



聖芳

基隆市深美國民小學 112 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、公開觀課簽到表

授課者：

簡名辰

社群名稱：跨領域SDGs社群

教學時間：3/19 (二) 上午 8:00-8:40

教學班級：402班

出席人員：潘以謙、林欣儀、吳芳馨、簡名辰
齊聖芳

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

🕒 時間：2024.3.20 13:30

📍 地點：陶藝教室

👤 出席人員：

蔣聖芳、林欣儀、潘以謙、吳劭馨、簡名辰

授課老師先分享上課完後的省思，覺得自己設計課程時有點貪心^(附人, TPARK, SPARK)想運用概念問題去探究，例如如何一看就能看出展演的角色是誰？自己比較覺得公布答案時說錯各人的名字是不好的錯誤，所以會在下一節上課時跟學生澄清。還有最後一個活動認識素材的部分時間比較不夠，所以也會在下一節課再花一些時間來再做一次類似的活動。

劭馨老師分享：授課老師很會引導小朋友觀察如何欣賞角色的特質，探究思考不同人物，用不同的材質去呈現同一物品的表徵，讓我們看到創作並沒有單一的答案，如何利用材質是發散的創意發想。

欣儀老師分享：老師引導學生很厲害，尤其是異媒材的特質的發想。

江謙老師分享：學生11號似乎比較容易有情緒反應，就是會看小組成員而影響投入度。

會議記錄	社群召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
蔣聖芳 0320	簡名辰 0320	教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 3 月 19 日

觀課教師：齊聖芳

觀察對象：四年二班【 】

授課教師：簡名辰

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>先讓學生觀看真人博物館展演活動的圖片，讓學生猜一猜所扮演的角色是哪一位名人。引起他們的學習動機，對真人博物館要展演的主要內容有一個概念，也能激發他們模仿和創造的方向。</p> <p>第 2 階段進行討論^{第 1 組}(小組)時，學生很快地就想到要設計的重點：特徵、外貌特點、名人的個性和作品，及喜好的事物。然後將每組的重點歸類整理之後，對於要設計哪些重點更有概念。</p> <p>最後經由「恐怖箱」，練習把一些看似平常的素材，依照特質來</p>	<p>經過觀看和猜謎真人博物館展演的人物，使學生有模仿和創意發想的學習動機。</p> <p>經過討論，學生理解了創作的重點方向。</p> <p>經由「恐怖箱」認識一些素材，練習如何和要呈現的創意作品出人物各種造型。</p>

開始創意發想。

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>楷哲一開始就很急燥，尤其在小組討論的時候，搶著要用平板，也沒有好好坐著，身體是站著趴在桌上的。不過小組長很鎮定的跟楷哲說已經指定禾蓁負責用平板和做記錄，其他人只要說出想法就可以了。之後每位組員輪流發言，楷哲也穩定下來坐好了。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>小組討論時27號的琦恩有自己不同於其他同學的想法，但最後整理出小組討論的答案時，就沒有呈現出來，被其他同學的想法蓋掉了，但他的答案真的還不錯，所以建議教學老師，可以在最後提問一下有沒有誰跟大家的答案是不一樣的，可以試著分享給大家聽聽看。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>我覺得授課老師很會引導小朋友去聯想，說話的語調和節奏和順序非常流暢，很有條理，遇到突發狀況也能即時處理，給學生使用平板時因為權限問題無法使用時，馬上換成小板，讓學生能順利完成討論。</p> <p>最後的「恐怖箱」認識不同的素材，也是蠻有趣的活動。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的回饋，經由您的觀察我更了解孩子的互動，可以即時修正。</p> <p>對於您的認真觀察也十分感謝！</p> <p>簽名： 簡名辰</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：117 年 3 月 19 日

觀課教師：吳芳霞

觀察對象：4 年 2 班【第三組】

授課教師：簡名辰

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>複習、引起動機</p> <p>看以前學長姐真人裝扮</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>Q 如何看出圖中人物(梵谷、南丁格爾)</p> <p>S 大多能說出特色</p> <p>T 引導看相關特徵，引導生活中取材</p> <p>Q 要如何讓人一看就知道是誰?</p> <p>小組組長拿平板，討論</p> <p>T 指令明確</p>	
<p>看各組討論</p>	<p>N0 16、25、20 會提出人名，但思考少</p> <p>10 會愈想多，帶著聊，但聊怎麼畫</p> <p>有帶著回主題，但 N0 10 會回去自己怎麼裝扮</p> <p>改小黑板討論回書寫 (寫第一頁)</p> <p>口頭想法、換圖面、圖</p> <p>⑦ 心智圖歸納 造型</p> <p>各組佳缺</p> <p>1. 版 2. 線條 3. 道具 4. 個人特色</p>	
<p>恐怖箱 time</p> <p>看世地衣服</p> <p>材料大不同</p>	<p>讓 S 抽，大家又討論聯想造型</p> <p>引導各科異材的呈現 (鬚子、帽子)</p>	

