

表 2

基隆市正濱國民小學 113 學年度

教學活動設計單及共同備課紀錄表（授課教師填寫）

授課 教師	吳愷翎	教學目標	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 紙凹版的設計與製版 ● 能正確使用操作剪刀、美工刀、黏膠....等工具。 ● 將回收的利樂包、餐盒...等紙類，以凹凸版的技巧切割、剪、剝膜...等技巧完成製版。
年級	五年級		
教學 領域	藝術領域-視覺藝術	學生先備 經驗或教 材分析	學生先備知識 Students' prerequisite knowledge 1. 學生四年級學過珍珠板，明白凸版的原理。 2. 瞭解版畫是藉由不同的「版材」運用雕刻工具印製而成的間接藝術。
教學 單元	市場裡有什麼漁-製版		
觀察前 會談時間	113 年 11 月 6 日		學科準備度 Readiness of Domain/Subject 1. 學生認識基本的紙材分割、凹凸原理，能實際運用剪貼的方式，拼貼構成魚形紙版畫。 2. 學生有紙材拼貼的創作經驗，能實際利用紙板剪貼創作。
教學 日期	113 年 11 月 8 日		英語準備度 Readiness of English 1. 學生能使用英語與教師進行日常問候與簡單對話。 2. 學生能在教師提供的語言鷹架下課堂發言。



5'

觀察
課堂
互動

(一) Classroom Greeting

T: Good morning, everyone.

S: Good morning, teacher.

T: How are you today?

S: Good.

(二)回顧前一週課堂魚皮卡活動，提示學生等等製作版畫時要注意紋路。

Which one is the fish?

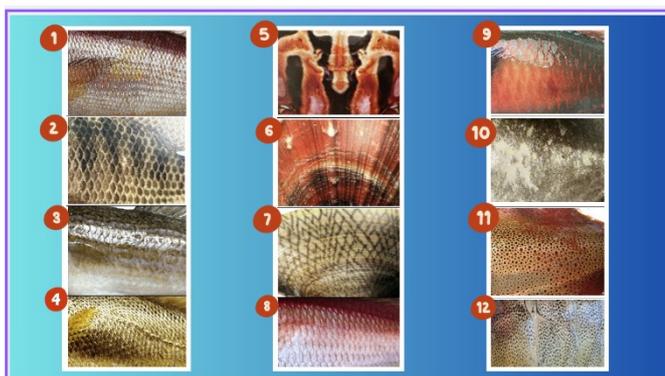
Can you tell me the number?

Which one is the shrimp?

Which one is the crab?

Which one is the clam?

Which one is the squid?



Great, everyone understands.

大家都很清楚無論是魚 蝦 蟹 鎖管... 表皮都有漂亮的紋路與不同的特徵。

接著老師要提醒大家注意，魚的構造。



Take out your sketchbook

翻到自己畫的草稿圖。

如果還需要參考不同的魚，桌上有繪本圖片可以看。

You can find different fishes in this picture.



(三) 製版教學

1. 素材介紹

T: 老師要示範 Tetra Pak intaglio

I'll show you how to make prints.



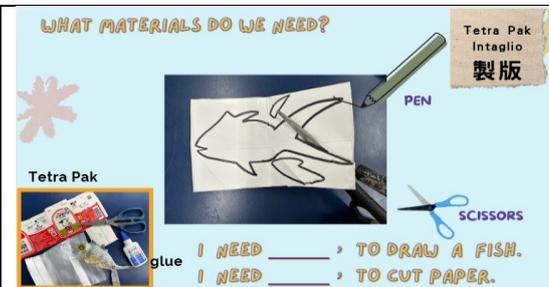
→ 材料介紹:

T: The materials You can use.

→ 觀察利樂包的材質:

- ◆ 學生觀察到盒子表面是光滑的，且有厚度。引導學生討論這種表面是否適合某些藝術技術（如壓紋或印刷）。
- ◆ 拆開盒子後，學生會發現內層的質感是粗糙且吸墨的，適合進行吸墨、壓紋等技術創作。

觀察
學生
課堂
互動



2. 底圖造型

Think about your seafood styling.

Then use a pen to draw it on the tetra pak bag.

請先思考一下你的海鮮造型，然後用筆在利樂包上畫下來。然後使用剪刀來裁剪基底的造形輪廓。

T: What Materials do you need?

S: I need _____, to draw a fish.

S: I need _____, to cut paper.

