基隆市七堵區七堵國民小學教師共同備課-「學習者中心」學習活動設計備課單

（選填此表可免填教學觀察前會談紀錄表）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱： 七堵國小  任教學科： 英語科第四冊\_\_  單元名稱： Lesson 2 Where Are They?\_\_\_  實施節數： 共 五 節，本次公開觀課為第三節 | | 授課年級：405班 授課日期：113 年 4 月1 日第一節教學者 ：吳沄宣  備課成員：吳沄宣 、劉純瑛 | | |
| 課綱能力指標 | （可僅填數字代碼）2-1-3，2-1-4，3-1-2，3-1-7，5-1-2，6-1-1 | | | |
| 觀察工具 | V觀課紀錄表 □其它（ ） | | | |
| 觀察焦點 | 學生能聆聽理解及口說練習 | | | |
| 一、單元學習目標 | | | | |
| 大概念（Big Ideas）   1. 能詢問他人及說出物品的位置。 2. 樂於與班上學生進行口語練習。 | | 關鍵問題（Essential Questions）   1. 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 2. 能了解並應用in,on, under 方位詞的使用。 | | |
| 學生能知道的知識（Knowledge）  1.學會此單元的字彙、句型、故事。 | | 學生能做到的技能（Skills）  學生能聽懂並應用說出本單元主要句型  Pattern 1 A:Where’s the \_\_\_\_? B: It’s \_\_\_ the \_\_\_.  Pattern 2 A: Where are the \_\_\_\_? B: They’re \_\_ the\_\_. | | |
| 二、教材組織分析(先備知識、教材脈絡、結構) | | 三、學習表現的評量 | | |
| story  story  Theme words  Presition of place  Pattern  Practice  Fun Facts (跨領域 | | 1. 能依圖示或字卡說出本單元的句型。 2. 能回答同學的問題。 | | |
| 四、班級基本描述 （班級特性、常規、獎勵等） | | | | |
| 1. 常規佳 2. 分組桌遊，最快到達終點者可蓋章 3. 部分學生的學習及反應較慢 | | | | |
| 五、教學活動 | | | | |
| 流程 內容 | | | 時間 | 學習指導注意事項 |
| **導入** 1.教師播放youtube影片,複習方位詞(in, on, under)  **https://www.youtube.com/watch?v=8F0NYBBKczM&ab\_channel=MapleLeafLearning**  2.複習上一節課所學的單字  3.分組用word chant 創造所學單字,鼓勵每位學生皆能開口念出所學過的單字 | | | 7分鐘 | 🞋教學媒材: 投影機、電腦、字卡、響板。  🞋教師注意學生是否會念出所教過的單字 |
| **開展 \*句型教學活動**  1.教師在黑板上寫出句型  教導學生主詞是單數時be動詞用is, 主詞為複數時be動詞用are觀念。  A：Where’s the \_\_\_\_? B: It’s \_\_\_ the \_\_\_\_\_\_\_.  A: Where are the \_\_\_\_? B: They’re \_\_\_\_\_ the\_\_\_\_\_.  1.教師藉由wordwall的使用加強be動詞is及 are 的用法  2.帶全班將本課單字代入句型中做替換練習  參閱課本p.37  A：Where’s the kite? B: It’s in the box.  **A：Where are the dolls? B:They’re on the chair.** | | | 15分鐘 | 🞋教學媒材: 投影機、電腦、粉筆、黑板。  🞋教師需注意學生是否有開口念句型及回答老師的問題。 |
| **挑戰 聽力練習**(我說你做)  1.學生依老師的指示將物品擺放至正確的位置，  引導學生一同檢驗對錯。  **口說練習**（你問我答）   1. 將學生分組利用桌遊方式能說出教過的Where句型及物品位置的介詞（in,on,under） | | | 15分鐘 | 🞋教學媒材:文具用品  、骰子罐、CD轉盤、句型圖、寶可夢遊戲圖  🞋提醒學生個人都要開口說英語  🞋教師行間巡視，觀看學生的答對率 |
| **總結** 1.教師發下學習單引導學生完成學習單。 | | | 3分鐘 | 🞋教學媒材:學習單  🞋教師行間巡視，觀看學生的答對率及完成率 |

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | | | 四年 五 班 | 觀察時間 | 113年4 月 1 日 第 一 節 | | | | |
| 教學領域 | | | 英語領域 | 教學單元 | Lesson 2 Where are they? | | | | |
| 教學者 | | | 吳沄宣 | 觀察者 | 劉純瑛 | | | | |
| 層  面 | 檢核  項目 | 檢核重點 | | | | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 | |
| 教  師  教  學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 1-5 適時歸納學習重點 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 班  級  經  營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | | | | □ | □ | □ | □ | |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | | | | □ | □ | □ | □ | |

**授課教師簽名： 吳沄宣 觀課教師簽名：**

附表4 基隆市七堵國民小學109學年度學校辦理校長及教師公開授課

**教師自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_\_\_\_吳沄宣\_\_\_\_\_\_\_ 教學班級：\_\_405\_\_ 教學領域：\_英語領域\_\_\_

教學單元名稱：\_\_\_ Lesson 2 Where are they?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | □ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | □ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | ☑ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | □ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思： |

**授課教師簽名：吳沄宣 觀課教師簽名：**