

基隆市 112 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者：劉志恆 教學班級：潛能班 教學領域：功能性動作訓練

單元名稱：城堡小騎士

共備夥伴：許馨云 / 林宇凡 / 林佩璇 共備日期：112/11/14 第 6 節

學生經驗

(含學生先備知識、起點行為、學生特性…)

(一)學生特質

陳○愷：課堂專注力短暫，容易受周遭環境吸引而分心，容易干擾其他同學，或任意離開座位，但相當熱心要當老師和同學的小幫手。精細動作和粗大動作與同齡學童相較稍弱，在使用手指操作夾物、投擲、拼接…等動作有困難精準度待加強。

個別調整：使用增強制度，區分性增強，個別任務給予學生適時幫忙與離座的正向機會，當學生有好行為時給予正向鼓勵與加分。

劉○忻：課堂專注力佳，能專心聆聽教師指令。粗大動作表現相較精細動作佳，手部精細動作較弱，會主動尋求教師協助，自我要求高，會在意大家是否遵守規則，得失心較重，容易因他人違規或未達自我預期而有情緒起伏，不願溝通與配合活動進行而僵持不下。

個別調整：使用增強制度，個別示範與指導，給予正向鼓勵與回饋，提前預告活動流程，說明各活動的困難之處。

林○軒：課堂專注力佳，能專心聆聽教師指令。積極配合課程活動進行，但很在意自身得分，有時會因漏加分而大聲說話、不禮貌的方式提醒老師。相當遵守規則，但較難接受臨時的活動調整。

個別調整：使用增強制度，提前預告課程活動流程，並引導該生正確有禮貌的提醒方式，當該生做到立即給予正向鼓勵與加分。

林○恩：課堂專注力稍短，偶有分心。精細動作因受限於手部障礙與同齡學童相較弱，雖有時會有自信不足，認為任務太難，但在教師鼓勵下能接受挑戰。該生會因為想要吸引他人注意，有時會有動作過大、誇張的情形。

個別調整：使用增強制度，個別調整該生操作難易度，給予該生正向鼓勵，並對該生動作故意過大時採忽略削弱策略。

陳○安：課堂專注力短暫，容易受周遭環境吸引而分心，過度關注其他同學且常告狀。在精細動作略優於粗大動作，能主動向教師求助。熱心協助，積極參與課程進行。

個別調整：使用增強制度，當該生注意回答課程內容時，給予立即增強，並請該生有擔任小幫手的機會，給予正向鼓勵與回饋。

學生可能遇到的學習問題及困難

- 1、手眼協調能力不佳，找不到花片連接處。
- 2、動作計畫及整合能力不佳，依序堆疊積木和花片時，常有組合困難。
- 3、專注力、記憶力不足，無法正確記住指定花片的顏色、順序。

教學目標及預期的學習成效

(含核心素養、學習表現與學習內容)

核心 素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作

學習內容：

- 1、 身體活動(特功 1)：具備四肢與軀幹的關節活動能力。
- 2、 功能性動作技能(特功 2)：具備與日常生活相關的粗大動作及精細動作、雙側協調、動作計畫等技能。
- 3、 日常生活參與(特功 3)：運用功能性動作技能參與生活作息、學習活動，及非經常性活動。

學習表現：

- 4、 四肢與軀幹的關節活動(特功 A)：被動或主動執行上肢、下肢各關節，及軀幹等在各方向的活動。
- 5、 身體姿勢的維持(特功 B)：在合理時間範圍內，身體可以保持支撐俯臥、坐、跪、站、蹲等姿勢的維持。
- 6、 身體姿勢的改變(特功 C)：能安全且適當的將身體由一個姿勢轉換成另一個姿勢。
- 7、 移位(特功 D)：能在躺臥或坐姿下進行挪動，並能在相同或不同高度間進行移位。
- 8、 舉起與攜帶物品(特功 F)：用手、手臂或肩舉起和放下物品，用腿和腳板推、踢物品，並將物品從一處移動到另一處。
- 9、 手部精細操作(特功 H)：以手抓握、撿起、放開、按壓等方式操作物品。
- 10、 雙側協調與手眼協調(特功 I)：用雙手共同操作物品，或以手、手指與眼睛配合操作物品。
- 11、 動作計畫(特功 J)：對示範、指令等形成概念、組織計畫，並協調地運用肢體執行動作且對個別需求之動作進行執行與整合。

教學策略/學習策略

- 1、 教材資源： 各色花片數個、小積木、小泡棉積木、大泡棉積木、滾筒。
- 2、 學習內容調整：區分性教學，給予不同能力學生不同的引導策略。
- 3、 學習歷程：多元感官、多層次教學、合作學習。
- 4、 議題融入：品德教育、安全教育。

