

基隆市 110 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者：陳素娟 教學班級：302 教學領域：藝術-視覺藝術 單元名稱：繽紛的天空

共備夥伴：陳家璇、莊秀卿、李志青 共備日期：110.10.21 第 1 節

學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…)	學生可能遇到的學習問題及困難
1. 學生從三年級開始才開始有藝術課，但一年級的生活課已經有使用彩色筆、蠟筆等相關經驗。 2. 學生對於視覺藝術單獨出來，要使用較多的顏料來進行課程感到很興奮。 3. 第一次到老勞教室上課，對於教室的使用規則沒有相關經驗，因此需要多花時間跟學生說明美勞教室使用規則。 4. 前面的單元已經有練習混色，對色彩有色階的基本概念。	1. 學生雖然都有使用色彩的相關生活經驗，但對以「色彩學」的方式進入介紹及學習活動，可能需要明確的指導、方法與學習策略。 2. 嘗試在創作前做設計稿。
教學目標及預期的學習成效 (含核心素養、學習表現與學習內容)	
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過蠟筆同色系色彩的堆疊及塗抹的技巧呈現漸層效果來表達對天空的感覺。 ● 嘗試設計不同方向性的構圖法堆疊色彩的方式創作心目中的天空。 ● 藉由評量表的自評及互評學會如何欣賞同儕作品。 	
教學策略/學習策略	
1. 提供學生作品欣賞、小組討論、歸納來欣賞作品。 2. 提供學生步驟檢核表，方便學生邁向預期的教學成效。 3. 使用評量表含自評表及互評表，幫助學生透過不同的面項欣賞自我及他人的作品。	
教學活動設計	
<p>【引起動機】~10 分鐘</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師提供網路上「豐富的天空變化」的照片給學生欣賞 <p>T: 你有沒有觀察到我們生活中的天空，也是具有豐富的色彩變化呢? S: 分享個人看過的天空之生活經驗 T: 你看到的天空，有哪些顏色的層次變化呢?</p> <p>【教學活動】</p> <p>一、介紹與示範 20 分</p> <p>T: 我們能透過蠟筆的混色、顏色堆疊畫出這樣美麗的天空嗎? T: 提供範例作品讓學生思考與分析</p>	

透過範例的介紹，讓學生練習思考如何構圖與設計

- 播放黑夜與白天蠟筆漸層畫的示範影片(6' 58)
- 提供學生操作示範
- <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ZhAIvek7QH4>
- 教師提醒學生觀看影片的重點：
 1. 請問影片中看到幾個色系？
 - 2. 一個色系中運用了幾個顏色的蠟筆，是甚麼顏色的蠟筆？
 - 3. 影片中的作者使用了那些工具？

二、實作-30分

教師提供「藝術家的天空」設計圖

1. 想好要使用的色系，決定要使用那些蠟筆
2. 想好漸層的方向
3. 想好設計的主題
4. 開始進行創作

三、評量練習 20分

學習單引導學生如何做自評及互評

學生學習評量

學習任務 1:嘗試說出天空的顏色變化

學習任務 2:觀察並說出蠟筆漸層畫的重要技巧

學習任務 3:進行蠟筆漸層堆疊及塗抹技巧之練習

學習任務 4:從歸納的數種不同類型漸層的方向進行設計及創作

共備夥伴意見回饋

1. 建議讓學生在正式開始畫作品之前，可以先讓學生進行練習。
2. 可以給學生更明確的主題或可以參考的方向，方便學生在創作的時候可以有所參考。

教學教師簽名:

共備夥伴簽名:

基隆市長樂國民小學110學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：陳素娟 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術

回饋人員：李志青 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術

教學單元：繽紛的天空 教學節次：共4節，本次教學為第1節

觀察日期：110年10月25日 星期一 節次：第5節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優	適	待成
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師以上週色相環切入主題，幫助學生回顧之前學到的色彩知識，運用提問引發動機，刺激他們思考。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 除了黑板的色相環教具，教師還製作精彩的ppt，清晰呈現天空的色彩變化，重點分析圖片內容，讓學生更容易掌握知識重點。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師採用分組教學的方式，讓每組觀察一張天空的圖片，找出不同的顏色。			
	A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師在小組活動結束後進行統一講評，給答對的學生加分鼓勵。			
	A-2-5整合知識、技能語態度。	A-2-5 教師結合之前的上課內容進行延伸，並且重點表達十分清楚，很好的掌握上課節奏。			
	A-2-6提供情境化、脈絡化的學習。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 在教師引導學生觀看天空的圖片中，詢問他			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				

