**「學習者中心」學習活動設計備課單**

|  |  |
| --- | --- |
| 學校名稱： 八斗國小  任教學科： 社會  單元名稱： 飲食文化交流在臺灣  實施節數：共 1 節，每節 40分鐘 | 授課年級： 六 年 仁 班  授課日期： 113年4 月3日  教 學 者： 鄭世華  備課成員： 陳思蘋.張慈萱 |
| 課程綱要能力指標 | |
| 3-3-1依自己的觀點，對一組事務建立起分類和階層關係。  9-3-2舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。 | |

|  |
| --- |
| 一、單元學習目標 |

|  |  |
| --- | --- |
| 大概念（Big Ideas）  在文化交流的過程中，飲食文化一直是影響深入且具特色的一環，引導學生了解這些文化的根源，也從中培養學生資料蒐集、分類的能力。 | 關鍵問題（Essential Questions）   1. 理解世界中的不同文化，會因相互交流而產生衝突、合作與創新的情形。 2. 由探討文化交流的現象中，培養包容、多元的胸襟。 |
| 學生能知道的知識（Knowledge）  民以食為天，學生以日常生活中常接觸的異國美食，了解文化的交流，帶來更美好的生活。 | 學生能做到的技能（Skills）  1.能藉由探討文化交流的現象中，培養包容、多元的胸襟。  2.學生學會資料蒐集、分類的能力。 |

|  |
| --- |
| 二、教材組織分析 |

|  |
| --- |
| 就教材內容結構、教材脈絡、先備知識作分析  台灣自17世紀由荷蘭人統治開始，便不斷接受不同文化的洗禮，經過數百年來的交流後，已漸漸融合於生活之中，以飲食文化為列，更能貼近孩子的生活經驗。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 三、學習表現的評量 | |
| 就可呈現學生學習表現之評量方式與內容做說明  1.書寫習作-飲食文化交流在台灣  2.學習單--在臺灣，想吃到世界各地的美食很容易，也有許多融合東西  方創新的料理，例如：米漢堡。現在請發揮你的創意，把其他地區的美食  加上傳統美食，創造出一道新的料理，也許會就此蔚為風潮也說不定呢  3.討論  4.發表 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 四、本單元各節次學習活動設計的重點 | | | | |
| 節次 | 學習重點 | | | |
| 一 | 能說出文化交流產生合作與創新的例子。 | | | |
| 二 | 能關心文化交流所產生的意義。 | | | |
| 三 | 能培養學生資料蒐集、分類的能力。 | | | |
| 五、本單元第三節學習活動設計 | | | | |
| 流程 | | 內 容 | 時間 | 學習指導  注意事項 |
| 導入（引起動機或複習舊經驗） | | **介紹越南美食-椰汁香蘭糕（類似台式九層糕,但口感是完全不同的,冰冰涼涼有著椰漿與香蘭葉的淡淡香氣）為開始**  **下課再請同學食用** | 5分 | **以文字及影片**  **說明** |
| 開展（開始新概念的學習） | | 書寫習作-飲食文化交流在台灣  1.分組由同學介紹平常接觸的異國美食  2.討論依習作的提示作為分類  可依 A.以國家做分類  B.以米食.麵食做分類  C.以宗教的飲食做分類  D.以甜食.鹹食做分類  E.以有湯汁.無湯汁做分類  3.分類完畢後，各組派代表上台報告 | 20分 | 先以文字及影片說明  1.報告  2.討論  3.教師到各組聆聽討論內容，並適時指導  4.每組上台輪流發表 |
| 挑戰（實現伸展跳躍的課題） | | 型男（美女）大主廚--  學習單---在臺灣，想吃到世界各地的美食很容易，也有許多融合東西方創新的料理，例如：**泡菜拉麵**。現在請發揮你的創意，把其他地區的美食 加上傳統美食，創造出一道新的料理 | 10分 | 1.說明  2.討論  3.教師到各組聆聽討論內容，並適時指導  4.每組上台輪流發表 |
| 總結（統整本節學習重點 | | 不同文化交流互動時，產生衝突.合作形，世界各國應該在互相學習與合人類帶來更美好的生活而努力，也應該盡力協調不同文化間的衝突，使文化的交流更具包容性、多樣性。 | 5分 |  |
| 說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式2. 教師要準備的媒材、資料等3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引 5. 提問層次 6. 其他注意事項 | | | | |

學習活動設計注意事項：

1. 活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
2. 表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。

三、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。

四、教學歷程中宜進行聆聽、串聯、返回之教學引導三工作。