教學活動設計

【活動一】堆城堡高手

- 1、 輪流出題，請同學利用花片組合出指定物品。(題目可以是車子、工具、建築或動植物等)
- 2、 分組利用小積木堆疊出城堡，增加城堡要素增加難度，例如需要有城牆、塔樓等。
- 3、 利用泡棉積木堆疊城堡。

【活動二】小騎士

- 1、跨坐滾筒上，從小幅擺盪開始，之後增加擺盪幅度與方向，練習保持平衡不掉落。
- 2、增加滾筒高度，並於前方放置大泡棉積木，讓學生在擺盪過程中推倒/踢倒積木。
- 3、運用積木位置或大小增加難度。

學生學習評量

- 1、觀察評量：觀察學生的操作行為，針對錯誤部分提供指導。
- 2、實作評量：學生在教師示範後，實際操作練習。

共備夥伴意見回饋

1. 教材結構化，教學設計有主題性，針對肢障學生手部功能調整學習歷程。
2. 呈現不同程度的示範作品，拆為不同程度讓學生分組進行，例如：完全獨立直接組裝、部分零件拼組。
3. 掌握課程時間安排，精細動作活動時間較長，粗大動作活動時間較短，建議加分先記錄後再一起加完，減少重複走動時間。

教學教師簽名：

共備夥伴簽名

基隆市長樂國民小學112學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

教學者：劉志恆 任教班級：潛能班 任教領域/科目：功能性動作訓練

回饋人員：許馨云 任教班級：潛能班 任教領域/科目：功能性動作訓練

教學單元：城堡小騎士 教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：112 年 11 月 14 日 星期 二 節次：第六節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 課程中有提及過往練習，以及下週任務，讓學生的課程內容具有連貫性。 2. 任務進行前，教師會清楚的說明任務道具、作法，讓學生對於任務內容清楚明白，且座位安排讓學生面前僅有自己需要的任務材料，更加專注於任務本身。 3. 拼組花片的小動作任務，從簡單拼裝到較複雜圖案循序漸進，讓學生能不斷練習、調整精進之，並對於課程挑戰有較高的動機。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能與態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師解說小動作任務之後，學生操作時若有困難者，會個別化再次給予示範，並且運用部件提示讓學生自行挑戰成功。 2. 手部動作困難的同學，在第一次嘗試之後，發現較難達成任務，老師給予較大的花片，進行個別化調整很不錯，但發現學生後續任務達成速度有跟上甚至比其他快，建議讓他再次挑戰中花片。 3. 大動作任務前也有示範，但因大動作(盪鞦韆梯積木)時的時間不足，因此無法歸納學生遇到的困難，給予指導再次練習，比較可惜。 4. 課室中教師會透過口頭引導，手勢動作眼神等非口語的提示，讓學生更好達成任務條件。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.採用實作評量，且依據學生個別能力提供不同標準，也會不斷引導學生以致達成任務。 2.學生在操作之後，會依據任務達成狀況進行加分，以及口頭回饋。 3.加分時，因為白板距離教師較遠，建議可以放置小白板或是直接發加分指示物，活動結束再一起加分，比較省時間。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 提供學生實踐力行的學習。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學 生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 明確的課室規範與加分制度，也能在加分時，具體說出加分原因，讓學生更專注於課室任務上，學習效果佳。 2. 運用坐墊區分座位，並且僅呈現需要操作的物品，讓學生在任務進行中更有秩序。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 知動教室設備完善，且教師善用課室相關設備，讓學生在環境中舒服且安全的進行大動作、小動作訓練。 2. 教師依照學生表現進行加分，讓學生有更高的參與動機。				

基隆市長樂國民小學 112 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

教學者：劉志恆 任教班級：潛能班 任教領域/科目：功能性動作訓練

回饋人員：林宇凡 任教班級：資優班 任教領域/科目：情意發展

教學單元：城堡小騎士 教學節次：共4節，本次教學為第2節

觀察日期：112 年 11 月 14 日 星期二 節次：第六節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 教師自行組合花片的實體模型，讓學生可以透過觀察進行模仿與操作。 A-2-3 給予結構化的教材範例，藉由不同型態的花片組合，讓學生進行精細動作的練習，並透過跨坐擺盪滾筒加上踢腳動作，增進粗大動作的技能。 A-2-4 在每個階段任務結束後鼓勵學生好的表現並進行加分，建議可以先進行重點歸納。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能與態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過實際操作活動，引導學生進行花片組合及滾筒上踢腿等動作。 A-3-2 在花片組合中用不同顏色區分，給予學生視覺提示，當學生有問題的時候也能提供關鍵的花片拼接方式。 A-3-3 在任務開始之前能先做口頭示範，也會巡視學生的狀況，引導學生完成任務。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 透過操作任務進行實作及觀察評量，但是花片型態有點多且複雜，導致部分學生可能因此花許多時間才完成，而完成的學生也需要等待一段時間才能進行下一步驟。 A-4-2 根據任務達成的結果分成不同等地進行加分，建議也要給予口頭回饋，說明誰在哪部分組合的很好。 A-4-3 透過不同階段的任務提供每位學生實際操作的機會。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 提供學生實踐力行的學習					
層	指標與檢核重點	教師表現事實	評量(請勾選)		

