基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：113年10月9日第3節 教學班級：910班 教學領域：歷史科

教學單元：2-2羅馬的政治與文化

 教學者：鄭桂瑩 觀察者：李珮玲 觀察前會談時間：113年10月2日第3節

一、教材內容：本次教學內容為羅馬政治與文化，透過羅馬王政、共和、與帝國三個時期的政治權力運作的不同，造就偉大的羅馬帝國。羅馬文化成就為中古歐洲所繼承，對於歐洲現代文明及藝術有很大的影響

二、學習目標：

 1.與羅馬帝國相關的諺語

 2.羅馬建城的由來

 3.王政、共和、與帝國時期不同的政治特色與權力運作

 4.介紹羅馬共和的前三雄、後三雄，及凱撒、屋大維的成就。

 5.羅馬帝國為第三個橫跨三洲的大帝國，地中海成為其領土的內海，形成一個共同的

文化生活圈

 6.東、西羅馬帝國分治原因與拜占庭帝國的版圖、角色及成就

7.羅馬帝國滅亡原因

8.介紹羅馬公共建築、法律（十二表法）、拉丁文、羅馬數字

1. 學生經驗：

學生在7-8年級時就已在台灣與東亞歷史課程當中，學習到不同文明統治下的政治制度和文明異同，可藉此讓學生理解和比較東西文明的共通與不同之處

1. 學習活動：

1.是否聽過有關羅馬帝國的諺語? 諺語的討論與意義

2.詢問學生對義大利的印象如何?羅馬帝國有哪些著名的古蹟或建築? 請學生找出並熟

記羅馬及義大利半島的位置、羅馬帝國領土擴張與範圍

3.共和時期平民的擴權、凱撒被暗殺的原因

4.國王、元老院與執政官政治制度與西方民主的權力制衡的關係

5.詢問學生是否知道埃及豔后克麗奧佩脫拉、七月與八月由來

介紹完羅馬文化成就後，讓學生思考與發表：希臘與羅馬文化發展方向截然不同的

原因為何？

6.問題與討論：羅馬與雅典的政治制度比較（學生分組討論）

1. 學習評量方式：書寫教師自編課堂講義、課堂問答、分組討論、紙筆測驗。

六、觀察的工具和觀察焦點：銘傳國中觀課紀錄表、照相、學生與教師的互動、學習單

與課後成果評估（考試成績、師生討論及學生主動找尋更多相關資料做更深入學習）

七、回饋會談時間和地點：109年9月16日 第3節，專任辦公室。

1. 回饋會談時間和地點：

授課教師簽名：鄭桂瑩 觀課教師簽名：李佩玲

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 907班 | 觀察時間 | 113年10月7日第3節 |
| 教學領域 | 歷史科 | 教學單元 | 2-2羅馬的政治與文化 |
| 教 學 者 | 李佩玲 | 觀 察 者 | 鄭桂瑩 |

| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | 🗸 |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | 🗸 |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | 🗸 |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | 🗸 |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  | 🗸 |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 |  | 🗸 |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 |  | 🗸 |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | 🗸 |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | 🗸 |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | 🗸 |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 |  |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | 🗸 |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | 🗸 |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | 🗸 |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | 🗸 |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | 🗸 |  |  |  |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | 🗸 |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | 🗸 |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | 🗸 |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | 🗸 |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | 🗸 |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | 🗸 |  |  |  |

授課教師簽名：鄭桂瑩 觀課教師簽名：李珮玲

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

 授課教師姓名：鄭桂瑩 教學班級：910班

 教學領域：歷史科 教學單元名稱：2-2羅馬的政治與文化

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | 🗸 | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | 🗸 | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | 🗸 | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | 🗸 | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | 🗸 | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | 🗸 | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： |  | 🗸 | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思：每年的公開教學觀課活動，觀課之前與夥伴的會談、觀課課堂上須準備的內容、綱要與上課資料、課堂中的提問，都需要很多的準備時間，但在觀課前後的過程，自己卻得到比平時上課時更有系統及深刻的課程內容，相信學生也能受益良多且增加其課堂上的學習動機。透過本次的觀課活動，看到學生在課堂上有興趣且認真眼神，也願意主動開口回答問題，覺得事前準備工作都是值得的。再者，這些準備且豐富的圖像與文字資料也可在之後的課堂上繼續使用，對於教學者、觀課者及學生們來說，每年一度的觀課活動是具有正向積極的交互作用。學生是課堂上的主體，透過教師在教材與課程的設計與規劃，將提升學生的學習興趣，透過與七、八年級課程的歸納與比較，能協助學生複習會考的重點，也能讓學生在對時事及生活事務的思考及判斷變得面向更多、更好。 |

授課教師簽名：鄭桂瑩 觀課教師簽名：李珮玲

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

 教學時間： 113年10月9日第3節 教學班級：910 教學領域：歷史科

 教學單元：2-2羅馬的政治與文化 教學者：鄭桂瑩 觀察者：李珮玲

 觀察後會談時間：113年10月16日第3節

一、教學者教學優點與特色：

1.事前準備充足，教學資料豐富。

2.口條清晰，音量適切。

3.與學生默契良好，學生能適切回應教師問題。

4.教學步驟深入淺出，能照顧所有程度的學生。

5.教學深度高，能引起學生思考。

6.教師能在重要部分統整課程重點，讓學生對於課程進行能更加清楚。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1.準備教學材料豐富，且為了能讓2-2觀課內容更豐富，運用資料有些龐雜，可能會讓

 部分程度較差的學生學習產生壓力，建議下次觀課前能將教材調整適中，讓課程能更趨完備。

2.教師只在教室前方走動，建議有時需在教室各處關心所有學生學習狀況。

三、對教學者之具體成長建議：

1.多參加社會科夥伴的公開觀課活動，能得到更多與不同與自己的教學助益。

2.課餘時間可至相關網站搜尋教學資料以備課堂所需。

3.課堂進行前，可先制定精確的課堂進度表，更能掌控課堂效率。

4.和社會科夥伴一起共備，更能集思廣益，得到更多激盪。

5.相關的社會科研習也能增進教師的專業知能，提昇教師的教學專業能力。

授課教師簽名：鄭桂瑩 觀課教師簽名：李珮玲