	<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>們有看過什麼顏色的天空呢?結合學生的實際經驗，提高學生觀察的敏銳度。</p> <p>A-3-2 教師除了運用提問法外，還運用了小組討論天空色彩的顏色變化，讓學生發現更多色彩。</p> <p>A-3-3 教師會在學生創作中下台巡視，指出學生錯誤的地方，給予提醒，找出學生表現優良的地方，給予讚美。</p>			
	<p>A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>		V		
	<p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 教師運用口頭發表、小組討論、蠟筆色彩選擇三種不同的方式，讓學生更加理解學習內容。</p>			
	<p>A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>				
	<p>A-4-3提供學生實踐力行的學習</p>	<p>A-4-2 色彩分組討論後，答對色彩的學生教師給予加分獎勵。</p>			
		<p>A-4-3 教師使用冷暖色小草圖練習的方式，幫助學生提高學習成效。</p>			
<p>層面</p>	<p>指標與檢核重點</p>	<p>教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)</p>	<p>評量(請勾選)</p>		
			<p>優</p>	<p>良</p>	<p>待成長</p>
<p>B</p>	<p>B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>		V		
<p>班級經營輔導</p>	<p>B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。</p>	<p>B-1-1 教師有123專業用語可控制學生的專注力，每一個數字代表一個動作，當教師喊出某一個數字的時候，學生要根據指令做出相應的動作。</p>			
	<p>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。</p>	<p>B-1-2 當學生搞錯顏色深淺的順序時，教師適切的指出錯誤並溫柔的給予提醒。</p>			
	<p>B-2安排學習情境，促進師生互動。</p>		V		
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。</p>	<p>B-2-1</p>			

	<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>美勞教室的環境布置非常適宜，有適合學生創作分組的大桌子，櫃子的擺放和牆壁上的裝飾展現濃厚的藝術氣息。</p> <p>B-2-2</p> <p>對於上課前心情不佳的孩子，教師能給予溫暖的鼓勵，安撫他的情緒。</p>
--	-------------------------------------	---

表二：【教學觀察紀錄表】《觀察者填寫》

授課教師： 陳素娟 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 藝術與人文科技

回饋人員： 莊秀卿 任教年級： 三-六年級 任教領域/科目： 資優教育/電腦

教學單元： 繽紛的天空 教學節次： 共 4 節，本次教學為第 3 節

觀察日期： 110 年 10 月 25 日 星期 一 節次：第 5 節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師先介紹張貼黑板上的色環，喚起學生上週的記憶。 A-2-2 教師播放 PPT，分析各種天空的顏色：例如：深黃、淺黃、亮黃…等。 A-2-3 教師請學生將資料中的天空顏色分析，並寫在小白板上。 A-2-4 學生將小白板拿到台前，老師歸納各組分析的顏色，並依分析的狀況給予加分。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能語態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師逐一的展示多張天空的照片，請學生分析天空的顏色，並將分析的結果寫在小白板上。 A-3-2 在解說中天空中的顏色時，提出問題讓學生思考與回答，協助釐清學生的觀念。 A-3-3 師於學生選蠟寫時下台巡視，查看學生選筆的狀況並適時給予提示或鼓勵。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 讓學生利用小白板進行天空顏色的分析，教師歸納學生分析的結果並給予回饋。 A-4-1 讓學生選擇相近色進行漸層顏色的繪畫。 A-4-2 讓學將討論的結果寫在小白板上，每個				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 提供學生實踐力行的學習	<p>答案可以加一分。</p> <p>A-4-2 同一組有學生回答不出來時，同組的組員可以協助回答，回答對了，也可以加分。</p> <p>A-4-3 教師展示漸層的繪畫，並讓學生實際操作。</p>
--	-------------------	--

