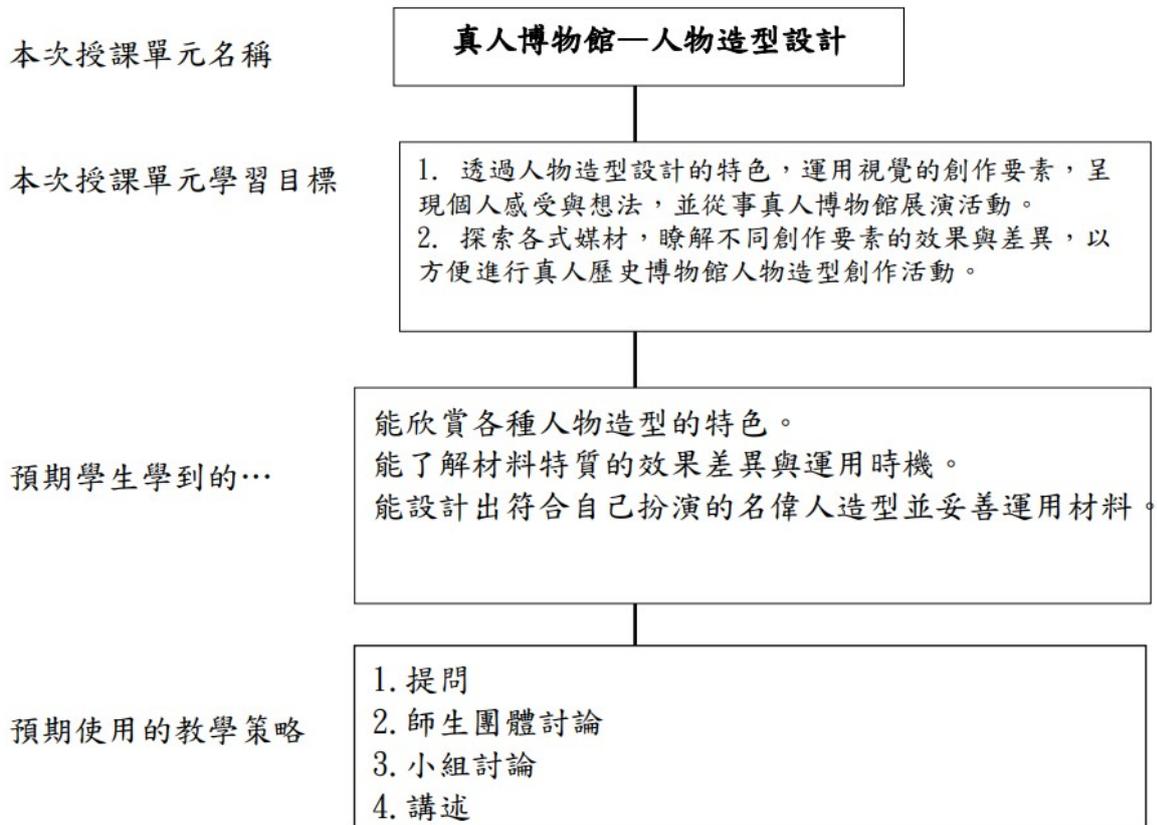
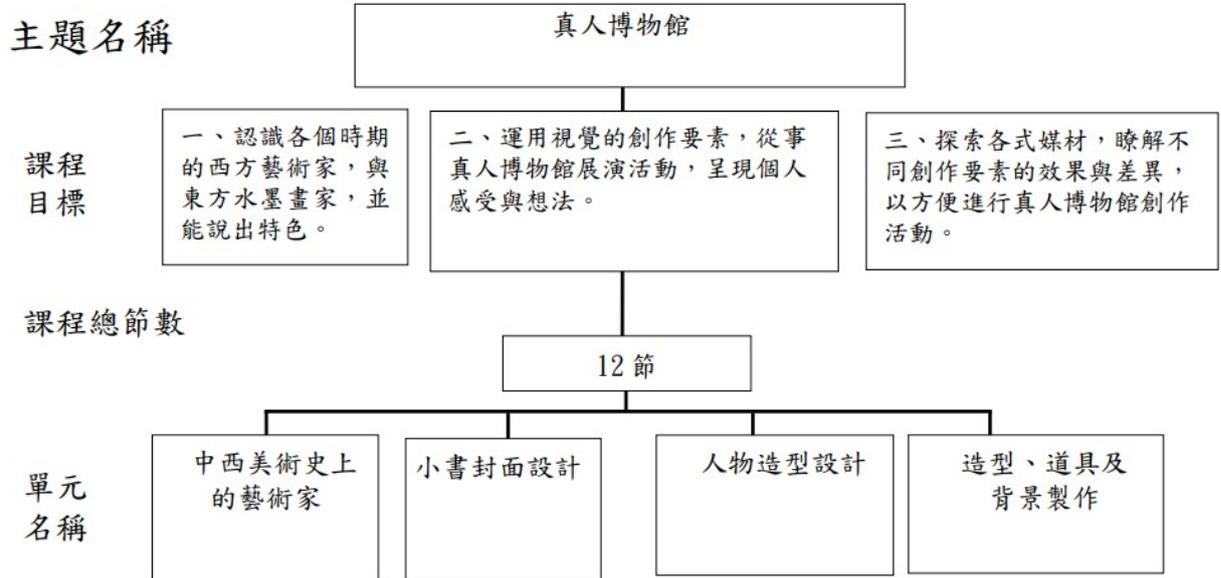


