|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域／科目 | | 國語 | | 設計者 | 陳麗惠 | | | | | | |
| 實施年級 | | 一年級 | | 總節數 | 共 六 節(第六節) | | | | | | |
| 單元名稱 | | 第六課 毛毛蟲過河 | | | | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1-I-1  1-I-3  2-I-1  5-I-4  5-I-6 | 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  以正確發音流利的說出語意完整的話。  了解文本中的重要訊息與觀點。  利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | | | | 核心  素養 | 國-E-A2  國-E-B1 | | 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，已達成溝通及互動的目標。 | |
| 學習  內容 | Ab-I-1  Ac-I-3  Ad-I-2  Ca-I-1 | 1,000個常用字的字形、字音和字義。  基本文句的語氣與意義。  篇章的大意。  各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 | | | |
| 議題融入 | 學習  主題 | 【品德教育】溝通合作與和諧人際關係  【閱讀素養教育】E11低年級：能在一班生活情境中，懂得利用文本習得的知識解決問題。 | | | | | | | | | |
| 實質  內涵 | 【品德教育】溝通合作與和諧人際關係  【閱讀素養教育】E11低年級：能在一班生活情境中，懂得利用文本習得的知識解決問題。 | | | | | | | | | |
| 與其他領域／  科目的連結 | | 生活 | | | | | | | | | |
| 教材來源 | | 翰林版國語課本第二冊 | | | | | | | | | |
| 教學設備／  資源 | | 1.國語課本。  2.電子書。  3.學習單。 | | | | | | | | | |
| 學習目標 | | | | | | | | | | | |
| 1.能讀懂課文內容，說出課文主要大意。  2.能利用戲劇重述故事內容。 | | | | | | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | | | 時間（分） | | | 評量方式 | | 備註 |
| 第六節  一、文章結構  （一）請學生用指讀的方式讀完課文。  （二）老師分析文章結構：起因、經過、結果。  起因：毛毛蟲站在河邊，自己無法過河。  經過：小魚和小青蛙看到了，利用河邊的葉子，一個拉，一個推，來幫助毛毛蟲。  結果：毛毛蟲坐上葉子船，開開心心過河去。  二、重述故事---戲劇表演  老師書寫毛毛蟲、青蛙、小魚三個角色在黑板上，並提問：   1. 讓學生說說看覺得這三個動物在故事中的個性是如何？   （毛毛蟲：個性膽小，需要被幫助；青蛙、小魚：生動活潑、熱心助人）   1. 討論發表毛毛蟲無法過河時會說些甚麼？   （這條小河這麼深，我又不會游泳，要怎麼過河呢？）   1. 討論發表青蛙和小魚看見毛毛蟲遇到困難時會說甚麼話？   （毛毛蟲不要怕，我們來幫你了。）  （四）學生分組討論故事台詞與動作，讓學生賞上台表演課文故事內容  三、學習回櫃  （一）老師鼓勵學生說出最有趣的內容，且從中學到了甚麼？    第六節完 | | | | | | 10  5  5  5  15  5 | | | 實作評量  口頭評量  口頭評量  口頭評量  口頭評量  口頭評量  實作評量  口頭評量 | | 能正確指讀  能專注聆聽  能依據提問重點，完整的表達  能專注聆聽  專注聆聽    能專注聆聽  能分組演出  能說出自己學到了什麼 |