基隆市深美國小112學年度備觀議課活動設計備課單(A)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 國語 | **設計者** | 陳晶瑩 |
| **實施年級** | 五年級國語 | **節 數** | 共 5 節，200分鐘 (本節第二節) |
| **單元名稱** |  |
| **教學法****策略/形式** | **□跨領域(含議題融入)素養導向教學 □探究實作 □線上教學****■科技輔助自主學習 □雙語教學 □PBL****□數位學習精進方案 ■其他(直接教學法、視覺與聽覺提示法)** |
| **核心****素養** | **□身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變****■符號運用與溝通表達 ■科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養****□道德實踐與公民意識 □人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解** |
| **學習表現****(能力指標)** | 1-Ⅲ-2 透過影音的教學，了解故事情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適當的回應。2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化幫助語言(白話)的表達。4-Ⅲ-3 運用多音字、多意義字，增加語詞，分清楚語詞意義。 |
| **教學目標** | 1.根據標題(題目)和段落的關係性，事先推想課文內容。2.依照課文情境，運用朗讀符號，出現合宜的聲情。3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境(親自到達那地方)的感覺。4.透過提問抓住文章要點，回答與課文相關問題，讀明白課文內容及寫作特點。 |
| **一、期望學生學習的結果** |
| 1.關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點…（1）作者在一開始，如何介紹這項職業的特色呢？（2）配音員進入錄音室前的準備工作是什麼？（3）課文中，為什麼說配音員是一種「夢幻」職業？（4）在工作開始之前，配音員會運用哪些方法來暖聲(暖身運動)？ |
| 2.預期學生將知道的知識、習得的技能（1）透過視覺與聽覺，加上提示及問答的引導，學生能正確地回答問題。（2）學生能理解生字的形音義，並寫出正確的國字與語詞。（3）學生能從課文中尋找出正確的訊息，並提出自己的想法。 |
| **二、預期的評量與證據** |
| **評量重點：**1. **學生能透過影音教學、視覺提示及問答引導，理解課文內容。**
2. **學生能透練習單與字形教學，即可熟悉課文中的生字和語詞。**
3. **學生可以理解作者在課文中所要傳達的訊息與看法。**
 | **預計蒐集的證據** |
| **三、學習活動設計的重點(使用策略)** |
| **流程** | **學習重點** | **時間** | **使用策略、評量** |
| **導入****引起動機或****舊經驗回朔** | 一、準備活動：（一）說明學習內容：本文是說明文，透過文章內容(自然段7段)，帶領學生認識配音員的一日行程。（二）運用舊經驗：觀看課文影片學習課文內容。 | **10** | **開放性提問與選擇性提問** |
| **開展** **概念學習** | 二、發展活動：活動1(一)本課題目「人『聲』就是戲」，請學生根據學習體驗，想想課文可能是什麼內容？（例如：本課題目有「聲」，應該是與聲音相關的職業，加上有「戲」，所以可能是藉由聲音表達戲劇節目的情感，例如：歌手、廣播電臺主持人、配音員等。）(二)請學生討論課文標題中引號的作用。（例如：作者想要點出職業的特色是與「聲音」有關，所以把「人生就是戲」中的「生」改成「聲」。活動2課前想想——聲音魔法師(一)請學生閱讀「課前想想」，讀一讀對話框的文字，預測 QR Code的內容會是什麼？（例如：可能是配音員實際配音的內容。）(二)教師播放QR Code的音檔，請學生分享自己聽完後的想法。（例如：這麼多的聲音都是一個人發出來的，真是太不可思議了。如果不是老師說明，我還以為是很多人的聲音。）(三)請學生試試看，自己是否能變換出不同的聲音，例如圖中的弟弟、妹妹、哥哥、奶奶。 (可以運用平板的功能先錄下聲音，再放出聲音給學生聽)。 | **20** | **視覺聽覺提示與選擇性提問** |
| **挑戰** **進階學習** | **(四)師生共作練習：****透過老師提示與學習單，藉由課文的閱讀理解、閱讀測驗題目，讓學生有互相討論，與加強理解的能力。(學生若無法獨立完成請給予口語提示)。** | **5** | **視覺與聽覺提示，再加上口語提示** |
| **總結** **學習重點** | **(五)綜合活動****1.複習課文內容及大意。****2.看法及訊息的整合。** | **5** | **開放性提問** |