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>B-1-1 學生若要回答問題時，老師會讓學生舉手，才讓學生回答問題。</p> <p>B-1-1 老師會利用手勢(三→手放眼睛、二→手放背後)協助學生快速安靜下來。</p> <p>B-1-2 學生回答對時，老師會給個人加分，同一組表現良好時，老師會給組別加分，有個人的競賽也有小組的競賽。</p>			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>B-2-1 教室張貼小朋友畫的色環，讓學生可以回憶上週所學的內容。</p> <p>B-2-2 老師請學生分析顏色，並將分析的結果寫在小白板上，並請同學到台前來說明討論的結果。</p> <p>B-2-2 老師會指定每組的人來拿材料，例如：每組的第 5 位同學去拿小白板、每組的第 3 位同學去拿畫紙，班上每個同學都會有機會協助同組的同學。</p>			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

基隆市長樂國民小學 110 學年度教師公開觀課紀錄表

表三-【議課紀錄表】《授課者填寫彙整議課時夥伴的討論內容》

授課教師：陳素娟 任教年級：302 任教領域/科目：藝術

教學單元：繽紛的天空 教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節

議課日期：110 年 10 月 28 日 星期四 節次：第五、六節

議課時討論的面向可參考下表

面向	1. 全班學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
觀察與討論	1-1 是否有安心學習的環境？ 1-2 是否有熱衷學習的環境？ 1-3 是否有聆聽學習的環境？	2-1 老師是否關照每個學生的學習？ 2-2 是否引發學生學習動機？ 2-3 學生學習動機是否持續？ 2-4 學生是否相互關注與傾聽？ 2-5 學生是否互相協助與討論？ 2-6 學生是否投入和參與學習？ 2-7 是否發現有特殊表現的學生？(如(學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	3-1 學生學習如何發生？何時發生？ 3-2 學生學習的困難之處是什麼？ 3-3 學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？ 3-4 學生學習思考程度是否深化？ 3-5 學生是否能進行反思或後設思考？

一、教學者教學優點與特色：

- 教師運用多種不同的學習策略如：口頭發表、小組討論、蠟筆色彩選擇等方式，增進學生的學習表現。
- 在班級經營的部分：
 - 運用口訣 1: 手指比出 1 放在嘴巴前，示意學生要安靜。
口訣 2: 兩隻手放在身後手插腰，示意學生放下手中的物品專心聆聽。
口訣 3: 兩隻手比 OK，放在眼睛前方，示意要專心看向老師。
以上三個口訣交叉運用於課堂間，幫助班級秩序管理。
 - 使用廠商的棒棒糖加分版，幫小組及個人加分，這個榮譽制度有正向增進學生的學習狀態，幫助學生熱衷學習。
- 小練習紙卡的運用十分棒，能幫助學生在實作前，確認概念是否正確，另外每個練習紙卡上都有學生座號，也能方便老師了解學生蠟筆選色及上色、塗抹的技巧。
- 提供國內外漸層的天空照片，並且讓個別學生能將所看到的顏色說出來，幫助學生進行辨識，接著透過小組間的討論，將每一組負責的小任務紀錄在大尺寸磁鐵白板，並將所看到的顏色，透過拿取相對應的蠟筆，讓學生確認所看的顏色及應使用的顏料做對應，各個部分也非常好。
- 有提供學生學習單，在開始實作前進行草圖設計，是不錯的設計。
- 教室會走動到各組，確認每一組的學習情形並關照每一個學生的學習。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 建議教學者給小組任務時，提供該組的照片即可，或更加明確在資料上標示哪一張照片是屬於哪一組的任務，避免有學生搞不清楚小組的任務是哪一張照片。
- 學生對於暖色系及寒色系的練習，大多會侷限橙黃色系列跟藍色系列，是否老師給予的指導可以再多一些範例或說明。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 如果教學者覺得專業知識不足，可以多參加相關的研習。
2. 可以多多參考網路上的相關資源，或參加線上研習，以解決無法抽空參加的實體研習之機會。

觀課教師簽名：

基隆市長樂國小三年級藝術領域彩色的世界教案設計

設計者/教學者:陳素娟老師

一、設計理念

(一)單元的設計緣起、背景、意涵:

『色彩』是人類感官中重要的基礎視覺經驗，真實的存在也最容易被察覺，可以透過色彩傳遞各種感覺、情緒，存在於大自然的各個角落，但色彩也受到『光』的影響產生各種變化。人類透過礦石、植物及各種途徑與方法製造出眼睛所能看見的『顏料』，並透過各種試煉幫顏色定序、排列以便更精準的將顏色命名。

本課程的設計希望引導學生由探索和歸納開始覺察大自然豐富色彩階層的微妙變化，並透過人類探詢、製造顏料的小故事，引發學習動機。透過『尋找伊登先生與的小烏龜 YOYO』的故事開展，帶領學生從水彩的工具技法嘗試從色彩三原色調配出二次色及三次色，感受色彩漸層的變化。接著從相似色的概念出發，運用水彩的技法，進行『水彩包裝紙的設計』讓色彩的美學能運用於生活之中。最後，透過習得的色彩概念-「相似色」、「暖色系」、「寒色系」、「同色系」的概念進行藝術家的作品賞析，將學習遷移至蠟筆的塗色、混色、堆疊的技法來進行『繽紛的天空』創作，從觀察生活環境、開啟感官探索，將自己想像的繽紛天空進行其創作，創作之作品將於歲末親師生美展進行展覽。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)。

三年級的學生開始有藝術課程，過去雖然都有使用過彩色筆、蠟筆、色鉛筆、彩虹筆或水彩的經驗，對於「色彩」的基本認識均有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫、黑、白等概念，但對於色彩的組成與層次、混色、製造顏色…尚未有系統化的認識與實做的經驗。

(三)核心素養的展現

本次課程希望實踐總綱中的 A3 規劃執行與創新應變、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作的核心素養，希望學生透過感官觀察生活中美麗的自然環境，進而透過學生在學習的歷程中學習規畫如何創作自己的作品，並學會欣賞與分享，將創作的作品參加學校學生美展的展出與共多人分享。

