

單元名稱		學科本質	能認識西方中的萬聖節及鬼怪文化。		教學時間	四小時	
			能對於西方中的萬聖節及鬼怪文化，能有基本的認識。		設計者	彭培智老師	
《萬聖驚魂夜》- 猛鬼出籠		情境 / 脈絡	能對於西方中的萬聖節及鬼怪文化，能有基本的認識。		適用年級	中年級 視覺藝術	
領域核心素養		學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容		
A 自主行動	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動，豐富生活經驗。	表現	創作展現	視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	知識	知識	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	鑑賞	審美感知	視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	情感	情感	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	實踐	藝術參與	視 3-II-1 能參與學校、社區的藝文活動，並展現禮貌與學習態度。	技能	技能	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

## 學習目標

1. 對於西方中的萬聖節及鬼怪文化，能有基本的認識。
2. 嘗試以藝術創作的技法、形式來表現萬聖節諸多不同形象的人物，藉此表現個人的想法和情感。

## 學習內容

1. 萬聖夜的主題是鬼怪、嚇人，以及與死亡、魔法、怪物有關的事物。知道西方萬聖節當晚小孩會穿上化妝服，戴上面具，挨家挨戶收集糖果。萬聖節通常與靈異的事物聯繫起來，西洋傳統上認為，萬聖夜是鬼怪世界最接近人間的時間。
2. 如果我是一個拍攝恐怖電影的導演，要如何安排主角與配角?老師從構圖、造型、配色的不同角度切入，引導小朋友安排畫面，給予靈感，透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對恐怖經驗與見解。
3. 在西方藝術史中浪漫主義與恐怖、驚悚有微妙的關聯:浪漫主義開創新的技法與風格，藝術之目的不在優雅悅目、娛樂觀眾，而是為了傳達人類心中的情感和渴望，衍生豐富多元的主題。例如西方英國藝術家符斯理的作品《夢魘》或是德國表現主義藝術家孟克的《吶喊》，它們揭示了恐懼、未知、幻覺、慾望等人類內在之黑暗面，為「浪漫」增添了「恐怖」之美，訴諸了感官的真實。
4. 連結當代遊戲影像發展，運用電影及網路短片流行文化多樣化的影像資源，其中有台灣本土國產恐怖實境冒險遊戲，以 228 事件為背景設定的遊戲《兩港基隆》、《返校》，美國流行文化電影酷斯拉與金剛，漫威電影鋼鐵人、蝙蝠俠、蜘蛛人、綠巨人浩克出現在後視恐怖遊戲裡的怪物對決，其他不同類型怪物還有巨大警笛頭、瘦長人、電視人、AMONG US、Doors 等，在教學內容中融入影像資源，置入教學過程，能提學生學習興趣及專注力，活化教學。

## 學習活動

1. **活動一:**說一段《森林的小木屋》故事，營造真歷其境，使小朋友能發揮想像力，具體感受鬼屋之恐怖與驚悚感的魔力。
2. **活動二: 主角**—從西方萬聖節既有角色出發:例如南瓜、巫婆、吸血鬼、殭屍、木乃伊、幽靈、狼人、科學怪人、怪獸、死神、海盜等加以改造，變造既有鬼怪的形象。
3. **活動三: 主角**—從我們日常生活中的人出發，或是參考以人為主題的漫畫、動漫、插畫的插圖，主角的動作、角度，臉部表情眼睛、鼻子、嘴的形態表達，給小朋友諸多提示和靈感誘發。透過描繪與彩繪邪惡形象的鬼或是可愛妖精與美麗女鬼，能注意構圖、造型、配色適切性，探索媒材特性與技法。讓主角講一句令人害怕與恐懼的對話，例如:「我要吃掉你!」「我來了!」「我要吸掉你的血!」「我美嗎?」試圖去創造屬於自己獨特風格的鬼。
4. **活動四: 配角描繪**—加小幽靈、南瓜、蜘蛛、蜘蛛網、蝙蝠、怪物，使背景不流於空洞。
5. **活動五: 物件**—如何透過物件來增強特殊的恐怖氛圍:例如，桌子、窗戶、電扇、電視，要如何加入創意處理，增加驚悚效果?
6. **活動六: 地點**—廢棄醫院、教堂、遊樂園，森林、墓園、遊樂園、地下室、倉庫。
7. 整理教室及座位整潔。

