

表1

基隆市正濱國民小學113學年度
教學活動設計單及共同備課紀錄表（授課教師填寫）

授課教師	朱淑利	教學目標	<p>一、議題融入：【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>二、從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。</p> <p>三、覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。</p> <p>四、練習使用表達情緒以及抒發情緒的簡單英文用語。</p>
年級	303 班		
教學領域	綜合活動	教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()
教學單元	第二單元		
觀察前會談時間	113 年 10 月 28 日 放學後	學生先備經驗或教材分析	<p>學習表現: 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>學習內容: Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>
教學日期	113 年 10 月 29 日 第五節課		

教 學 活 動	時間	評量方式
<p>一、引起動機：</p> <p>(一)播放 The Feelings Song (https://www.youtube.com/watch?v=-J7HcVLSrY)</p> <p>1. 引導孩子找出歌曲中的正向情緒。 I feel _____.(happy/excited/surprised)</p> <p>2. 引導孩子找出歌曲中的負向情緒。 I feel _____.(mad /sad/worried/nervous)</p>	3 分鐘	口頭評量
<p>二、發展活動(情緒抒發好方法)課本第 42 頁</p> <p>(一)學習單思考</p> <p>1. 一起看課本第42頁討論。</p> <p>2. 教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。 I feel _____.</p> <p>------(中英文都可以)-</p>	5 分鐘	口頭評量
<p>(二)分享自己的情緒漆蛋</p> <p>1. 學生2~3人一組，分享自己的情緒漆蛋。</p> <p>(三)統整與反思：</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的？ 試著用英文發表：</p> <p>I feel mad/happy/nervous /sad.</p>	5 分鐘	口頭評量
<p>我會：……. (中英文都可以)-</p> <p>2. 抒發情緒是很重要的，想一想，你抒發情緒的方式適當嗎？</p>	2 分鐘	
<p>三、綜合活動(情緒停看聽)</p> <p>1. 教師提問：你覺得誰的抒發情緒的方式較恰當？</p> <p>2. 教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。一起看課本第43頁</p>	5 分鐘	口頭評量
<p>3. 提供正確抒發情緒的法寶及引出英文用語</p> <p>(1)深呼吸breathe deeply</p> <p>(2)冷靜calm down</p> <p>(3)聊天chat</p> <p>(4)唱歌sing</p> <p>(5)跑步run</p>	5 分鐘	
<p>4. 經由學生的分享，請學生省思自己有哪些情緒表達不適當，可以如何改善，將做法寫在學習單中。</p>	5 分鐘	操作評量

<p>5. 統整與反思：</p> <p>(1)請學生發表自己的省思。</p> <p>(2)老師總結：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法呵！</p>	5 分鐘	口頭評量
--	------	------

授課教師簽名：朱淑利

觀課教師簽名：陳永志

表2

基隆市正濱國民小學公開授課活動照片（由觀課教師拍攝填報）



照片說明：播放The Feelings Song引起動機，並強調任何情緒都是可接受的。



照片說明：學生分享自己的情緒漆蛋，內省自己的情緒後行為反應。

表 3

基隆市正濱國民小學教師教學觀察紀錄表(由觀課教師填寫)

班級：303	日期：113年10月29日
教學者姓名：朱淑利	學習領域/科目：綜合活動

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	√			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	√			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	√			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	√			
		1-5 適時歸納學習重點	√			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	√			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	√			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	√			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	√			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		√		
	3. 應用良好溝通技巧	2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	√			
		3-1 口語清晰、音量適中	√			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	√			
	4. 運用學習評量評估學習成效	3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	√			
4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		√				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	4-2 學生學習成果達成預期學習目標				√
		5-1 維持良好的班級秩序	√			
		5-2 適時增強學生的良好表現	√			
	6. 營造積極的班級氣氛	5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	√			
		6-1 引導學生專注於學習	√			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	√			
	6-3 展現熱忱的教學態度	√				

授課教師簽名：朱淑利

觀課教師簽名：陳弘志

表 4

基隆市正濱國民小學教師教學 觀察後會談紀錄及自我省思檢核表(共同填寫)

教學時間：113年10月29日第五節 教學班級：303

觀察後會談時間：113年10月29日下班後

教學者：朱淑利 觀察者：陳弘志

一、授課教師自我省思檢核表：(授課教師填寫)

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	■	□	□	□
2	運用有效教學技巧	■	□	□	□
3	應用良好溝通技巧	■	□	□	□
4	運用學習評量評估學習成效	□	□	□	■
5	維持良好的班級秩序以促進學習	■	□	□	□
6	營造積極的班級氣氛	■	□	□	□
7	其他：	□	□	□	□

二、授課教師自我省思、待調整或改變之處(由授課教師提出)

1. 引起動機的歌曲撥放太久，時間沒掌控好，下次可以取一段精華撥放即可，將重點放在接下來的討論與省思活動之中。
2. 學生在分享自己四種情緒的抒發方式時，除了使用口語分享外，可以請學生畫在小白板上，方便上台發表時展示，也可以請學生用演出的方式分享，讓分享方式更加多元有趣。

三、教學者教學優點與特色：(由觀課教師提出)

1. 利用「The Feelings Song」這首歌，能讓學生更了解有哪些情緒。
2. 進行雙語綜合教學，讓學生能了解各種情緒的英文，並能勇於開口唸簡單的句型，進而讓學生主動分享生活中曾經聽過相關單字或句子時的情境。
3. 能給予每位學生平等分享的機會與環境，因此每位學生都能踴躍且自信的發表，且皆能專心上課、參與活動。

四、對授課教師之具體成長建議：(由觀課教師提出)

1. 因學生討論與發表熱烈，故時間不易掌控，建議可以減少活動安排。
2. 有少數學生在同學發表時在竊竊私語，雖然老師有適時提醒，但建議老師可以採取事後請學生重述同學的發表內容，藉此讓喜歡竊竊私語的學生更能專心聆聽同學發表。