

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：45 分鐘 教學班級：903 教學領域：國文 教學單元：與宋元思書

教學者：齊琛琛 觀察者：陳思潔 觀察前會談時間：10/7 日中午

一、教材內容：

出於翰林版國文九年級上學期第四課南朝梁吳均的《與元思書》是駢文中描寫山水的上乘之作，善用對偶、譬喻、轉化、摹寫等修辭手法，既具有文辭、聲韻之美，也隱含人生哲理，值得細細品味。

二、學習目標：

(一) 知識：

1. 對駢體文有基礎的認識
  2. 能熟悉對偶譬喻轉化摹寫等修辭手法
  3. 認識作者生平，了解課文的寫作背景。
1. 同時認識文本寫作手法及藝術特點。

(二) 情意：

1. 能體會文本的聲韻及意境之美
2. 能欣賞自然美景，提升審美的情感

三、學生經驗：

1. 九年級學生對修辭手法已不陌生，但第一次接觸『駢體文』的概念
2. 有欣賞大自然的經驗
3. 有閱讀過相關自然審美的散文

四、學習活動：

(現代主義之父塞尚說：「大自然的繪畫不是複製物體，而是實現感受。」)

英國風景畫家康斯坦伯說：「風景是情感的代名詞。」)

1. 欣賞富春山居圖 (黃公望)
2. 欣賞維特伊附近塞納河畔 (莫內)
3. 欣賞自然風景照，練習用三~五句話寫出自己的感覺

授課教師簽名：

齊琛琛

觀課教師簽名：

陳思潔

附表 3

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	9 年 3 班	觀察時間	113 年 11 月 14 日 第 5 節
教學領域	國文	教學單元	與宋元思書
教學者	齊琛琛	觀察者	陳思潔

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓		
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

齊琛琛

觀課教師簽名：

陳思潔

附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名：齊琛琛 教學班級：903 教學領域：國文

教學單元名稱：翰林版國文九年級上學期第四課南朝梁吳均的《與元思書》

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

這篇文本我個人也也很喜歡，但是用之於教學上可能就不是那麼好教授，因為小孩們對語文言語體較有疏離感，光是文言文體的散文都不那麼容易親近，更遑論去欣賞駢體文的華麗詞藻，音韻鏗鏘。同時因為學生的生活環境大多都在都市裡，對於大自然欣賞的美感經驗也沒有以前那麼豐富，所以會想用眼看畫、看風景的美感教學法去提升學生們的審美體驗，增強學習動機和興趣。

在實際操作的過程中會發現學生的反應和我預期的並不完全相同，可說有某些回饋是出乎我意料之外的，從好的方面來說，學生的確能從審美經驗中去體會當時作者寫這篇文章的動機與感動，但對於某些學生來說，由於生活經驗的不足，對大自然的審美可能還只能停留在「好山好水好無聊」的感受裡，再加再加上詞彙量的匱乏，單憑藉一節課的引導，學生在美感經驗的分享和完成回饋作業的效果並不十分理想。

不過教書本來就是導引給學生開一扇窗，那麼某天當他在真實生活中遇到了令他心曠神怡美景，就算無法用恰當的言詞表達，也會產生類似的人生感悟。

授課教師簽名：



觀課教師簽名：





基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

教學時間：45 分鐘 教學班級：903 教學領域：國文 教學單元：與宋元思書

教學者：齊琛琛 觀察者：陳思潔 觀察後會談時間：10/15 日中午

一、教學者教學優點與特色：

1. 以培養美感的方法來切入與宋元思書這篇文本的教學頗有創意
2. 用圖像引導導入教學，更能夠提升學生的學習興趣
3. 配合自編教材，內容豐富，善於引導學生思考

二、教學者教學待調整或改變之處：

因班上同學的基礎學習語文能力參差不齊，有小部分學生在抽象思考上面或是美感情意上的運思能力還不足夠，無法瞭解老師所帶領的教學活動

三、對教學者之具體成長建議：

1. 對於小部分無法融入班上教學活動的學生，可安排以小組討論分享的方式進行教學活動，藉由同儕的帶領，或許能提升學習成效。
2. 對於小部分未能專心參與教學活動的學生要能喚起他們的注意力，在他們完成作業時設法給予幫助。

授課教師簽名：

齊琛琛

觀課教師簽名：

陳思潔