

附表 2：

基隆市 112 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	113.03.19	教學班級	804
教學領域	藝文領域	教學單元	水墨的經典與創新
教學者	吳鎮中	觀察者	陳靜婷
觀察後會談時間			

教材內容：
翰林版八年級藝術課本 水墨的經典與創新

教學目標：

- 認識水墨原理
- 透過不同的構圖，畫出有別於以往的作品。

學生經驗：

- 認識水墨原理、深淺元素及水墨相關配備。
- 運用水墨原理，畫出有別於以往的作品。

教學活動：

教師主要採講解輔以影片、照片，學生經由教師分析及觀賞的過程，了解學生學習的狀況，並透過讓學生親身體驗實作，了解學生學習過程是否理解老師授課內容，並引發學生學習動機。

教學評量方式：

- 口頭提問、實作。
- 作品呈現。

觀察的工具和觀察焦點：

- 觀察工具：紙筆記錄。
- 觀察焦點：教師能在授課過程中清楚的呈現教材內容，讓學生將所學的知識聯結起來。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 3：

**基隆市 112 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表**

教學班級	8 年 4 班	觀察時間	113 年 0 3 月 19 日	第 1 節		
教學領域	藝文領域	教學單元	水墨的經典與創新			
教學者	吳鎮中	觀察者	陳靜婷			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		V		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V		
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		V		
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現		V		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 吳鎮中觀課教師簽名： 陳靜婷

附表 4：

基隆市 112 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：吳鎮中 教學班級：804 教學領域：藝文領域

教學單元名稱：水墨的經典與創新

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

本單元讓學生對水墨畫認識基礎概念建立，透過水墨筆法深淺，了解水墨畫概念，教學過程中需透過較多圖片，讓學生水墨畫構圖概念。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：吳鎮中

觀課教師簽名：陳淑玲

附表 5：

基隆市 112 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	113.03.19	教學班級	804
教學領域	藝文領域	教學單元	水墨的經典與創新
教學者	吳鎮中	觀察者	陳靜婷
		觀察後會談時間	113.03.25

一、教學者教學優點與特色：

- 被觀察者在教學上展現足夠專業，對教材內容架構非常清楚。
- 被觀察者利用不同水墨作品讓學生觀賞，並嘗試讓學生將所學用實作，進而了解學生的是否理解並能區分。
- 被觀察者在教授透過實作練習，讓學生在學習上能夠體會水墨之美。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

二、教學者教學待調整或改變之處：

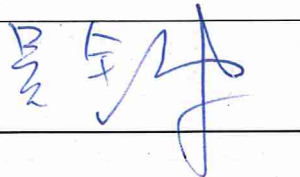
無

三、對教學者之具體成長建議：

無

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：



觀課教師簽名：

