

一、概覽——畫記閱讀

請將本文 1~3 自然段畫切成意義段，並摘要重點，標示在課本上。

**小叮嚀**：可先切分兩個意義段，再思考兩個意義段之中是否有需要再切分或是合併。

第 ____ ~ ____ 段	第 ____ 段

二、分析——歸納閱讀

1. 作者以不同的面向來描寫五柳先生，請想一想他描寫了哪些部分？

透過這些具體事件的描述，又刻畫出五柳先生哪種形象和特質？

面向	五柳先生的為人行事	推論五柳先生的形象和特質								
	先生不知何許人也，亦不詳其姓字。 宅邊有五柳樹，因以為號焉。									
	閑靜少言，不慕榮利。									
	好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。									
	性嗜酒，家貧，不能常得。親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。									
	常著文章自娛，頗示己志。									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">住</td> <td>環堵蕭然，不蔽風日</td> </tr> <tr> <td>衣</td> <td>短褐穿結</td> </tr> <tr> <td>食</td> <td>簞瓢屢空</td> </tr> <tr> <td></td> <td>晏如</td> </tr> </table>	住	環堵蕭然，不蔽風日	衣	短褐穿結	食	簞瓢屢空		晏如	
住	環堵蕭然，不蔽風日									
衣	短褐穿結									
食	簞瓢屢空									
	晏如									
	忘懷得失，以此自終。									

### 三、統整全文

1. 本文先「敘事」後「評論」，請問這些評論呼應了五柳先生的哪些行跡？

(A)先生不知何許人也，亦不詳其姓字 (B)閑靜少言，不慕榮利 (C)性嗜酒，造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留 (D)好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食 (E)環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也 (F)常著文章自娛，頗示己志	
評論	所對應的行跡
不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。	
酣觴賦詩，以樂其志。	
<u>無懷氏</u> 之民歟！ <u>葛天氏</u> 之民歟！	

2. 閱讀本文後，請統整本文的篇章結構和寫作手法。

篇章結構	(1) 本文依序分成 ( ) 與 ( ) 兩部分： ① 前者是 ( ) ——描寫 <u>五柳先生</u> 的稟性、起居生活和志趣。 ② 後者是 ( ) ——評論 <u>五柳先生</u> 的品德行事。 (2) 本文第二段採用 ( ) 結構： 先總寫 <u>五柳先生</u> 「閑靜少言，不慕榮利」的個性，再以此為核心，分述 <u>五柳先生</u> 的讀書態度、喝酒嗜好、起居和志趣。 (3) 本文 ( )： 以「先生不知何許人也」敘事開頭，並用「 <u>無懷氏</u> 之民歟！ <u>葛天氏</u> 之民歟！」評論作結，文章首尾相應。
寫作手法	(1) 採用第 ( ) 人稱敘事： 作者虛擬「 <u>五柳先生</u> 」這個人物，為 <u>五柳先生</u> 立傳，事實上就是為自己作傳。這種手法可以達到 ( ) 的效果，能避免自我褒揚的嫌疑，又可無所顧忌地選材描寫。 (2) 採用 ( ) 的手法： 文中描寫 <u>五柳先生</u> 物質生活 ( )，像是家貧、環堵蕭然、短褐穿結、簞瓢屢空等，對照其精神生活的 ( )，像是讀書每有會意便欣然忘食、常著文章自娛、忘懷得失等，凸顯 <u>五柳先生</u> 不同流俗、率真自得的高潔品格。

四、閱讀賞析：

責子

陶淵明

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。  
阿舒已二八，懶惰故無匹。阿宣行志學，而不愛文術。  
雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，但覓梨與栗。  
天運苟如此，且進杯中物。

- ( ) 1. 由「阿舒已二八」，可知阿舒幾歲？  
(A) 十歲 (B) 十六歲 (C) 二十歲 (D) 二十八歲。
- ( ) 2. 「阿宣行志學」，由這句可知阿宣幾歲？  
(A) 六歲 (B) 八歲 (C) 十五歲 (D) 二十歲。
- ( ) 3. 由「天運苟如此，且進杯中物」兩句，可推知作者的人生觀如何？  
(A) 怨天尤人 (B) 積極進取  
(C) 明知不可為而為之 (D) 樂天知命，順其自然。

桃花源記（節錄）

陶淵明

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣①溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英②繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。

◆ 注釋：

①緣：沿。 ②落英：落花。

◆ 譯文：

晉朝太元年間，有個住在武陵的人，以捕魚為職業，一天沿著溪水划船，忘了划到多遠的地方。突然遇見一片桃花林，兩岸數百步間，全是桃樹，中間沒有夾雜其他樹木，草色清新美麗，落花繁多紛落。捕魚人看到這景象，感到非常驚奇。再往前走，想要走到桃花林的盡頭。桃花林的盡頭就是水源的源頭，然後看到一座山。山下有個小洞口，洞口似乎有光透出。捕魚人便下船從洞口進去。

- ( ) 4. 從這段文字中，無法得知下列何者？  
(A) 武陵人的職業 (B) 事件發生的朝代  
(C) 桃花源是人間仙境 (D) 前往桃花源途中的景色。