<p>學習評量</p>	<p>學生</p>	<p>1. <b>技巧</b>:能否將邪惡形象的鬼，透過想像加以表現出來。 2. <b>知識</b>:能否從創意角度，對恐怖的鬼界第三度空間及有認知。 3. <b>情意</b>:能以幽默的角度來看待悲劇及沉重事物，將負面及黑暗面轉化成為趣味性。</p>
	<p>作品</p>	<p>1. <b>主角</b>:造型是否有畫很大，幾乎佔滿畫面?手是否有加配件?並且動作不同? 2. <b>對話</b>:是否有加對話框，搭配角色，安排情境，讓主角說一句話? 3. <b>配角</b>:幫主角加入他的手下或是相關配件。 4. <b>背景</b>:場景營造:廢棄醫院、學校、老宅，森林、墓園、遊樂園、地下室、倉庫。 5. <b>構圖</b>:畫面是否完整有變化? 6. <b>配色</b>:用色是否多樣?顏色是否均勻?</p>
<p>議題融入</p>	<p>西方現代藝術-浪漫主義、台灣歷史、美國流行文化電影、恐怖遊戲影像、英語</p>	
<p>教材媒體</p>	<p>老師</p>	<p>學生</p>
	<p>投影機、相關圖案及影片</p>	<p>彩色筆</p>
<p>增強策略</p>	<p>活動中撥放影片，使小朋友融入情境中。</p>	
<p>內容 主角 配角</p>	<p>1. <b>Go Away!   Super Simple Songs</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz_jHQM8">https://www.youtube.com/watch?v=Ec1cz_jHQM8</a> 2. <b>Go Away, Spooky Goblin!   Spooky Simple Song</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gWwGeeYKEAo">https://www.youtube.com/watch?v=gWwGeeYKEAo</a> 3. <b>【Kim 阿金】都市傳說#11 出現神巨大警笛頭?! 50 米《GTA 5 Mods》SCP-6789</b> <a href="https://youtu.be/cdFqepcEmv0?si=moB8_LeikwUg7Zxb">https://youtu.be/cdFqepcEmv0?si=moB8_LeikwUg7Zxb</a> 4. <b>Entities dancing in Backrooms?</b> <a href="https://youtu.be/vpoaf0xZ2Mo?si=aFQfd1W2FUIS3IDc">https://youtu.be/vpoaf0xZ2Mo?si=aFQfd1W2FUIS3IDc</a> 5. <b>The Batman in The Backrooms (Found Footage</b> <a href="https://youtu.be/1S70F_xi0us?si=-G_NhQ_0H2d58Y74">https://youtu.be/1S70F_xi0us?si=-G_NhQ_0H2d58Y74</a></p>	
<p>空間 地點 物件</p>	<p>6. <b>Spider-Man in the Backrooms (Found Footage)</b> <a href="https://youtu.be/eVWgSze5BgA?si=1WqHa988tpqQd_E8">https://youtu.be/eVWgSze5BgA?si=1WqHa988tpqQd_E8</a> 7. <b>Hulk in the Backrooms</b> <a href="https://youtu.be/_RS3oVkhr6Y?si=pUdIe2HJ8u2H2_Zt">https://youtu.be/_RS3oVkhr6Y?si=pUdIe2HJ8u2H2_Zt</a> 8. <b>어몽어스 VS Joyville AMONG US ANIMATION 45</b> <a href="https://youtu.be/0COTNleeP1E?si=IhFzIVe840sDHVt5">https://youtu.be/0COTNleeP1E?si=IhFzIVe840sDHVt5</a> 9. <b>AMONG US vs. DOORS   Toonz Animation</b> <a href="https://youtu.be/YmnyV4I7FAU?si=86OP5Fc9DZ1yOoK0">https://youtu.be/YmnyV4I7FAU?si=86OP5Fc9DZ1yOoK0</a> 10. 20170210 寰宇整點新聞《遊戲台灣之光 專訪《返校》製作團隊》 <a href="https://youtu.be/P0iCOFb0wtw?si=N_BKF84-abM9s9xu">https://youtu.be/P0iCOFb0wtw?si=N_BKF84-abM9s9xu</a> 11. 王實況存檔 2017-02-27 兩港基隆 <a href="https://youtu.be/ViDZbSax7kM?si=nvz7Fv5RYKheblmj">https://youtu.be/ViDZbSax7kM?si=nvz7Fv5RYKheblmj</a></p>	