

基隆市 112 學年度基隆市東信國小議課紀錄單 112/12/21 504 班音樂課

1、我看到課堂中值得我學習的地方是……

教師的教學、學生的反應、是否達成學習目標及其他優點的發現……

我看到課堂中值得我學習的地方如下

1. 老師的教學能配合學生們學習過的舊經驗，引發學生們的學習意願。
2. 學生們能隨時回應老師的提問，老師亦能即時指導，學生們和老師的互動良好。
3. 在課堂上學生們神采奕奕，顯示學生們非常喜愛這樣的課程安排。
4. 在樂器個別指導時能依學生程度改變其難度，因材施教，讓合奏能更和諧，很不簡單，值得我參考。

2、針對觀課的焦點，你有什麼發現……

1. 大多學生對於自己的樂器很熟悉，但仍有極少許同學，未能確實做到位，需加強練習。
2. 因每位同學的熟識度、用心度皆有所不同，老師要注意每個學生的穩定成長，在觀課過程中，處處見識到大多數學生們逐漸進步與不輕言放棄，可見學生們了解老師的用心。
3. 廟會是台灣民間音樂風格的作品，熱鬧的鑼鼓吹打樂，令人印象深刻。

3、如果有機會重來一次，你會在哪個地方，嘗試怎樣不同的方式?

1.在練習前，先說明認真的同學們，將給予獎勵。

2.樂器操作需靠時間累積才能熟練，可以做些鼓勵在家空閒時間練習的獎勵。

4、其他想法或問題……..

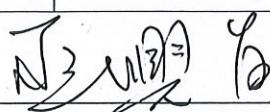
1. 音樂教室應該也要有 e 化設備，善加利用通暢的網路進行多元教學活動。。
2. 樂器學習的態度和樂器演奏能力個別差異大，老師要多費心囉！
- 3.

觀課者：袁少奇

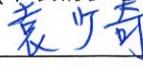
附表 3：

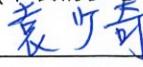
基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

| 教學班級 | 5 年 4 班 | 觀察時間 | 112 年 12 月 21 日 | | | | |
|---|--------------------|----------------------|-----------------|--------------|----|----|-----|
| 教學領域 | 藝術領域/音樂 | | 教學單元 | 鄉土歌謡與民族音樂的交響 | | | |
| 教學者 | | | 觀察者 | | | | |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | | | 優良 | 普通 | 可改進 |
| 教師 教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | | | ✓ | | |
| | | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | | | ✓ | | |
| | | 1-3 提供學生適當的實作或練習 | | | ✓ | | |
| | | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | | | ✓ | | |
| | | 1-5 適時歸納學習重點 | | | ✓ | | |
| | 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | | | ✓ | | |
| | | 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | | | ✓ | | |
| | | 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | | | ✓ | | |
| | | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | | ✓ | | |
| | | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | | ✓ | | |
| 班級 經營 | 3.應用良好溝通技巧 | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | | | ✓ | | |
| | | 3-1 口語清晰、音量適中 | | | ✓ | | |
| | | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | | | ✓ | | |
| | 4.運用學習評量評估學習成效 | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | | ✓ | | |
| | | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | | | ✓ | | |
| | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | | ✓ | | | |
| 授課教師簽名：  | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1 維持良好的班級秩序 | | | ✓ | | |
| | | 5-2 適時增強學生的良好表現 | | | ✓ | | |
| | | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | | | ✓ | | |
| | 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1 引導學生專注於學習 | | | ✓ | | |
| | | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境 | | | ✓ | | |
| | | 6-3 展現熱忱的教學態度 | | | ✓ | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

觀課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 4：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：巫興昌 教學班級：504 教學領域：藝術領域/音樂

教學單元名稱：鄉土歌謠與民族音樂的交響

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
|----|----------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 清楚呈現教材內容 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | 運用有效教學技巧 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | 其他： | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

◎教學省思：

授課教師簽名：

(本表為參考格式，學校得視需求修改)
觀課教師簽名：袁少奇