

基隆市深美國民小學 112 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、公開觀課簽到表

授課者：江淑雯

社群名稱：自主學習探究策略社群

教學時間：5/28 (二) 上午 8:00-8:40

教學班級：104

出席人員：李淑真 戴秀伶 洪敏 李心潔
韓羽、劉彥

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。


二、議課記錄

時間： 113.5.31 下午

地點： 102

出席人員： 李淑真 戴秀伶 韓羽 高淑文 游淑如、
劉乙蓁。

1. 淑雯老師回饋當日之課狀況。
2. 品潔老師回饋上課時學生用抽籤方式來進行課程內容，未來可以學習。
3. 韓羽老師回饋可以在海報上寫關鍵字提示自己。
4. 淑如老師回饋孩子互相幫助這一點表現很棒。
5. 秀伶老師回饋孩子很合作，能親切的教導觀眾。
6. 乙蓁老師回饋摺紙組孩子可能在緊張導致沒發揮好，但老師能循循善誘，很好。
7. 高淑老師回饋謝生在狀況外，需要多一些時間練習，安排

會議記錄	社群召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
劉乙蓁		教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

任務。

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：117 年 5 月 28 日

觀課教師：戴秀伶

觀察對象：一年四班【數學麥當勞】

授課教師：江淑雯

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 <small>請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現</small>	暫時性分析 <small>推論學生的學習是否如教學活動預期的表現</small>
教學活動 1	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>1 教學活動說明時學生都能做到安靜聆聽</p> <p>2 展演活動時，三人却很有自信的說出該介紹的話 又有兩琦比較小声</p> <p>3 互動時間 三人卻可以耐心教觀眾組做黏土。</p>	Yes:

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或因難所在，並推論原因)</p> <p>指令③這組在老師提問成果展齊表時時應注意哪些事項都能專注聆聽不打岔</p> <p>在展演時三人都能有條理的說話.尤其是在和家長互动的製作時柏安很耐心的教齊浩做漢堡.</p> <p>齊浩在回饋時也說這組表現很棒(太好了):</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>一開始口頭報告聲音夠清楚後來良小聲</p> <p>但男生很穩定介紹流程 1. 2. 3. 4. 和自己的作品. 尤其是柏安和立倫都能從頭到尾很專注又親切的教同學並且收拾好黏土</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>課又要老師井井有條說明本節任務再自主預演要注意事項在學生展演後進行回饋老師會請上台報告再說具體一點而不是只有一說很棒而已. 甚至會讚美小孩進步的地方以積木組. 還有先邀請個人再請小組. 也提醒小孩自己日記記錄桌角五子之. (1) 甚至也設計小組預演互評表. 真的思慮週到</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝香伶老師的回饋，老師對孩子的肯定會如實與他們分享. 相信對他們來說是最大的鼓勵. 透過一次次的練習每次卻覺得他們再進化一點. 剩下來的一週希望能持續透過練習修己. 成果展當天能有最佳表現也.</p> <p>授課教師簽名：江淑雯</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 5 月 28 日

觀課教師：陳鈺汝

觀察對象：1 年 4 班【謝漢如 蔡木棚】

授課教師：王淑雲

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>表裏要怎麼分？怎麼分？</p> <p>◎ 讀？</p> <p>◎ 表演練習</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>大部分學生都有認真聽，也能主動舉手發表想法。</p> <p>① 一開始有些沒不開，S 聽上去很高興、沒聲音。</p> <p>◎ 蔡木棚主要帶領小組發表時人叮嚀，子傑，其他人有些害羞。</p> <p>③ 流程動作，老師心裡時有停S 操將流程重演一次，也有示範，相信會有幫助。</p>	<p>大多數學生能清楚表裏要怎麼分。</p> <p>◎ 讀？</p> <p>◎ 表演練習</p> <p>◎ 讀？</p> <p>◎ 表演練習</p>
<p>觀課回饋</p> <p>◎ 表演練習</p>	<p>S 上台示範時，老師有再要求將回饋流程更(具體) 具體 S 再次示範</p> <p>◎ 表演練習</p> <p>我把自己做的好的或需再修正的部分，可以讓 S 再次根據老師的指標(站姿、音量、讀本、咬字)來檢查</p>	<p>◎ 讀？</p> <p>◎ 表演練習</p> <p>◎ 讀？</p> <p>◎ 表演練習</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>1. 洵在馬演時，音量很小，很害羞，而且右側觀眾互動時，幾乎不敢說話或有動作，推測可能是害羞或害羞。</p> <p>2. 最後在結尾時，音量頗大，推測是熱誠或害羞。</p> <p>(對於自己有信心的人，就可以大聲說(多描述))</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>可以給S多練習幾次的機會，也可以善用零碎的時間，如：晨間、午休、飯後放學前密集練習，建立自信心。yes! 下星期比照辦理。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝老師的演示，S是才一次在人這多的情況下進行展演，一定很焦慮，老師很棒，都能用很正向的鼓勵的方式來引導S，相信S的表現會愈來愈好!</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝禹涵老師的回饋，也謝謝老師的具體建議。最後一週倒數孩子們練習強度確實需要增加些，零碎時間的善用是很棒的方法，希望能藉此增進熟練度，也能提升展演自信心。</p> <p>授課教師簽名：沈淑雯</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 5 月 28 日

