基隆市武崙國民小學112學年度觀課前會談紀錄表(觀前)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 觀課者 | 李清美  | 教學者 |  林麗玲 | 會談日期 | 113.3.7(四)15:00 |
| 授課年班 | 一年七班 | 教學領域 | 國語 | 教學單元(課) | 第三課媽媽的音樂會 |

|  |  |
| --- | --- |
| 會談項目 | 內容記要 |
| 課程內容 | **【第三節】**活動1內容深究一、請學生閱讀課文並觀察插圖，先回想課文內容，再共同討論。二、提問要點1.說一說，課文中出現了哪些聲音？（「嘩啦啦——嘩啦啦——」，「扣、扣、扣、扣」，「擦擦——擦擦——」，「啵啵啵、啵啵啵」。）1.提取訊息2.課文中的各種聲音是什麼事物發出來的？你怎麼知道？（學生自由作答。可配合課本第23頁「做菜的聲音」音檔QR Code，並根據生活經驗或圖文配合的方式回答。這些聲音分別可能是：流水聲、切菜聲、炒菜聲、煮湯聲。）2.推論訊息3.「一陣音樂過後」，其中的「音樂」是指什麼？（這裡的音樂是指媽媽做菜時所發出的各種聲音。）2.推論訊息4.媽媽真的在舉辦音樂會嗎？主角為什麼這麼說？（媽媽並沒有舉辦音樂會，而是做菜時和音樂會一樣會發出各種聲音，主角便把媽媽做菜的過程想像成在舉辦音樂會。）2.推論訊息5.主角喜歡聽媽媽的音樂會，從哪裡可以看得出來？（⑴主角會專心聆聽媽媽做菜的各種聲音，表示他很喜歡。⑵因為主角說音樂結束，就有又香又好吃的菜上桌，可見他很期待。）4.比較評估6.你的家人中，有人像主角的媽媽一樣，會舉辦廚房的音樂會嗎？你會怎麼表達對家人的感謝？（依學生經驗，自由作答。）3.詮釋整合7.你還知道做哪些事情的過程中，也會發出各式各樣的聲音，就像在舉辦一場音樂會？說說其中會發出的聲音。（依學生經驗，自由作答。例如：做打掃工作、上體育課、早上起床……。）4.比較評估活動2習作㈥‧指導學生根據課文的內容與本節課活動①的討論，完成習作第六大題。活動3語文焦點三「認識標點符號」、習作㈤一、配合語文焦點三「認識標點符號」，學會驚嘆號的形狀和正確用法。㈠學生齊讀符號兒歌，請學生解釋歌詞內容和符號形狀的連結。㈡學生齊讀例句，歸納驚嘆號用在感嘆句。㈢教師另造一句，學生分組討論，各造一句感嘆句。二、教師複習「！　？　。」的用法，指導學生完成習作第五大題。 |
| 教學目標 | 1.連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。2.應用課堂上學習到的閱讀策略，完成習題。3.認識驚嘆號的形狀與用法。 |
| 背景脈絡 | 音檔QR Code，並根據生活經驗或圖文配合的方式回答。這些聲音分別可能是：流水聲、切菜聲、炒菜聲、煮湯聲。） |
| 教學活動 | 一.準備活動: 教學影片動畫播放二.發展活動:1.運用第三課<<媽媽的音樂會>>藉由課文內容，並從背景、人文景觀和親身體驗，讓學生學會描寫和抒發自己的感受。 2.引導，有人像主角的媽媽一樣，會舉辦廚房的音樂會嗎？你會怎麼表達對家人的感謝？（依學生經驗，自由作答。）3.配合語文焦點三「認識標點符號」，學會驚嘆號的形狀和正確用法。㈠學生齊讀符號兒歌，請學生解釋歌詞內容和符號形狀的連結。㈡學生齊讀例句，歸納驚嘆號用在感嘆句。㈢教師另造一句，學生分組討論，各造一句感嘆句。三.延伸活動:知道做哪些事情的過程中，也會發出各式各樣的聲音，就像在舉辦一場音樂會？說說其中會發出的聲音:依學生經驗，自由作答。例如：做打掃工作、上體育課、早上起床……。 |
| 評量方式 | 1.口頭評量: 觀看老師展示的圖卡，模仿出其聲音再說出是什麼聲音。2.實作評量: 分組討論、策畫音樂會，並簡易的實際演出。3.紙筆評量:學習單的習寫。 |
| 觀察焦點 | 聲音與動作 |
| 其他 | 預計觀課後回饋會談的時間與地點：113.3.21 (五)地點:107教室15:00 |

