



淑均

基隆市深美國民小學 112 學年度第 2 學期公開授課會議紀錄

一、公開觀課簽到表

授課者：魏燕椿

社群名稱：雙語

教學時間：5/28 (二) 上午 8:00-8:40

教學班級：103

出席人員：連雅琪 甘羽彤 沈盈暄 許淳婷
林淑均 魏燕椿

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。



二、議課記錄

時間：113.5.28(二) 14:00

地點：平面會議室

出席人員：林淑均、沈盈暉、連雅淇、許淳琦、魏燕椿

△授課者分享~

1. S今天表現良好，活動進行順暢，唯獨資訊設備卡閃一下。
2. 最後的「下課卡」為配合評量標準的執行，〈1〉能完成實驗，並提出2個以上的發現。
3. S可歸納折射的特性是「視覺錯覺」，觀察的角度會決定畫是否成功消失。
4. S的創意超有趣，下課卡可以增設一欄「設計說明」。

△觀課者回饋~

- 看不見 < T在黑板上的範圍
- (一) 姍儒是 good leader，她最快速完成第一個分享，芮喬的專注力較無法持續。
 - (二) S的夾鏈袋未夾緊，有滲水現象，傑星畫會消失且白紙會變成「錫箔紙」的顏色(銀色)。
 - (三) 思她很快的分享，畫在夾鏈袋上的不會消失。
部分S一開始會放反，但很快就自行發覺調整了。→ 比較強勢，需再練習溝通。
分享方式經由下巡視時指導後，每人皆能簡單說完。
 - (四) 小組合作很平和，2個女生會協助她完成。星和羽畫圖畫較久，未下水做實驗。
 - (五) 女生沉浸在畫圖中，程皓較為主動完成任務，宇皓能適時修正圖畫方式。
 - (六) 奕霏感覺因身體不適，較無參與感，奕霏在創作時能注意到位置比對的Q。

△教學策略分享~

1. 先畫袋子(用奇異筆) 2 畫消失的內容在紙上。
- 2 分享前可給鷹架的型提供S思考。

會議記錄	社群召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
林淑均	林淑均	教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	基隆市信義區 信義國民小學 校長 陳建文