觀課教師：劉乙柔

觀察對象：1 年 4 班【積木】

授課教師：江淑雯

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
導入並回顧	請孩子試著思考成果展發表時，要注意哪些事情？並嘗試回答看看。	可能是早上孩子們都還沒清醒，所以答題的狀況沒有很好
展演進行	展演組和觀眾組進行互動及回饋 (介紹、抽籤、幫助操作)	過程中可能因為老師在旁邊緊張，所以不太流暢
回饋 (觀眾)	試著去回想及講述同學做得好的地方	老師要藉孩子們思考回答時可以做到
回饋 (展演組)	試著去回想自己組別展演時有沒有做得不錯或是可以改進的地方	因為時間有限，所以這個部分較短

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或因難所在，並推論原因)</p> <p>④ 幾乎完全沒有講話，不確定知不知道要做什么</p> <p>② 在幫助下，可以開口協助觀眾操作</p> <p>⑧ 主要的領導者，但是可能是緊張所以沒笑容</p> <p>⑭ 前面開場介紹時表現不錯，但後續的步驟</p> <p>⑮ 有點不知所措，會放空。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>孩子們對於開場介紹完後的流程不太清楚，可能可以讓他們試著寫步驟單，以及每個人的工作分配比較不均，有人沒有做到事，可以安排一些工作給他，讓展演可以更加順暢 (ex. 拿東西到中間，</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>課堂的流程有上下關連性且順暢，拿積木給觀眾</p> <p>能夠讓孩子複習回顧。積木組的孩子比較害羞，會不敢大聲說出指令及結尾感謝的音節。留給孩子們的思考問題問得很棒，惟時間上比較不足，可惜，老師很溫柔、很會適時鼓勵、引導孩子，超厲害！😊</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝乙養老師的回饋，也謝謝老師的建議，組員間確實存在工作分配不均的問題，會再與孩子討論如何能將流程步驟化並每人都有分配任務，是下次預演重點。再次感謝😊</p> <p>授課教師簽名：江承斐</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年 5月 28日

觀課教師：李品潔

觀察對象：1年 4班【摺紙壽星】

授課教師：江淑雯老師

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
說明觀眾進行回饋	→ 孩子有提出問題。	→ 用打勾的方式進行回饋
成果預演	→ 演 - 戴女. 說的很清楚 (較大聲) - 紹男. 比較少說話 (較小聲) - 黎女. 說話比較少 (較小聲) 評 - 安靜看演出的人, 有認真評分	→ 孩子較害羞, 說話比較小聲, 但很清楚。
過程	→ 這組很棒利用抽籤方式讓看演出的人選	比較有排斥性, 也不會選到一樣的作品。
進行回饋	→ 老師利用我剛剛看的是() 我覺得很棒的是() 引導孩子說明	→ 可能展演說話比較小聲的關係, 評分的孩子發言較少
展演分享	→ 老師利用我很棒 _____	→ 孩子有自己說出優缺點

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>紹.</p> <ul style="list-style-type: none"> ①說話比較小聲 ②容易站在旁邊看 ③比較沒有幫忙.
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <ul style="list-style-type: none"> ①需要引導方式 ②摺紙不熟 <p>此要多練</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>摺紙的步驟很喜歡，可以比較清楚知道摺紙的方法，如何摺紙，而且老師的指令很清楚，小孩都知道要做什么，鈴聲一響，就停止手邊的动作，可見平常訓練有素，跟小孩有默契，秩序很好，連報告也不吵鬧，真的很厲害，辛苦淑雯老師了。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝品潔老師的回饋，經過老師的觀察紀錄發現到了孩子比較需要再加強的地方，也感謝老師提供的方法，會再跟孩子們討論，去調整，期待他們在成長上能有更佳的表现也。</p> <p style="text-align: right;">授課教師簽名：江淑雯</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 5 月 28 日

