

表1

基隆市正濱國民小學113學年度教學活動設計單及共同備課紀錄表

授課教師	李東穎	教學目標	能流暢的演唱英語童謠。	
年級	三年級		能認識直笛家族的樂器與音色。 能認識直笛的基本構造。	
教學領域	藝術領域-音樂	學生先備經驗	學科準備度	
教學單元	翰林-豐富多樣的聲音		學生熟悉 4/4 拍音樂，並能跟著擊拍。	
觀察前會談	113. 11. 22		學生能正確拍念四分音符、八分音符及四分休止符的節奏。	
教學日期	113. 11. 25		學生熟悉以英語演唱童謠。	
議課日期	113. 11. 25		學生已在校園中聽過直笛的音樂演出。	
教學活動			時間(分)	評量方式
一. 準備活動 模仿教師使用疊杯打節奏，暖身並集中注意力			5	實作
二. 發展活動 複習上週課程：八分音符與四分音符的節奏語言 1. 語言節奏練習 2. 加入拍手(八分音符)與拍桌(四分音符)的練習 3. 加入疊杯的練習			10	實作
三. 英語童謠 1. 複習上週樂曲：GoodBye Song . How many finger? 2. 本週新曲：The little elephants. 3. 跟著音樂安靜聆聽 4. 跟著教師練唱			10	實作
四. 樂理知識-認識直笛 1. 演奏直笛的標準姿勢。 2. 左手在上的指法練習 3. 基礎運舌。 4. SI 音的練習			10	實作
五. 總結 1. 總結今日所學。 2. 歌唱中與今日的音樂課告別，下週再見。			5	

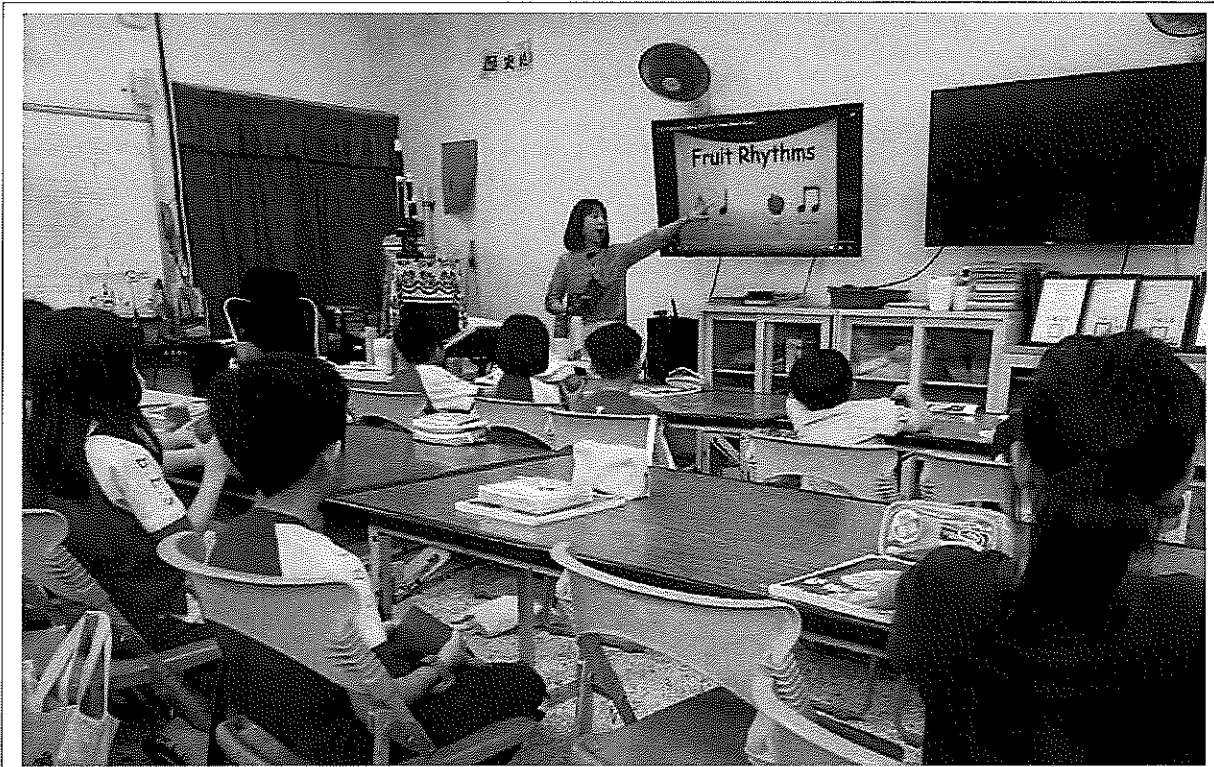
授課教師簽名：

李東穎

觀課教師簽名：

劉長春

表2 基隆市正濱國民小學公開授課活動照片（觀課教師拍攝填報）



照片說明：教師用英語單字音節對應節奏，學生練習用疊杯敲擊節奏。



照片說明：教師說明節奏型態，學生聆聽。

表 3

基隆市正濱國民小學教師教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

班級：三年二班	日期：113/11/25
教學者姓名：李東穎老師	學習領域/科目：藝術與人文音樂

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	√			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	√			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	√			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	√			
		1-5 適時歸納學習重點	√			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	√			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	√			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	√			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	√			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	√			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	√			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	√			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	√			
	4. 運用學習評量評估學習成	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	√			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	√			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促	5-1 維持良好的班級秩序	√			
		5-2 適時增強學生的良好表現	√			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	√			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	√			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	√			
		6-3 展現熱忱的教學態度	√			

授課教師簽名：

李東穎

觀課教師簽名：

劉長春

表 4

基隆市正濱國民小學教師教學 觀察後會談紀錄及自我省思檢核表(共同填寫)

教學時間：40 分鐘 教學班級：402 觀察後會談時間：113 年 11 月 25 日

教學者：李東穎 觀察者：劉長春

一、授課教師自我省思檢核表：(授課教師填寫)

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

二、授課教師自我省思、待調整或改變之處(由授課教師提出)

節奏部分的教學活動略為緊湊，雖大部分學生可跟上，但仍有幾位學生稍微落後，檢討可將節奏練習的時間稍做調整。

教學者教學優點與特色：(由觀課教師提出)

教學者依照學習階段的不同，設計的教學活動能喚起學生在課堂中的專注度。班級經營層面，教師也能巧妙應對學生的反應。課程內容循序漸進，先複習再加入新的學習目標讓學生在學習上有更深刻的理解。

教師的課堂活動多元，設計新穎有趣，對於節奏的學習除了用英語單字音節的對應之外，還運用疊杯作為輔助具，讓學生進行音樂欣賞活動時，不致流

於只有單一的活動輸出，而是運用口語、動覺與視覺作為輔助，很有趣的教學活動。

三、 對授課教師之具體成長建議：(由觀課教師提出)

活潑生動的教學活動，仍有些學生無法帶動起來，建議教師能隨機以活動指派或流動指導方式，來引起學生專注力，儘管如此，此教學仍不失為一成功的雙語音樂課。