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 5 月 28 日

觀課教師：林淑均

觀察對象：一年 3 班【5.6 組】

授課教師：魏燕椿

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄	暫時性分析
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>① 複習舊經驗 8:00</p> <p>② 8:03 折斷的筆 ⇒ 折射</p> <p>③ 8:10 消失的細菌</p> <p>T 補充影片 說明做法。</p>	<p>T 以概念圖呈現「奇妙的水」主題架構，引導 S 說出目前習得的經驗。</p> <p>T 請小組回座位觀察 (桌上已備有相關材料)</p> <p>小組拿筆放入水中 → S: 斷掉了!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;">Team 5</p> <p style="text-align: center;">畫一個圓</p> <p>主動拿筆</p> <p>嘗試將袋壓入水中</p> <p>玩夾鏈袋</p> <p>協助將小組的畫放入袋中 → 水中</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;">Team 6</p> <p style="text-align: center;">畫第一隻魚</p> <p>實驗, 嘗試橫放, 把較上(部?)</p> <p>先將袋放入水中</p> <p>「哇! 不見了!」</p> <p>下一秒聽到以蓋要斜放入</p> <p>T 協助引導, 後嘗試橫放。</p> </div> </div> <p>鼻子不舒服, 離座拿衛生紙 有桌牌開開開fu~ 未稱學長畫, 小跟T抱怨</p>	
<p>④ 8:23 消失的畫</p>	<p>T 介紹本次實驗較常使用的字桌 (雙語)</p> <p>鼓勵 S 創作。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;">Team 5</p> <p style="text-align: center;">紙上畫魚</p> <p>紙上畫魚</p> <p>紙上畫小魚</p> <p>跟T學</p> <p>實驗成功後, 字桌在紙上畫滿魚</p> <p>背面加上魚缸</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;">Team 6</p> <p style="text-align: center;">紙上畫魚</p> <p>紙上畫魚</p> <p>紙上畫魚 (會量一下魚的位置)</p> <p>魚, 顏色暈開。</p> <p>大部分在觀察, 但有配合速度完成</p> <p>一開始在袋上</p> </div> </div> <p>紙上畫魚, 後在袋上描魚</p> <p>畫魚在背面</p> <p>在紙上畫魚缸</p> <p>在袋上畫雙魚</p> <p>放水後, 增加畫</p> <p>「奇怪筆不能畫了!」</p> <p>紙上畫滿魚, 放水後重新在袋上背面配合魚的位置</p> <p>畫上大(魚) → 「不見」</p>	
<p>⑤ 8:36 下課未</p>	<p>S 最先開始拆, 其他人還在 picture</p>	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>△ S多能正確依照指令完成各實驗操作步驟。</p> <p>△ 同樣的魚缸創作，S畫的位置相反，效果其實不太一樣。好奇S的想法... (我把魚缸畫在紙上，魚畫袋上)</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>→ S在分享時間可要求用較完整的語句介紹自己的創作想法。兩兩分享 or 小組讀者椅(分享者站立，說完換下一人)</p> <p>「原來的()有[]，後來發生了___，[]不見了！」</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝燕椿今日示範了一堂成功的雙語生活課程，從一開始的 What's happened? 便成功引發了S的好奇心，良好的班級氛圍更能有助於孩子沉浸在實驗的創作、觀察中，謝謝老師用心安排！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝淑均主任細心的觀察與詳盡的記錄學生的課堂表現。讓我了解孩子們對學習主題的探索情形及更細部的表現。感謝主任提供的教學策略，在學生分享時給學生分享的提示語句，對低年級學生而言，非常重要！</p> <p>授課教師簽名：燕椿</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年5月28日

觀課教師：甘羽彤

觀察對象：1年3班【Team 2.3】

授課教師：魏燕椿

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 <small>請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現</small>	暫時性分析 <small>推論學生的學習是否如教學活動預期的表現</small>
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
複習	S 能回應之前做過的	Yes.
活動一	Team 2 = 認真觀察，一人一支筆	Yes.
看影片.	丞恩 = 手一直弄筆，但還是有在看 其他人 = 認真	不確定 Yes
活動二 (Teamwork)	Team 2 傑星指定葦凱畫。→ 放入 → 觀察	Yes.
	Team 3 晟翰 = 「輪流畫」其他人照做 之後 T 提醒後立刻進行下一步驟。	No.
活動三 (個人)	大家都畫得很認真	Yes
	Team 2 恩旭 = 「畫在夾鏈袋上的 不會消失」	Yes
	葦凱一開始放反之後自己調整	Yes
	申禎紙塗掉，夾鏈袋也爛的 所以未成功。	No
分享 08-33	Team 2.3 = ~ 08-35 T 提醒才開始 → 依 T 的例句說 S = 「不知怎分享」	
下課卡	Team 3 good!	

Team 2 沒開始，紙都沒傳下去
還在畫

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>Team 2.</p> <p>活動2以前：表現良好，專心聽，做得都是對的。</p> <p>活動3：太沉迷於畫畫，導致後半的指令沒有專心聽。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>創作時間結束時，要求小組把彩色筆、奇異筆集中在中間，不可再使用。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝燕椿老師的演示，老師準備的教材活動非常充實，用多元的方式讓小孩了解折射原理。</p> <p>原以為有水的實驗桌面會非常可怕，但實際上，小組皆能好好合作完成實驗，可見老師平時班經非常成功，孩子才能如此穩定。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝羽彤老師提供的策略，低年級孩子喜歡畫畫，常畫到「欲罷不能」。老師提供的策略很好，將筆集中保管，孩子才能專心進行下一個活動！</p> <p>授課教師簽名： 顏燕椿</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 5 月 28 日