觀課者簽章： 教學者簽章：林麗玲

基隆市武崙國民小學112學年度觀課紀錄表(觀課)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 觀課者 | 李清美  | 教學者 | 林麗玲 | 觀課日期與時間 | 113.3.18（一）10:30 |
| 授課年班 | 一年七班 | 教學領域 | 國語 | 教學單元(課) | 第三課媽媽的音樂會 |

本單元(課)共\_6節，本次教學為第\_3\_節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 觀課重點建議 | 觀察現象(✔) | 簡要註記 |
| 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | v |  |  |  |  |
| 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | v |  |  |  |
| 融入學習策略的指導。 | v |  |  |  |
| 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 | v |  |  |  |
| 適時歸納學習重點。 | v |  |  |  |
| 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 | v |  |  |  |
| 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 |  | v |  |  |
| 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 |  | v |  |  |
| 時間掌控恰當。 | v |  |  |  |
| 班級經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 | v |  |  |  |  |
| 適切引導或回應學生的行為表現。 | v |  |  |  |
| 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 | v |  |  |  |
| 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 | v |  |  |  |
| 學生行為 | 專心聆聽。 |  | v |  |  |  |
| 積極參與。 |  | v |  |  |
| 其他(例如，觀察焦點或上表未提及處，請補充說明於下列) |
| 桌椅略顯凌亂 |

註：修改至教師專業發展評鑑精緻版表格

觀課者簽章： 李清美 教學者簽章：林麗玲

基隆市武崙國民小學112學年度觀課後會談紀錄表(觀後)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 觀課者 | 李清美 | 教學者 | 林麗玲 | 會談日期 | 113.3.21 (五)15:00 |
| 授課年班 | 一年七班 | 教學領域 | 國語 | 教學單元(課) | 第三課媽媽的音樂會 |

|  |
| --- |
| 教學者的優點或特色 |
| 1. 教學活潑2.生活實例 3.讓學生易懂
 |
| 教學者可調整或改變之處 |
| 大部分學生熱烈參與但仍有少部分學生無精打采 老師可注意一下 |
| 對教學者的具體建議 |
| 1.反應熱烈但有時太over顯得吵鬧可讓學生知分寸2.雖然熱絡但可控制音量  |
| 其他 |
|  |

觀課者簽章： 教學者簽章：林麗玲

基隆市武崙國民小學112學年度公開授課暨觀課教師自我省思檢核表(授)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學者 | 林麗玲 | 任教領域 | 國語 | 教學單元(課) | 第三課媽媽的音樂會 |

教師可就課程、教學、評量、班級經營等層面進行有關信念、優點或可調整及成長等向度進行思考並撰寫。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 檢核重點 | 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | v |  |  |  |
| 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | v |  |  |  |
| 融入學習策略的指導。 | v |  |  |  |
| 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 | v |  |  |  |
| 適時歸納學習重點。 |  | v |  |  |
| 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 | v |  |  |  |
| 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 | v |  |  |  |
| 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 |  | v |  |  |
| 時間掌控恰當。 | v |  |  |  |
| 班級經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 |  |  | v |  |
| 適切引導或回應學生的行為表現。 |  | v |  |  |
| 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 | v |  |  |  |
| 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 | v |  |  |  |
| 學生行為 | 專心聆聽。 |  | v |  |  |
| 積極參與。 | v |  |  |  |

教學者簽章：林麗玲