

附表 2

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

教學時間：113.10.25(五) 教學班級：301 教學領域：藝術與人文-音樂科 教學單元：

音樂在哪裡 教學者：鄭伊利 觀察者：吳詩盈 觀察前會談時間：113.10.24(四)

- 一、 教材內容：  
康軒單元一-音樂在哪裡、自編
- 二、 學習目標：  
1. 音樂欣賞<驚愕交響曲>  
2. 認識作曲家-海頓
- 三、 學生經驗：  
1. 已認識二分音符、四分音符、四分休止符、八分音符  
2. 已認識五線譜、Do Re Mi  
3. 能敲奏基本的節奏組合  
4. 已認識簡易的英文課室用語
- 四、 學習活動：  
**I. Warm-up**  
1. Review.  
(1)Review the song "Finding Friends".  
(2) Review the rhythm "quarter note、quarter rest、eighth note".  
**II. Presentation**  
1. Listen to the Surprise symphony.  
2. Find the accent and rest.  
3. Use body percussion to play accent notes.  
4. Use instruments to play accent notes.  
5. Introduce the musician "Haydn".  
**III. 總結**  
1. Sum up the key points in this class.  
2. Q&A time.
- 五、 學習評量方式：  
口語評量、實作評量
- 六、 觀察的工具和觀察焦點：  
教學內容、班級經營、評量工具、師生互動
- 七、 回饋會談時間和地點：3樓音樂教室

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：吳詩盈

附表 3

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	三 年 一 班	觀察時間	113 年 10 月 25 日 第 四 節
教學領域	藝術與人文-音樂	教學單元	音樂在哪裡
教學者	鄭伊利	觀察者	吳詩盈

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	v			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	v			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		v		
		1-5 適時歸納學習重點	v			
	2. 運用有效技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	v			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	v			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	v			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	v			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		v		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	v			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	v			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	v			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	v			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	v			
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	v		
5-2 適時增強學生的良好表現			v			
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			v			
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		v		
		6-3 展現熱忱的教學態度	v			

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：吳詩盈

附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 鄭伊利 教學班級： 301

教學領域： 藝術與人文-音樂 教學單元名稱： 音樂在哪裡

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

先由音樂欣賞來引導學生聆聽樂曲重點，再藉由影片、故事認識音樂家，已有運用不同方式做教學，若評量方式也能更多元會更好！

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：吳詩盈

附表 5

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

教學時間：113.10.25(五) 教學班級：301 教學領域：藝術與人文-音樂 教學單元：  
音樂在哪裡 教學者：鄭伊利 觀察者：吳詩盈 觀察後會談時間：113.10.28(一)

一、教學者教學優點與特色：

教學者用不同教學方式引導學生學習重點，對於學生的發問也親切回應，積極於課堂中營造熱絡的學習氛圍。

二、教學者教學待調整或改變之處：

教學者的時間掌控可再更從容些，讓學生能總結學習到的課堂重點。

三、對教學者之具體成長建議：

暖身活動時間可縮短些，著重發展活動的發揮，並留些總結時間給學生。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：鄭伊利

觀課教師簽名：吳詩盈