觀課教師：沈盛璋



觀察對象：一年三班【T4, T5】

授課教師：魏燕椿

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 <small>請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現</small>	暫時性分析 <small>推論學生的學習是否如教學活動預期的表現</small>
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
Review	用 mindmap 帶 ss 複習曾做過及之後要做的實驗	ss 專注
回到大座位	小組測試將筆放進去. Is it broken?	ss 將筆丟入水
影片	光的折射現象 (原理) 光的折射實驗 (步驟)	ss 專注 影片 clear. ss 專注
8:15 實驗	小組測試 virus 是否不見	小組中一人畫細菌
8:20 說明	T= Is it gone? ss = Yes, it is gone.	整組輪流測試
實作說明	Tr. 展示創意範例影片 將桌上的物品呈現在 PPT	T4 和平輪流 T5 程程: 要這樣看 (幫助)
8:25 創作	將流程清楚呈現至 PPT 及黑板	ss follow
8:32 輪流分享	小組輪流跟同學分享他的創意 Tr. 引導分享	ss 投入 T4 合作 take turns T5 持續創作
8:36 下課卡	Tr. 在 PPT 引導. ss 填寫	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>程皓在小組測試中，提醒宇皓要如何看</p> <p>在個人創作中，兩位均在白紙上畫出黑邊+圖案</p> <p>測試後才發現這樣圖案會完全消失，因此又將 zip bag 拿出來擦乾補畫黑框</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>在黑板上或許能夠呈現  示意圖</p> <p>黑板 粉筆圖</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝燕椿老師帶給我們很棒的一堂雙語生活課，老師及學生之間建立良好的默契。如 Tr = Hands back, Ss = Hands back. (+動作) 學生也能跟著老師從容又清楚的教學脈落及步調，投入的學習。我特別欣賞老師在實驗及探究過程中，拋出許多問題給孩子們思考。感謝老師的示範！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝盈暄老師提供的教學策略，低年級的孩子在進行實驗時，需要將步驟拆解並附上示意圖，可以協助學生更容易理解如何進行及操作。</p> <p>授課教師簽名： </p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年5月28日

觀課教師：許淳婷

觀察對象：一年三班【三四】

授課教師：魏燕椿

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>回小組談 pencil 影片 time</p> <p>小組實驗</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>G3 晟翰、柏輝搶筆、G4 羽樂拿大家一起 整組拿 marker</p> <p>G3 晟翰 玩 pencil box, G4 忻彤咬指甲~死皮 冰閃、鑽石玩 marker</p> <p>G3 全搶給非輝, 晟翰、鑽石繼續放筆到水裡 畫一畫晟翰又跑去拿了幾筆</p> <p>G4 忻彤主動說要畫, 動作也很快完成, 2 個女生位於指導位, 很像姐姐,</p>	<p>學生能依教師指令 進行動作 且能在進行實驗 了解折射與此實驗 的關連</p>
<p>個人作品講解</p>	<p>教師講解時</p> <p>G3 晟翰提早拿東西, 冰閃有提醒他們還沒 但仍拿了</p> <p>G4 都很專心, 比潤原要專, 被忻彤阻止</p>	<p>學生大多要經歷失 敗後才能完全理解 什麼應畫在紙上什 麼畫在袋上較合適</p>
<p>實驗 start</p>	<p>G3 晟翰雖然沒完全懂畫一隻貓(口)和2隻魚 非輝發現自己把魚和魚缸都畫在袋上, 來 而無法消滅</p> <p>G4 羽樂、全歡畫得很認真, 很晚才開始實驗 But 是家談畫袋(裝水, 有畫)</p>	<p>學生大多要經歷失 敗後才能完全理解 什麼應畫在紙上什 麼畫在袋上較合適</p>
<p>下課卡</p>	<p>G3 老師還在講時, 晟翰用 marker 寫下課卡</p>	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>晟翰 → 一開始就想位於主導位，想成為拿鉛筆的而與小組長爭奪鉛筆，甚至率先拿奇異筆要大家一起放在水中</p> <p>↓</p> <p>也表現是追求 → 播放影片後開始玩鉛筆盒</p> <p>→ 該做推舉畫細管，但他又在人家完成後硬加了幾筆</p> <p>→ 老師講解個人作品時他還沒聽完就開始拿東西，同學有提醒，但依然拿手中，漢石看到也一起拿</p> <p>→ 用奇異筆寫下課卡</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 叮嚀他專心及按照教師指令與步驟進行 2. 請小組長提醒晟翰該做的事項 3. 點他起來重述教師指令，並與他當前行為比對，請他說出該如何做
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p> <p>另外我覺得下課卡很棒！可以立即記錄</p>	<p>謝謝燕椿老師帶來很精采、豐富的雙語生活課程，藉由文具放入水中的觀察及小小動手做實驗，讓學生可以很快速的發現「折射」的現象，而不是透過課本用死記的方式而一知半解。老師與學生默契十足，一聲口令下孩子幾乎都能立即做出反應，可見教師於平日班級經營相當成功，是未來我能努力的方向！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>感謝淳婷老師的仔細觀察與詳盡的記錄學生表現。晟翰這學期在課堂表現及專心度確實需要提醒。謝謝老師提供的策略，之後的課堂中，會請組長協助提醒，並請他重述教師指令！</p> <p>授課教師簽名：魏燕椿</p>