3. 提示學生如何順暢的使用剪刀

複習剪刀技巧

Scissor Skills



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=06UgIGaHY5w>

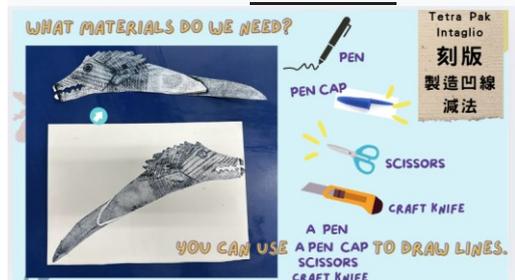
4. 自創壓紋小工具。

試試看用原子筆或者尖物來”壓印”增加線條。

T: You can use a pen to draw lines.

T: You can use the pen cap to make the line.

T: You can use scissors to make the line.



5. (製版的加法)

用剪下來的盒子、貼紙、不同材質的膠帶…增加圖塊。



T: you can use glue

觀察
學生
課堂
操作

5'

T:What materials do you need?

S:I need _____ .



10'

觀察能使堂互動能使用材料與工具來創作

學生開始創作，老師巡視，並適時分組指導或個別指導。展示學生進行中階段性完成的作品，與學生問答。

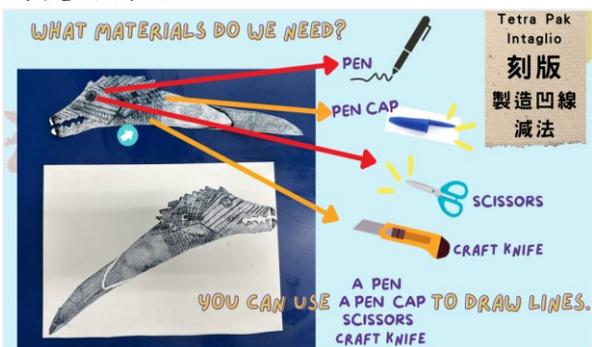
T:What it is?

S:It is a _____ .

6.(製版的減法)

示範剝膜的技巧、劃紋(刻版)方法，提示學生注意美工刀的使用安全。

5'



T:You can use _____ to draw lines.

T:You can use _____ to dark areas.

T:What materials do you need?

S:I need _____ .

7. 學生繼續創作

10'



小朋友試試看，拿出你的用具來創作。
學生繼續創作，老師巡視，並適時分組指導或個別指導。
展示學生進行中階段性完成的作品，與學生問答。

T:What materials do you need?

S:I need _____ .

課堂收尾，找兩三位已完成的學生展示作品。

T:What it is?

S:It is a _____ .

(第一節課完)

基隆市正濱國民小學公開授課活動照片（觀課教師拍攝填報）



照片說明： 介紹媒材與使用方式教學



照片說明：展示教師示範的作品，提問學生如何運用材料或工具製造深色線條的效果，請學生回答使用媒材。



照片說明：展示學生的階段性作品與全班分享。



照片說明：展示學生的階段性作品與全班分享。

基隆市正濱國民小學教師教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

班級： 501	日期：113.11.08
教學者姓名：吳愷翎	學習領域/科目：藝術-視覺藝術

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：吳愷翎

觀課教師簽名：張雅惠

基隆市正濱國民小學教師教學

觀察後會談紀錄及自我省思檢核表(共同填寫)

教學時間：113.11.8 教學班級：503 觀察後會談時間：113.11.8

教學者：吳愷翎老師 觀察者：張雅惠老師

1、授課教師自我省思檢核表：(授課教師填寫)

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2、授課教師自我省思、待調整或改變之處(由授課教師提出)

1. 課堂小朋友的學習還不太習慣「課程領域」的雙語，待未來他們能更熟練，和老師更有默契。

2. 美術(視藝)的學習：此單元小朋友很喜歡，用牛奶盒作版畫方便

3、教學者教學優點與特色：(由觀課教師提出)

1. 教學內容充實，並能有系統地呈現教學步驟。融入藝術作品及海洋污染

2. 能關注學生的學習進度，並適時鼓勵學生。作辣「想為的市場」

3. 跨領域教學：融入自然領域及雙語教學。創作「課程題」

4. 教學前的準備充足。

4、對授課教師之具體成長建議：(由觀課教師提出)

1. What materials do you need? 的回答對某些學生可能太難時，可以由組別共同回答，或改用 Do you need _____? 句型讓學生回答 (句型他們學過，但單字沒學過)