藝術領域主題課程架構表



基隆市深美國小 112 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	藝術領域	設計者	簡名辰
實施年級	四年二班	節數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	真人博物館--人物造型設計		
教學法 策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(TPACK)		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		
教學目標	1-II-3-2 能試探不同媒材特性與技法，來進行真人博物館的人物造型創作。		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
1. 能欣賞各種人物造型的特色。 2. 能了解材料特質的效果差異與運用時機。 3. 能設計出符合自己扮演的名人造型並妥善運用材料。	1. 學生能說出人物造型的特色，並運用在自己的人物造型設計中。 2. 學生能說出材料的特色及運用的時機。 3. 適當運用材料的造型設計。	1 提問 2. 師生團體討論 3. 小組討論 4. 講述 5. 科技融入(Padlet)	
二、關鍵提問(佈題)			
開展概念學習 他畫出(人物)的特色是什麼? 你知道他是誰嗎? 為什麼? 你要如何讓他人一看就知道你扮演的是誰呢? 你覺得他的(部位)可以用那些材料來製作呢? 看起來感覺如何? 摸起來感覺如何? 你覺得這個材料可以做什麼部位的造型呢? 你知道這是用什麼做的嗎?			

三、學習活動設計的重點			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	<p>一、教師出示小書上週小書封面，讓孩子說出研究的歷史人物特色。</p> <p><u>他畫出(人物)的特色是什麼?</u></p>	5'	<p>教師使用提問策略 觀察評量： 學生能夠說出對研究對象的了解。</p>
開展 概念學習	<p>一、 教師介紹「真人博物館」展出場景，及幾個學長姐演出過的人物。</p> <p>1. 提問： <u>你知道他是誰嗎？為什麼？</u> <u>你要如何讓他人一看就知道你扮演的是誰呢？</u></p> <p>2. 學生用平板掃描 padlet，並在小組位置寫下答案。</p> <p>3. 教師用組織圖寫出學生寫的答案並歸納出造型要點。(頭、手、身體、背景…)</p>	10'	<p>一講述： 簡報介紹 小組討論： 學生使用 padlet 從討論中引導到造型設計元素。</p> <p>教師用圖示呈現出學生的想法。</p>
	<p>二、 教師用一個「恐怖箱」裝入不同材料，例如：棉花、紙張、大毛巾、毛線…請學生摸摸看。</p> <p>提問： <u>摸起來感覺如何？</u> <u>你覺得這個材料可以做什麼部位的造型呢？</u></p>	5'	<p>二、團體討論： 從討論中讓孩子去發現材料的質感。</p>
	<p>三、 教師出示人物照片，引導學生連結材料的特色與人物造型的特色。提到甘地、曼德拉和馬拉拉都是為了消除人與人之間的不平等才努力的。(SDGs 10 消除不平等)</p> <p>提問： <u>你覺得他的(部位)可以用那些材料來製作呢？</u></p>	5'	<p>三、團體討論： 引導學生從人物認識 SDGs10，並將圖像與材料做連結。</p>
	<p>四、 真是大不同：教師出示各種材料使用效果佳的造型例子照片。提問： <u>你知道這是用什麼做的嗎？</u></p>	10'	<p>四、團體討論： 引導學生觀察圖像並思考如何運用材料。</p> <p>觀察評量： 團體討論情況</p>

<p>挑戰 進階學習</p>	<p>教師手繪黑板圖示，請學生用以上圖示的概念，畫出名人設計圖，圖上要標示使用的材料及來源。</p>	<p>5'</p>	<p>實作評量： A4 設計圖(下一節課完成)</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>教師歸納出今天的要點，並且告知下一節課要製作設計圖。</p>		

附件【授課班級座位表】