16 25
10 20
26 不在

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>No 10</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 非常投入在課堂之中，可見學生對課程之喜好。 2. 團體討論會主動表達自己想法，答案皆有聚焦。 3. 小組言下論多居主導性，同組同學比較少發言，書寫板時會較希望同學抄寫他的口述想法。 4. 思考極具個人想法創思，也想展露表現，合作性待加強。
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 座位每排調整 2. 結構化環境 <p>課程非常有趣，看出教師積極引導學生「觀察」，讓他們了解生活中處處可做藝術創作，欣賞每個角色的特質，並引導要呈現特質可使用各種材質</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>表現。喜歡老師有個橋段，同樣都是「帽子」但不同人使用不同方式呈現，讓孩子知道創作沒有標準答案，可依據自己的狀況詮釋屬於自己的「真人秀」。</p> <p>除了引導異材呈現同一意象外，教師也帶孩子從一個物品去聯想不同的創作主題</p> <p>收斂 → ○ ← 發散</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>創意更加彈性及多元！謝謝名辰老師的分享！</p> <p>哇！你真的超級會看，catch到我的意思了！</p> <p>謝謝你的回饋，讓我知道這個課程的設計的價值真的值得肯定。♡</p> <p>簽名：名辰</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間： 113 年 3 月 19 日

觀課教師：潘以謙

觀察對象：四 年 乙 班【 】

授課教師：簡名辰

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>引起動機</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>學生能積極舉手回答，參與課程。</p> <p>能了解部分人物</p> <p>能說出人物特色。</p>	<p>是。</p>
<p>開展概念學習</p>	<p>一. ^{小組}討論時欲使用平板，透過 padlet 進行，但 padlet 在執行時有技術性問題，導致無法順利執行，改用小白板進行，學生執行狀況 OK。</p> <p>第五組，立森在討論時較被動。</p> <p>二. 學生願意積極參與此環節，由於時間不足，無法完整執行。</p> <p>三. 學生對於 SDGs10 的人有片面理解。</p> <p>四. 引導學生透過思考、討論，來發表不同材質的材料可以製作、表達不同的特色。</p>	
<p>總結</p>		

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>老師的臨時應變能力，值得小弟學習。 一堂課的構思，連結與執行，有各種不同層面需要相互配合的地方。 這次的觀課使我受益良多。 注意</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>你很會看哪！你的回饋使我有種“嗯~真的是這樣，好重要我！”的感覺，真是謝謝你，能夠有你的幫助我也很開心，這是這次出櫃的價值了！ 簽名：簡名辰</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 3 月 19 日

觀課教師：林欣儀

觀察對象：四年二班【第 2 組】

授課教師：簡名辰

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1 引起動機	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄 • 集中於教室中央 → 日底踴躍 • 引導學生觀察出「封面人物」的物色 → 外表(作品(代表作)) / 物件 / 性格	學生大都投入在討論及問答中，並順著脈絡思考
小組討論	• 預計用平板紀錄討論結果 → 設定未能編輯，改用小白板分子！ • ②⑧ 很堅持要用平板分子！ <small>老師引導前一直嘗試，但不成功 老師引導後，回到白板</small> → 討論時，只有⑧有分子「大谷翔平」，也查圖片給組員看並說明「個人標誌」 • ⑧ 導組內的分工 → ④ 領小白板 → ② 還平板 → 討論未能順利進行 → 表示⑭未做事，請⑭寫白板 • 老師引導小組討論 → 正確②(硬執著平板) → ⑭分子有重點「標誌」 ⑭分子有「個人特色」 ② 想高，但因沒想法，就寫了又擦	學生未能切換指令，執著於先前的任務。 討論進行較不順利 → 缺乏引導者 (第 2 組 ②) 主導就很自然 → ⑭ ⑭ 並非沒想法，只是不敢主動發言 → 老師引導後才有運作
恐怖箱	• 集中於教室中央分子各組成果 → 用心智圖(概念圖)呈現	學生可整理類型，並跟著歸納方向
人物照片引導	• 材料發想 → 引導學生發揮想像力 → 大部分學生都踴躍，勇於言談	學生投入對同一思考材料思考

人物照片引導

• 引導造型以人物物色的建構

• 學生日底踴躍

材料大不同

• 介紹各材料所做之成品

總結語

• 總結又預告下次再設計圖

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>① 討論 + 能分享自己的想法 → 但卻未引導或推遲討論，只自己有興趣好。 → 專注力一直被平板吸走 → 原因可能是專注力不夠集中，未分配組內分工</p> <p>② 討論 → 能分享想法 → 缺乏引導者，專注力一直在平板上(表達不夠流暢)</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>① → 分配組內任務，並能即時引導。</p> <p>② → 請同儕協助分享，引導 → 指令明確且再三提醒。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝名辰老師的課程！真的令我感受到老師的專業，也能在課堂中感受到老師引導學生的功力深厚，且能給予正向回饋與即時的反應！這些都是未來我可以努力學習的！反應很快這點也很厲害，能隨機應變！此外，在課程設計上，運用不同的活動，引導學生去思考「材料」的運用和多樣性，真的相當有趣且充實，加上可以以實際(實物)去觸發學生思考！可以看見孩子的創意及多樣的想法！</p> <p>謝謝老師的課程！真的令我獲益良多~未來嘗試著將所學融入課堂中的！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>欣義一直是讓我很驚艷的夥伴，你能看得很準並清楚表達，對該的觀察非常明確，謝謝你的回饋哦！讓我可以調整課程，超開心！說真的，有你不真好！</p> <p>簽名：簡名辰</p>

謝謝！辛苦了~