基隆市百福國中113學年度素養導向課程教案設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 藝文領域/ 音樂科 | | **設計者** | | | 陳靜婷 |
| **實施年級** | | 七年級 | | **總節數** | | | 共1節，45分鐘 |
| **單元名稱** | | 音樂花路米 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | | **核心**  **素養** | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B 1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | |
| **學習內容** | | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 多元文化 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習  音樂的興趣。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 表演藝術 | | | | |
| **教材來源** | | | 國中藝文領域備課用書 | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電腦、單槍投影機及相關教學媒體。 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。  2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。  3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 | | | | | | | |
| 單元主題說明 | | | | | | | |
| 單元一：音樂的元素 | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 請學生想一想，日常生活中的聲音與音樂、名人這樣說音樂、音樂的元素  一、準備活動  (一)教師  1.熟悉課本教材、教師手冊備課篇及補充資料等。  2.利用出版品或網路資源蒐集相關圖片。  (二)學生：利用網路資源蒐集與音樂相關的應用程式。  二、導入活動  藉由課本圖片導入教學，引起學生學習動機：在我們生活中或手機上，有哪些聲音？哪些聲音可以稱為音樂？可以稱為「音樂」的聲音，有沒有共通的「元素」？這些元素是什麼？  三、展開活動  教師引導學生討論出什麼是音樂。  (一)教師可藉由「手機有哪些聲音」的問題，配合課本完成藝術探索，寫出五種生活中的聲音，並和學生分享自己的答案。若學生上課無法自行攜帶手機，可請學生課後使用家長的手機，或教師向學校申請具有相關App的載具，在課堂上呈現，或運用網路讓學生探索相關的手機App。  (二)完成享樂任務後，可帶學生閱讀「名人這樣說音樂」，了解不同名人對音樂的說法。教師再引導學生寫出自己對音樂的想法。  (三)教師說明節奏、曲調、和聲是構成音樂的重要元素。  四、綜合活動  請學生分享心得，可引導學生從生活經驗與課堂習得的音樂概念分享之。 | 10分  15分  20分 |  |