C2 人際關係與團隊合作

具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。



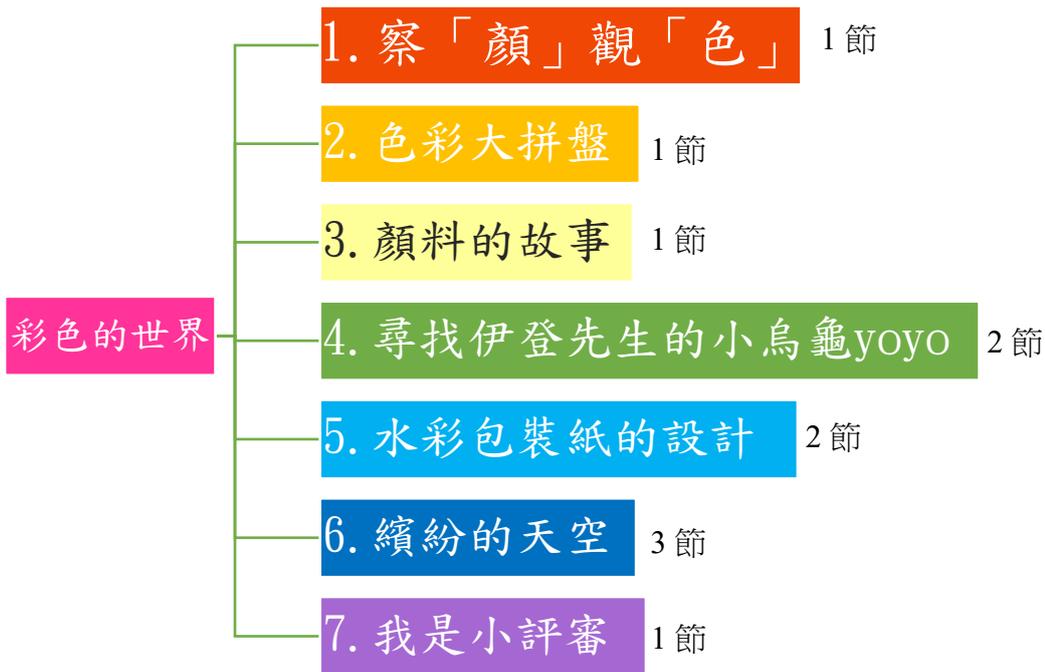
A3 規劃執行與創新應變

具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

二、單元架構

B3 藝術涵養與美感素養

具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。



大單元名稱	小單元名稱	教學重點	學習任務	教材/節數
彩色的世界	1. 察「顏」觀「色」	1. 發現環境中的顏色 2. 圈選顏色及辨識色差	1. 觀察並判斷圖片中出現哪些不同的顏色 2. 嘗試以不同符號在顏色圖片中進行標示 3. 發現並說出顏色具有層次的變化。	康軒課本 P48-P51 【1節】
	2. 色彩大拼盤	1. 透過生活的經驗找尋相近的「類似色」 2. 藉由塗滿彩色拼盤的活動辨識色彩並塗上顏色。	1. 利用手邊的著色工具-彩色筆、蠟筆、色鉛筆尋找相似色進行著色	康軒課本 P52-P55 【1節】
	3. 顏料的故事	1. 介紹早期顏料是如何製成的	1. 理解早期顏料製成的方法並說出其來源	自編 【1節】
	4. 尋找伊登先生	1. 透過故事引導學生繪製出伊登12色的色環 2. 透過教學影片介紹水彩用具的	1. 依照故事情節中的口訣，描繪出正確的YOYO烏龜外型	自編 【2節】

	<p>生的小烏龜</p> <p>YOYO</p>	<p>使用技巧與方法</p> <p>3. 透過教師錄製影片教學引導學生進行二次色及三次色的實作</p>	<p>(伊登 12 色環的框線</p> <p>2. 使用水彩工具正確的調出二次色及三次色</p>	
	<p>5. 水彩包裝紙的設計</p>	<p>1. 介紹生活中的水彩包裝紙</p> <p>2. 引導學生包裝紙設計原則(線條、格子狀、形狀(圓形、三角形、矩形、弧線、折線)</p> <p>3. 包裝紙設計表</p>	<p>1. 使用兩個相似色進行水彩包裝紙的設計</p> <p>2. 完成水彩包裝紙檢核表</p>	<p>康軒課本 P56-P57</p> <p>+自編</p> <p>【2 節】</p>
	<p>6. 繽紛的天空</p>	<p>1. 教師提供每組繽紛天空的圖片，請每個小組寫下你看到的天空有哪些顏色？</p> <p>2. 教師提供蠟筆漸層畫圖片，請小組拿出使用了哪些蠟筆的顏色。</p> <p>3. 蠟筆漸層畫工具節紹及播放示範影片，並歸納實作時的操作重點和注意事項</p> <p>4. 學生操作練習</p> <p>5. 教師提供「繽紛的天空設計圖」</p> <p>6. 完成設計稿後開始進行創作</p>	<p>1. 小組討論寫下看到的天空顏色</p> <p>2. 小組取出範例圖片中出現的蠟筆顏色</p> <p>3. 專心聆聽</p> <p>4. 請利用 3-4 個相似的颜色堆疊出暖色系及寒色系於練習卡中</p> <p>5. 將構圖與配色於設計圖中呈現</p> <p>6. 開始創作</p>	<p>康軒課本 P58-P63</p> <p>+自編</p> <p>【3 節】</p>
	<p>7. 我是小評審</p>	<p>1. 教師提供自評表及互評表</p>	<p>1. 一字評表及互評表的内容進行評分</p>	<p>自編</p> <p>【1 節】</p>

