基隆市深美國小112學年度備觀議課活動設計備課單(B)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域** | 自主學習 | | | **設計者** | 游淑如 | | | |
| **實施年級** | 一 年 二 班 | | | **節 數** | 共 1 節， 40 分鐘 | | | |
| **單元名稱** | 單元2 學習小玩家成果展準備 -- 互動內容實作練習 | | | | | | | |
| **教學法**  **策略/形式** | **□跨領域(含議題融入)素養導向教學 ■探究實作 □線上教學**  **□科技輔助自主學習 □雙語教學 ■ PBL**  **□數位學習精進方案 □其他( )** | | | | | | | |
| **核心素養** | **□身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變**  **□符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養**  **□道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解** | | | | | | | |
| **學習表現**  **(能力指標)** | 生3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | | | | | | | |
| **教學目標** | 能透過小組合作進行互動實作演練，彼此學習與溝通，體會分工合作的意義。 | | | | | | | |
| **一、以終為始的思考計畫** | | | | | | | | |
| 我期望學生學到的… | | | 我將如何看見(證明)… | | | 我將使用的策略(方法) | | |
| 1. 互動有不同的形式。 2. 選擇適合自己主題的互動形式。 3. 參考同學的建議，調整互動的形式。 | | | 1. 分組演練。 2. 完成實作日記。 | | | 1. 提問。 2. 小組討論。 3. 學生互為展演者與觀眾，觀眾可提供建議。 4. 實作日記。 | | |
| **二、關鍵提問(佈題)** | | | | | | | | |
| 1. 成果展中，與觀眾的互動有哪些形式？ 2. 哪些互動形式較適合你的主題？ | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **三、學習活動設計的重點** | | | | | | | | |
| **流程** | | **學習重點** | | | | | **時間** | **使用策略、評量** |
| **導入**  **引起動機或**  **舊經驗回朔** | | 依據前兩週實作內容，將作品或道具排列展示，尚未完成可先以現成的物品取代，例如：象棋。 | | | | | 3 | 小組合作 |
| **開展**  **概念學習** | | 討論展演的方式，規畫互動的內容。   1. 教師透過關鍵提問，請學生說說看，成果展中，與觀眾的互動有哪些形式？ 2. 小組討論，選擇適合的互動內容。 3. 小組練習互動內容。   三組為展演組，另三組為觀眾組。 | | | | | 5  5  12 | 口頭評量  小組討論  口語表達  參與回饋 |
| **挑戰**  **進階學習** | | 演練之後，請觀眾組的同學提供建議，展演組的同學先行紀錄，再做調整。 | | | | | 5 | 筆記  提供建議 |
| **總結**  **學習重點** | | 以實作日記呈現自己展演的成果並根據建議加以修正。 | | | | | 10 | 實作日記 |