

附表 3：

基隆市 112 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	5 年 4 班		觀察時間	112 年 12 月 21 日			
教學領域	藝術領域/音樂		教學單元	鄉土歌謠與民族音樂的交響			
教學者	巫 燮 昌		觀察者	巫 建 男			
層面	檢核項目	檢核重點		優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現		✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度		✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：_____

觀課教師簽名：巫建男

1、我看到課堂中值得我學習的地方是.....

教師的教學、學生的反應、是否達成學習目標及其他優點的發現.....

我看到課堂中值得我學習的地方如下

在一堂課中同時進行融入中西音樂,雖然是普通班級也能進行團體樂隊等級的演奏,不局限學生表現的可能性.....。

2、針對觀課的焦點,你有什麼發現.....

針對觀課的焦點,你有什麼發現

- 每位學生都能投入音樂的學習與表現,沒有差人。
- 學生對於傳統國樂的樂器能熟練操作,可見平時音樂課,就讓學生有充足的時間進行各項樂器的練習和合奏。
- 學生對於歌曲的線譜、簡譜、國樂譜都能視譜無礙。

3、如果有機會重來一次,你會在哪個地方,嘗試怎樣不同的方式?

如果有機會重來一次,你會在哪個地方,

- 1、〈吳仔膠〉和〈丟丟銅仔〉讓小朋友多唱,體會童謠〈念歌〉歌詞的趣味
- 2、花點時間記錄小朋友的表現,給予適當鼓勵
<巫璽昌老師>

4、其他想法或問題.....

觀課者: 巫建男