基隆市百福國中教案

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目/領域別**： 視 覺 藝 術** / 藝術與人文 | | | 演示者 **吳鎮中** 教師 |  |
| 學習/教育階段 階段/**國中** 教學年級： **7** 年級 | | | | |
| 單元名稱：**美的藝想世界** | | | | |
| 單元目標   1. 認識美感的面向，並理解其中的視覺要素。 2. 掌握點、線、面、體、空間等造形基本元素，練習並達到視覺效果。 | | | | |
| 教學資源 / 設備需求：1 蒐集課文相關資料和畫作圖片。   1. 將以多媒體、圖卡、學生作品的方式呈現。 2. 學生準備繪圖工具及上色用具及基礎技能與經驗 | | | | |
| 總節數： 1 節 | | | | |
| **學習目標、核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容) 對應情形** | | | | |
| **學習目標** | | **核心素養**  **藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。**  **藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義**  **議題融入**  **與其他領域/與科目的連結**  **電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。教材內容**   1. **從觀察自然界的各種現象，體悟事物蘊藏美的形式原則。** 2. **認識美感的面向，並理解其中的視覺要素。** 3. **掌握點、線、面、體、空間等造形基本元素，練習並達到視覺效果。**   **教學設備、資源**  **電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。** | | |
| **核心素養** | **總綱**  **A 自主行動** | **A 自主行動**  A2 系統思考與解決問題  J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題  A3 規劃執行與創新應變  J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **B 溝通互動** | **B 溝通互動**  B1 符號運用與溝通表達  J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活。  B3 藝術涵養與美感素養 | |
| **領(課)綱** | **A2 系統思考與解決問題**  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  **A3 規劃執行與創新應變**  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | |
| **議題融入** | | **人權教育、性別平等教育** | |
| **與其他領域/科目的連結** | | **社會領域、綜合領域 / 音樂** | |
| **各單元學習重點詮釋與轉化** | | | |
| **學習表現** | | 視 1-Ⅳ-1 | 能使用構成要素和形式  原理，表達情感與想法。 |
| **視 2-Ⅳ-2** | 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 |
| **視 3-Ⅳ-3** | 能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求  解決方案。 |
| **學習內容** | | 視 E-Ⅳ-1 | 色彩理論、造形表現、符號意涵。 |
| 視 P-Ⅳ-3 | 設計思考、生活美感。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 視 P-Ⅳ-4 | 視覺藝術相關工作的特性  與種類 |
| **教學活動略案：** | | **評量策略（實體作業）** |
| 節次 教學重點  1. 從生活經驗帶入體會自然之美、人文之美。  2.探索美──看見美的形式原  則。  3.練習用自己名字呈現 | | 歷程性評量   1. 學生課堂參與度 2. 學習態度。 3. 創作作品   情意   1. 提升對美的敏銳度，落實在生活中。態度 2. 體繪創作品（藝術品或設計品）的價值   和內涵，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 |
| 教學流程 | | 時間 |
| 第一節課 準備活動  1 教師：蒐集相關圖片製成簡報檔案、蒐集印刷品當補充資料。  2 學生：事前蒐集自己有感覺或喜愛的圖片，自  然或人為創作皆可，並將實體帶到課堂。  導入活動  1 小組活動，欣賞彼此所帶圖片。初步了解同儕對視覺要素構成的感受。  2 教師引導觀察。對於自然或人為之美，會引起  每個人的不同感受與相異的評價，  但可以依照ㄧ些形式或原理的共通性來分類歸納。由現實實物導入抽象概念。  展開活動  1 請學生快速閱覽本課教學重點，知曉課程架構、三大標題後，進行美的形式原則 的思考。   1. 藉由課本圖片，依次提示「單純」、「對比」、「對稱」、「均衡」、「反   覆」、「統一」、「漸層」、「韻律」的特色及如何判斷。介紹每個原則後，請每組搶答自己組別是否有符合該原則的圖例，並對全班同學描述哪裡符合此原 則。   1. 最後將教師課前所蒐集的圖檔當作小測驗，進   行個人搶答加分。建議蒐集圖片三個方向︰   1. 藝術作品，擴充學生對藝術品的眼界。 2. 易混淆的圖片，一張圖片同時有好幾種形式原則。 3. 校園或學校周遭的環境照片，引發學生從生活   中探索美的形式原則。   1. 提供關鍵字：藝術家名字，請同學回家查詢。   念。 | | 15 分鐘  30 分鐘 |

|  |
| --- |
| **「學生先備能力**   1. **小學三元素的概念。** 2. **具備使用尺規工具繪製圖形的能力。**   **學習目標**   1. **欣賞自然之美、人為創作。** 2. **認識美的形式原則。** 3. **認識美感分類。**   **準備工作**   1. **蒐集日常生活中符合美的形式原則或美感的圖片。** 2. **預告學生準備尺規工具與創作所需媒材。** |