基隆市深美國小 112 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 5 月 27 日

觀課教師：連雅潔

觀察對象：一年三班【第一、二組】

授課教師：魏燕椿

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄	
舊經驗	循環已上過的課程，並使用已教過英語句子、單字。 →原來是鉛筆	簡報寫的颜色可更好
活動一 折斷的筆	⑤將奇異筆放入水中，有的[有的]甚至[]壓入水中。(第一組) 影片time 歪歪沒有在看內容在玩手	⑤如果打開筆蓋，造成奇異筆損壞。也許可更換。
活動二 消失的細菌	⑤小組選一人進行圖畫	
活動三 消失的000	⑤自己將想要的想法畫在作品上 要留的夾鏈袋上...奇異筆 不要留的紙張上...有彩色筆	⑤易拿到就開始畫，不清楚該如何做。也許可分成先用奇異筆畫夾鏈袋再用彩色筆。
第一組	⑤(楷呈) 8-14到班上，創作火 ⑤(楷儒) 主導小組，很有想法跟積極 ⑤(楷展) 開始較消極參與課程，創作細菌酒精	
第二組 下課卡次人與拿	⑤(楷星) 小組會討論，沒聽到分享 ⑤(楷星) 畫雙面設計，顏色豐富→提出袋子內紙筆錦筆紙 ⑤(楷星) 小組較安靜，紙丟掉→奇異筆沒水來回畫 ⑤(楷星) 小組任務畫細菌，說黑色不消失	紙筆錦筆紙

時間結束還在畫
 Lets do it 第一、二組看不到黑板。

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>① 給予第一任務 → 放筆觀察，能正確做出①任務</p> <p>② 給予第二任務 → 負責畫細菌(小組)</p> <p>③ 給予第三任務 → 個人畫圖 → 錯誤都畫在袋子上</p> <p>↳ 完成後分享，不知道要說什麼</p> <p>同學給予引導還是無法分享</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>④ 從主動，理解課程到迷惘</p> <p>需其他④提醒，或給予一步一步的流程。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>① 在課堂中融入雙語，學生部分清楚知道①指令並告知其他④，在④實際操作時，①觀察並詢問每組④狀況，即時給予幫助。</p> <p>課程內容有趣，④參與在實際活動中。</p> <p>下課卡，①與④默契，將任務變得更有動力。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝雅淇老師提供的策略，分次提供學生奇異筆+夾鏈袋及彩色筆+白紙，隔日在另一個班級進行操作，發現實驗進行更順暢，減少學生因畫錯，請求重畫的情形發生！</p> <p>授課教師簽名：魏燕椿</p>