領域/科目	藝術		設計/教學者	陳素娟
實施年級	三年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	彩色的世界/繽紛的天空			
設計依據				
學習重點	學習表現	表現/視覺探索 ●1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 鑑賞/審美感知 ●2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	核心素養	總綱核心素養的面向與項目 ●A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ●C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 領綱核心素養的具體內涵。 ●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 ●藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 ●藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表現/創作表現 ●視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 鑑賞/審美理解 ●視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
議題融入	議題/學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		● 康軒第三單元彩色的世界/藝術家的天空 P58-P63 ● 部分小單元主題自編 ● https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ZhaIvek7QH4		
學習目標				
● 透過蠟筆同色系色彩的堆疊呈現漸層效果來表達對天空的感覺。 ● 嘗試設計不同方向性的構圖法堆疊色彩的方式創作心目中的天空。 ● 藉由評量表的自評及互評學會如何欣賞同儕作品。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>【引起動機】 ~10 分鐘</p> <p>你看過這樣的天空嗎?教師提供網路上「豐富的天空變化」的照片給學生欣賞</p> <p>任務一:你有沒有觀察到我們生活中的天空,也是具有豐富的色彩變化呢?請同學分享個人看過的天空之生活經驗</p> <p>任務二:你看到的天空,有哪些顏色的層次變化呢? 教師提供每組繽紛天空的圖片,請每個小組寫下你看到的天空有哪些顏色?並分享</p> <p>【教學活動】</p> <p>任務三:學生思考與分析教師提供範例作品,並對應從自己的蠟筆中挑出適當的顏色</p> <p>一、介紹與示範</p> <p>教師提供範例作品,提問:我們能透過蠟筆的混色、顏色堆疊畫出這樣美麗的天空嗎?</p> <p>透過範例的介紹,讓學生練習思考如何構圖與設計</p> <p>播放『黑夜與白天』蠟筆漸層畫的示範影片(6' 58)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ZhaIvek7QH4</p> <p>播放前教師提醒學生觀看影片的重點:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問影片中看到幾個色系? 2. 一個色系中運用了幾個顏色的蠟筆,是甚麼顏色的蠟筆? 3. 影片中的作者使用了那些工具? <p>任務四:選3-4個相似的顏色堆疊出暖色系及寒色系於練習卡中</p> <p>任務五:實作~</p> <p>教師提供「藝術家的天空」設計圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 決定要使用的色系,決定要使用那些蠟筆(請先挑選出來) 6. 決定漸層的方向 7. 完成設計的主題 8. 跟教師確認好設計圖 9. 開始進行創作 <p>【總結活動】</p> <p>蠟筆漸層畫自評表/互評表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 顏色正確性 2. 蠟筆塗抹的技巧 3. 主題完整性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個別分享 2. 小組討論並寫下看到的天空顏色,以小組為單位跟大家分享 3. 小組取出範例圖片中出現的蠟筆顏色 <p>專心聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 選出3-4個相似的顏色堆疊出暖色系及寒色系於練習卡中 5. 將構圖與配色於設計圖中呈現,開始創作 6. 使用自評表及他評表 	
<p>教學設備/資源:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 電腦、大電視、蠟筆、餐巾紙、圖畫紙、自製簡報、學生學習單 <p>參考資料:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=WA4LswBhuts 		

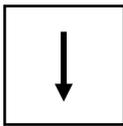
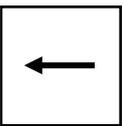
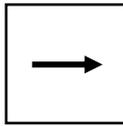
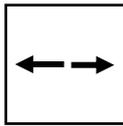
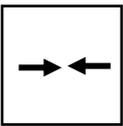
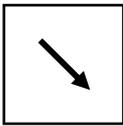
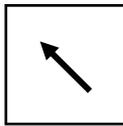
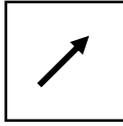
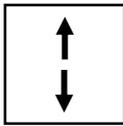
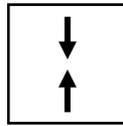
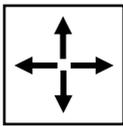
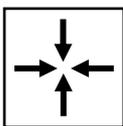
附錄：
附件一

