

附表 11-1

基隆市國民中小學教師素養導向教學備課紀錄表(2024版)

教學班級：302 教學領域：視覺藝術 教學單元：單元三彩色的世界

授課教師姓名：陳素娟 服務學校：長樂國小 觀察者：李文珮

備課時間：113年12月10日8時00分 地點：五樓美勞教室

教學設計說明與對話	觀察焦點及觀察工具
<p><b>【引起動機】</b>~10 分鐘            透過 Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?發現繪本中的顏色            任務一：觀察並判斷圖片中出現哪些不同的顏色?            請同學分享個人想法</p> <p>任務二：發現並說出顏色具有層次的變化。</p> <p><b>【教學活動】</b>            一、介紹繪本馬諦斯的剪刀，            任務三：學生思考與分析馬諦斯的剪刀的故事，和艾瑞卡爾的插畫風格有何相似之處。</p> <p>二、從插畫家艾瑞卡爾「畫了一批藍馬的畫家」的作品，你能觀察到動物的姿態、顏色、及其他有趣的發現嗎?</p> <p>任務四：說出艾瑞卡爾插畫的特色</p> <p>任務五：實作~            學生選擇一隻自己想要製作的動物，並思考需要那些顏色?動物的身上需要具備那些特色，讓人能一眼就看出這是甚麼動物?            1. 決定要動物            2. 決定這隻動物需要那些顏色            3. 動物的身上需要具備那些特色?</p> <p><b>【總結活動】</b>            1. 水彩的使用            2. 如何從一次色變成二次色            3. 介紹單一顏色漸層的方法</p>	<p>一、觀察焦點(可複選):</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準1：營造情境化的學習  <input type="checkbox"/>規準2：安排探究性的學習任務  <input type="checkbox"/>規準3：促發學生的學習互動</p> <p>二、其它輔助觀察工具:</p> <p><input type="checkbox"/>學生座位表  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/></p>
觀課相關配合事宜	
<p>(一) 觀課人員觀課位置及角色 (請打✓)</p> <p>1. 觀課人員位在教室：<input type="checkbox"/>前、<input type="checkbox"/>中、<input checked="" type="checkbox"/>後、<input type="checkbox"/>小組旁、<input type="checkbox"/>個別學生旁。</p> <p>2. 觀課人員是：<input checked="" type="checkbox"/>完全觀課人員、<input type="checkbox"/>有部分的參與，參與事項：</p> <p>3. 拍照或錄影：<input type="checkbox"/>皆無、<input type="checkbox"/>皆有、<input type="checkbox"/>只錄影、<input checked="" type="checkbox"/>只拍照。</p> <p>(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：</p> <p>1. 日期：113 年 12 月 17 日 08 時 45 分 2. 地點：五樓美勞教室</p> <p>(三) 回饋會談預定日期與地點：(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成為佳)</p> <p>1. 日期：113 年 12 月 19 日 08 時 00 分 2. 地點：五樓美勞教室</p>	