

附表 2：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：114.4.14 第五節 教學班級：特教班 教學領域：特殊需領域(社會技巧)

教學單元：我生氣了(情緒管理) 教學者：翁如珊 觀察者：莊承龍

觀察前會談時間：114.4.14 第二節

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

一、教材內容：

認識情緒的種類（如快樂、生氣、悲傷、害怕）、情緒表現的方式，以及適當表達與管理情緒的策略。教材將包括圖像、短片、角色扮演活動及情境討論，協助學生理解與練習情緒調節。

二、學習目標：

1. 能辨識並表達基本情緒（快樂、生氣、悲傷、害怕）。
2. 能察覺自己的基本情緒（快樂、生氣、悲傷、害怕）。

三、學生經驗：

雖然從國小就開始接受情緒教育，他們在日常生活中會經歷不同情緒，但表達情緒和情緒管理能力仍在發展中。

四、學習活動：

1. 說明授課主題及流程
2. 撥放影片引起學生學習動機(小怪獸的情緒日記)
3. 影片內容討論
4. 使用「情緒臉譜卡」讓學生辨認不同情緒
5. 情境模擬角色扮演
6. 課程內容歸納與總結

五、學習評量方式：

形成性評量：1. 課堂討論參與程度 2. 情緒臉譜配對正確率
角色扮演表現：是否能適當表達情緒並運用策略。

六、觀察的工具和觀察焦點：

工具：觀課紀錄表、學生學習單

觀察焦點：學生對情緒的表達與理解能力。學生能否在活動中實際運用情緒管理策略。教師如何引導學生省思與表達。

七、回饋會談時間和地點：

114.4.14 第六節特教辦公室。

授課教師簽名：

翁如珊

觀課教師簽名：

莊承龍

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	特教班	觀察時間	114 年 4 月 14 日 第五節
教學領域	特殊需求領域(社會技巧)	教學單元	我生氣了(情緒管理)
教學者	翁如珊	觀察者	莊承龍

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評估成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：翁如珊

觀課教師簽名：莊承龍

附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：翁如珊 教學班級：特教班 教學領域：特殊需求領域(社會技巧)

教學單元名稱：我生氣了(情緒管理)

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☐	☒	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☐	☒	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☒	☐	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☒	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☐	☒	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

一、整體教學流程反思

此次課程整體流程安排順暢，由情緒引導進入主題，再透過具體情境活動進行情緒的識別與管理策略演練，符合學生的生活經驗與年齡特性。導入影片能快速吸引學生注意，角色扮演活動也提升了學生參與度。學生普遍能主動分享情緒經驗，並能初步嘗試運用所學策略。

二、學生學習反應

大多數學生對「情緒臉譜」活動表現出高度興趣，能正確辨識多數基本情緒。角色扮演部分，學生的表現有明顯差異：部分學生能自然進行情境對話，成功運用策略（如深呼吸、數到十等）；也有學生在面對模擬衝突情境時顯得羞怯或逃避，需要更多鼓勵與引導。這說明未來在活動設計上，可增加分層練習或給予範例示範以提升學生的安全感。

三、教學策略成效

情緒管理策略的教學部分，使用實作和情境結合方式教學成效良好，特別是「深呼吸」和「數到十」等具體可行的方法，學生較能理解並實際操作。「自我對話」雖為重要技巧，但學生較不易掌握抽象語句的運用，後續可增加範例練習與同儕回饋機會，加強內化效果。

四、師生互動與課堂氣氛

整體課堂氣氛正向，學生參與度高，教師以提問、鼓勵及肯定回應，營造安全的表達空間。課中適時引導學生互動，提升了同理心與自我覺察能力。但觀察中也發現，有部分學生在較多同學面前表達時有困難，無法及時給予回

饋。

五、未來調整方向：

1. 練習學習單時已經下課，課堂時間掌握度需要再提升，只能延至下一堂課再繼續練習。
2. 在角色扮演前加入觀摩示範或劇本協助，減少學生表達的焦慮。
3. 後續可設計延伸活動，如「情緒日記」、「我的情緒小劇場」等，深化學習。
4. 評量方式可多元化，如結合表情圖卡反應、同儕互評或行為觀察記錄，增進評量多元化。

授課教師簽名：翁如珊

觀課教師簽名：莊承龍