

國小藝術領域第六冊(五下)第二單元愛的樂章

單元名稱	第二單元愛的樂章		節數	1 節，40 分鐘
課程名稱	第二課 我的家鄉我的歌		教學者	周鎂琬
設計依據				
學習 表現	學習 重點	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	領域核 心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
		音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-2 音樂與群體活動。		
核心素養呼應 說明		第二課藉由演唱宜蘭民謠〈丟丟銅仔〉，以輕快的節奏，搭配節奏樂器，感受火車過山洞的喜悅與熱鬧的場景		
議題 融入	實質 內涵	原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
	所融 入之 學習	1. 音感認譜：複習半音和全音、 $\frac{2}{4}$ 拍子、切分音。 2. 演唱與欣賞：鄉土歌謠、原住民族傳統歌謠、欣賞〈春之歌〉、〈呼喚曲〉。		

	重點		
學習目標		1. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 2. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。	
教材來源		康軒版國小藝術第六冊	
教學設備/資源		電子教科書、教學 CD	
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>2. 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師播放歌曲，引導學生安靜聆聽，感受歌曲的曲調與速度。</p> <p>(二)教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事：〈丟丟銅仔〉是閩南語民謠，又稱宜蘭調，曲調簡短活潑。在很久以前，宜蘭的百姓努力開鑿許多山洞，建造鐵路。據說試車那天，鄉親父老都趕到鐵路旁看火車通過的熱鬧場面，內心充滿驕傲和喜悅，不由自主的哼出描述火車穿過山洞的〈丟丟銅仔〉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)複習八分音符</p> <p>1. 教師提問：「兩個八分音符連在一起為一拍，在這首樂曲中，發現了幾個這樣的音符呢？」引導學生在譜例中找出雙八分音符並用筆圈出來。</p> <p>2. 教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。</p> <p>(二)習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>1. 教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>2. 在習唱過程中，用ㄉㄨㄚˊ的方式找到頭聲共鳴，教師引導學生做好發聲練習再教唱，特別是高音Re和高音Mi這兩個音。</p> <p>3. 學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>4. 歌詞為閩南語，教師必須逐句慢慢教，並說明相傳〈丟丟銅仔〉的來源有兩種意思：</p> <p>(1)指火車穿過山洞時，洞內的水滴下來的聲音，讓學生發想水滴的聲音。</p> <p>(2)昔日臺灣的農業社會裡，在農忙之暇，常三五成群玩「丟銅錢」的遊戲，當錢落地時，叮噠作響的聲音產生了〈丟丟銅仔〉的曲調。</p> <p>5. 全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>(三)為歌曲做頑固伴奏</p> <p>1. 教師提問：「你有聽過火車過山洞所發出的聲音嗎？」</p>		40”	<p>一、口語評量</p> <p>(一)能說出〈丟丟銅仔〉歌曲的拍號。</p> <p>(二)能說出兩個八分音符在樂譜中的位置，並拍打正確節奏。</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一)能正確演唱閩南語〈丟丟銅仔〉。</p> <p>(二)能用節奏樂器為歌曲做頑固伴奏。</p>

- 火車行進時又是什麼聲音呢？」讓學生舉手分享發表。
2. 教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本P39譜例1 2作為頑固伴奏練習。
 3. 教師彈琴，由學生利用譜例1 2 擬聲火車行進的聲音做頑固伴奏，共反覆練習七次。

三、總結活動

- (一)將學生分成三組，教師發下節奏樂器，分別拿木魚、響板、沙鈴樂器，為歌曲做頑固伴奏。
- (二)各組輪流為班上同學演唱〈丟丟銅仔〉做頑固伴奏。
- (三)教師請一位學生用笛頭吹出火車的汽笛聲，各組再配合歌曲依序做頑固伴奏。

關鍵字

拍子、切分音、鄉土歌謠。