

附表 5：

基隆市 112 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	113.10.01	教學班級	705		
教學領域	藝文領域	教學單元	音樂花米路		
教學者	陳靜婷	觀察者	吳鎮中	觀察後會談時間	113.10.021

一、教學者教學優點與特色：

- 被觀察者在教學上展現足夠專業，對教材內容架構非常清楚。
- 被觀察者利用不同音樂曲式讓學生體驗，並嘗試讓學生將所學用自己的話講出來，進而了解學生的是否理解並能區分。
- 被觀察者在教授透學生分享，讓學生在學習上能夠勇於表達字的想法。

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

三、對教學者之具體成長建議：

無

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

陳靜婷

觀課教師簽名：

吳鎮中

附表 4：

基隆市 113 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 陳靜婷 教學班級： 705 教學領域： 藝文領域

教學單元名稱： \_\_\_\_\_

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

本單元為國家兩廳院介紹，透過歷史建築、聲音的傳遞，讓學生體驗音樂之美，教學過程中，透過不同建築物，讓學生從各種演出場地了解演出型態、音樂類型，並藉由欣賞去體驗並理解。

授課教師簽名： 陳靜婷

(本表為參考格式，學校得視需求修改)  
觀課教師簽名： 李靜

附表 3：

**基隆市 113 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表**

教學班級	07 年 05 班	觀察時間	113 年 10 月 01 日 第 2 節			
教學領域	藝文領域		教學單元	音樂花路米		
教學者	陳靜婷		觀察者	吳鎮中		
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		V		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V		
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		V		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		V		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現		V		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 陳靜婷觀課教師簽名： 吳鎮中

附表 2：

基隆市 113 學年度百福國中辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

教學時間	113.10.01	教學班級	705		
教學領域	藝文領域	教學單元	音樂花魯米		
教學者	陳靜婷	觀察者	吳鎮中	觀察後會談時間	113.10.02

教材內容：  
參考翰林版七年級藝術課本

教學目標：

- 認識國家兩廳院體會，感受其中享受音樂中的感覺。
- 認識台灣演奏表演地方。
- 認識基礎樂理

學生經驗：

- 學習聆聽與賞析。
- 尊重欣賞基本禮儀。

教學活動：

教師主要採講解輔以影片演示方式，經由學生聆聽音樂的過程，了解學生學習的狀況，並透過學生上台描述自身對於音樂感受，了解學生學習過程是否理解老師授課內容，並引發學生學習機。

教學評量方式：

- 口頭提問、實作。
- 學習單寫作。

觀察的工具和觀察焦點：

- 觀察工具：紙筆記錄。
- 觀察焦點：教師能在授課過程中清楚的呈現教材內容，讓學生將所學的知識聯結起來。

授課教師簽名：

陳靜婷

觀課教師簽名：

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

吳鎮中