「繽紛的天空」蠟筆漸層畫設計圖

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

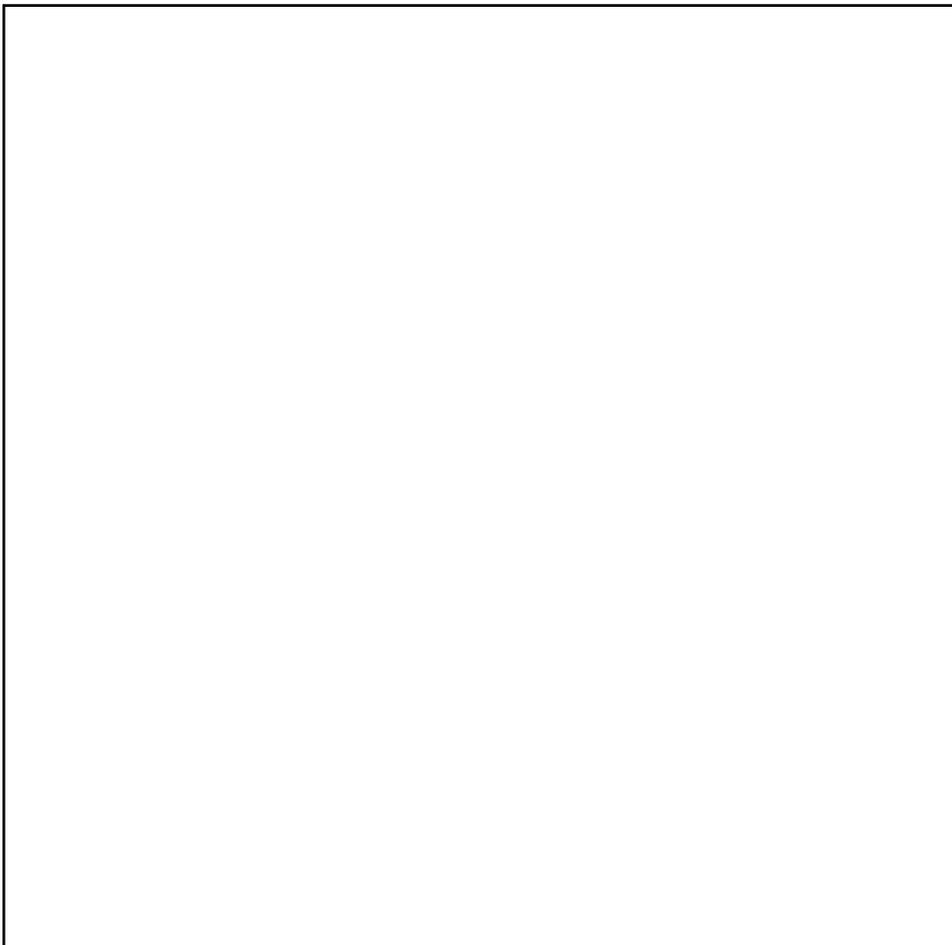
一、我想使用 暖色系 寒色系 (依照自己的喜歡勾選 1 個或 2 個選項)

二、我想設計的漸層方式，請依照將你想畫漸層方式打勾

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		其他：自行創作，請自行畫出來漸層的方向					

三、我的剪影設計圖~可以想好主題，再畫出草圖

我要畫的是 暖色系 寒色系 寒色系+暖色系 我的主題是：_____



302 班 座號：_____ 姓名：_____

【任務】：蠟筆漸層畫 【自評表】

【評量項目】：1. 顏色正確性 2. 蠟筆塗抹的技巧 3. 主題完整性

表現等級 基準向度	A 非常棒	B 良好	C 再加油
【顏色正確性】	色系完全正確	相同顏色，但顏色差異太大	顏色不是同一個色系的
可以正確地挑選三至四個相近的顏色			
【蠟筆塗抹的技巧】	兩色接縫處推開後漸層的效果很明顯	兩色接縫處漸層的效果不太明顯	兩色接縫處沒有推開，無法產生漸層的效果
將蠟筆厚厚塗上後，運用餐巾紙將兩色接縫處用力推開，製造漸層的效果			
【主題完整性】	不需要說明就能看出作品的主題	需要說明後才能看出作品的主體	經過說明後還是無法看出作品的主題
可以清楚看出作品的主題			

說明：請在每一個項目中符合的格子上打勾

302 班 座號：_____ 姓名：_____ (自己的名字)

【任務】：欣賞同學的作品後幫他進行評分 【他評評分表】

我覺得_____ (同學的名字) 同學的作品表現如下：

表現等級 基準向度	A 非常棒	B 良好	C 再加油
【顏色正確性】	色系完全正確	相同顏色，但顏色差異太大	顏色不是同一個色系的
可以正確地挑選三至四個相近的顏色			
【蠟筆塗抹的技巧】	兩色接縫處推開後漸層的效果很明顯	兩色接縫處漸層的效果不太明顯	兩色接縫處沒有推開，無法產生漸層的效果
將蠟筆厚厚塗上後，運用餐巾紙將兩色接縫處用力推開，製造漸層的效果			
【主題完整性】	不需要說明就能看出作品的主題	需要說明後才能看出作品的主體	經過說明後還是無法看出作品的主題
可以清楚看出作品的主題			

說明：請在每一個項目中符合的格子上打勾