觀課教師：韓羽

觀察對象：1 年 4 班【摺紙高手】

授課教師：江淑雯

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>開展學習</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>① 摺紙組準備齊全放在該放的位置</p> <p>② 觀眾仔細拿板夾、寫字。</p> <p>③ 摺紙組開始說明：黑色衣服女(戴眼鏡)說明步驟清楚，音量略小，</p> <p>(2) 男生按步驟說明，時而詢問黑衣女「這啥？」，黑衣女回答。</p> <p>(3) 抽籤：18 抽到猴子，13 踴躍舉手也抽到猴子，給兩張色紙</p> <p>→ 家長摺完就過關，13、18 開始摺。</p> <p>13：「看不懂」</p> <p>丞晞(?) → 直接幫摺，羽彤、紹綱在旁看，18 自己摺。</p>	<p>① 摺紙組準備齊全</p> <p>② 觀眾組秩序佳、穩定</p> <p>③ 學生清楚流程，聲音略小，可能因為緊張？丞晞為主要領導小組者。</p>
<p>回饋</p>	<p>④ 家長回饋：12 舉手回饋「我覺得你們很棒，</p> <p>⑤ 12 上台分享看摺紙組很好，師引導說出細節，哪裡很好？</p>	<p>④ 整體流程清楚，學生知道物品位置，看海報回顧流程，結束有收拾，讚！</p>

⑥ 摺紙高手自己回饋：丞晞 - 我聲音很大
羽彤 - 聲音要更大
紹綱 - 還沒想到

⑥ 自主日記學生自己回饋 321 還想學
學自到己做

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>紹綱在小組中念(步驟摺紙)時，感覺有背下來，但說話略小聲，表現較沒自信，有時不確定會直接問丞晞，可能步驟較多，也可能是緊張？不知日常表現如何，最後上台分享給自己的回饋，紹綱說不出來，個性較內向害羞？真沒想法？</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>若在海報/步驟圖上加一些關鍵字句，忘記時可以馬上查看，不知是否對紹綱容易忘記的情形有幫助？</p> <p>好的~再請他們 這也試試看，thank you</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>104班的秩序很穩定，整場觀課下來，雖然是學生在小組中分享，但3組同時分享也不會彼此影響，可見老師一開始的音量提醒和平常班級常規建立有佳，值得學習♡..</p> <p>在座位的分配中也看見老師的巧思，U字的座位呈現讓家長可以在中間區塊聚集，也給小孩貼海報和展演的空間，不會全部擠在一起。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝辜羽劭市的回饋，也謝謝老師詳細的言語以及提供的建議，這對即將進行成果展的孩子將是大大的幫助，希望可以趁最後練習時間，修正周轉，在成果展當天能有最棒的演出。</p> <p>授課教師簽名：江萍霞</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年5月28日

觀課教師：游淑如

觀察對象：一年四班【摺紙高手】

授課教師：江淑雯

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>成果展要注意? 如何回饋? 本節任務說明</p> <p>(鈴聲1) (" 2)</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>音量、站姿、清晰、服裝、語速...</p> <p>8:10 展演組就位 觀眾組領互評表</p> <p>8:25 結束, 請家長回饋 集合分享</p> <p>8:30 自主日記說明</p> <p>3 學到的三件事。 2 自己表現很好的兩件事。 1 對於成果展, 想提問?</p> <p>(負責錄影, 觀察較少, sorry!)</p>	<p>是</p>

游淑如 = 20150407

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>19 會一直看著觀課的老師們、攝影机，剛開始無法專心投入。</p> <p>15 顯得比較緊張，說話的聲音都聽不見，但隔壁同學都會協助他。</p> <p>(19、24)</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>19 若能事前提醒「要專注」，以其表達、協助同學的表現來看，應該會更好。</p> <p>15 可能由於流程沒背熟，所以聲音小，但有同學陪伴，協助其成功，可見「小組合作」極好！</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>成果展在即，謝之淑老師讓我有機會觀摩如何引導學生進行發表與相互回饋。小一的孩子，看似能踴躍發言，但常在沒聽懂老師的提問下，答非所問或無法深入。淑老師會肯定學生並引導他深入思考，值得我學習，謝之！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝淑如老師的回饋，面對小一孩子時，問題引導真的很需要技巧，有時設定的提問，孩子無法回答時，就得要立刻隨機應變，換個問法，問個好問題一直是我努力的方向。</p> <p>授課教師簽名：江淑如</p>

baha
時常
望起
好