面		摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 利用顏色區分座位，有助於學生進行規則的聆聽，建立在規則說明後才開始的規範，學生也多能遵守。 B-1-2 說明規則和加分制度，依據任務給予學生不同等級的加分。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 使用寬敞遼闊的知動教室，搭配花片、滾筒等教材與設施，藉由情境的營造，帶領學生擔任小騎士進行操作活動，讓學生充滿動機！ B-2-2 適時給予回饋與鼓勵，讓學生想要持續完成挑戰！			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

基隆市長樂國民小學112學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

教學者：劉志恆 任教班級：潛能班 任教領域/科目：功能性動作訓練

回饋人員：林佩璇 任教班級：潛能班 任教領域/科目：功能性動作訓練

教學單元：城堡小騎士 教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：112 年 11 月 14 日 星期 二 節次：第六節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	4. 清楚呈現示範圖例，並用不同顏色標註，讓學生有跡可循。 5. 時間掌握需再注意，精細動作練習時間較多，粗大動作則因時間不足而練習時間較少。 6. 拼組花片模型提供學生充分的練習，由簡入深。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能與態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	5. 呈現教材前，會先仔細說明步驟，並將步驟依不同顏色做區分。 6. 活動過程中，學生遇到困難及錯誤，教師能提供步驟化之個別指導。 7. 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 針對手部精細動作較有困難的學生，進行難度調整。 2. 針對學生完成的作品，提供適切的指導及回饋。 3. 可依學生能力來調整任務難易度差別。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 提供學生實踐力行的學習。				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學 生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	3. 能利用明確的增強系統及區別性增強， 適時給予學生回饋及增強。 4. 當學生遇到問題時，能提供個別提示及 具體指導。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生 互動與學生學習。	教材準備結構化，讓學生清楚知道每個活動 需要的材料在何處。				

基隆市長樂國民小學 112 學年度教師公開觀課紀錄表

表三-【議課紀錄表】《觀課者填寫提供授課者議課時討論與彙整》

教學者：劉志恆 任教班級：潛能班 任教領域/科目：特需領域/功能性動作訓練
 教學單元：城堡小騎士 教學節次：共4節，本次教學為第2節
 議課日期：112年11月21日 星期二 節次：第5節

議課時討論的面向可參考下表

面向	1. 全班學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
觀察與討論	1-1是否有安心學習的環境？ 1-2是否有熱衷學習的環境？ 1-3是否有聆聽學習的環境？	2-1老師是否關照每個學生的學習？ 2-2是否引發學生學習動機？ 2-3學生學習動機是否持續？ 2-4學生是否相互關注與傾聽？ 2-5學生是否互相協助與討論？ 2-6學生是否投入和參與學習？ 2-7是否發現有特殊表現的學生？(如(學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	3-1學生學習如何發生？何時發生？ 3-2學生學習的困難之處是什麼？ 3-3學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？ 3-4學生學習思考程度是否深化？ 3-5 學生是否能進行反思或後設思考？

一、教學者教學優點與特色：

- 1-1~1-3 具有結構化的學習環境，讓學生有安心、熱衷、良好傾聽的學習環境。
- 2-1 有進行行間巡視，個別指導關注學生學習進度。
- 2-2 設計故事情境，引起學生動機。
- 2-6 學生認真參與活動內容，積極完成課堂任務。
- 2-7 針對學生的個別需求，進行個別調整與指導。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 2-3在課堂時間安排上，學生提早結束任務時，可讓學生使用闖關方式進行下個活動，避免學生閒置。
- 3-2對於讓有色執著可以先分好顏色

三、對教學者之具體成長建議：

- 3-1加分可以調整先寫小白板，一起加完，不用一直走來走去。
- 3-3可以鼓勵同學，上關卡表現若沒關係，下關表現很好。
- 3-4對較弱的學生，可以減少花片數量跟直接給部分結構簡化，可以多做不同程度的示範作品，可以拆為不同補分讓人只要組裝，厲害的人直接組裝，投球可以用九宮格增加難度。

觀課教師：