

附表 1

基隆市安樂國民小學 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：113.11.29 教學班級：301 教學領域：雙語藝術 教學單元：質感探險家

教學者：陳仲潔 觀察者：林佩怡 觀察前會談時間：113年11月19日 第七節

一、 教材內容：自編課程_My pen holder
(參考康軒三上藝術課本)

二、 學習目標：

1. 學生能認識製作筆筒所需的材料，並跟唸材料或工具的英語名詞。
2. 學生能掌握紙黏土特性並運用適當的技巧壓塑黏土。
3. 學生能以簡單英語句型說明所運用的材料，並以中文說明創作理念。(觀摩節次)

三、 學生經驗：

此為本單元質感探險家最後一個學習任務：創意黏土筆筒。
學生在先前已認識各種物品有其不同質感，並能透過眼睛去觀察、手去觸摸，感受各種不同質感的特性；學習擦印錢幣、壓印樹葉；透過揉、捏、壓等方式製作黏土造型土板，並在教師引導下，使用簡單英語句型介紹自己的創作品。

四、 學習活動：

1. 教師引導學生複習製作筆筒材料及工具的英語名詞。
2. 教師示範以簡單英語句型介紹創意筆筒。
3. 發下小白板、白板筆，請學生書寫創作理念。
4. 學生上台報告並將書寫創作理念的白板貼於黑板以輔助說明。
5. 教師或學生給予回饋及鼓勵。

五、 學習評量方式：

課堂觀察、作品呈現、口說表現

六、 觀察的工具和觀察焦點：

筆記記錄，輔以拍照或錄影記錄；觀察焦點為教師能否透過引導，使學生達成本節次學習目標。

七、 回饋會談時間和地點：

會談時間於 113 年 12 月 3 日 第七節，地點在專科教室一。

授課教師簽名：

陳仲潔

觀課教師簽名：

林佩怡

附表 2

基隆市安樂國民小學 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	三年一班	觀察時間	113 年 11 月 29 日 第四節			
教學領域	雙語藝術	教學單元	第四單元 質感探險家			
教學者	陳仲潔	觀察者	林佩怡			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓		
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：陳仲潔

觀課教師簽名：林佩怡

附表 3

基隆市安樂國民小學 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：陳仲潔教學班級：三年一班教學領域：雙語藝術教學單元名稱：質感探險家

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

今日課堂時間掌握不佳，省思改進作法：

1. 學生對發表英語語句不熟，需多些前置練習才能上台發表。
2. 中文創作理念的說明較少，大多僅呈現主題及英語語句的發表，有些可惜。教師可設計中文創作理念說明的模版，提供學生發表參考。
3. 可以讓兩人一組，一人負責放白板及展示作品，發表人專注介紹自己的作品，不僅可學習互相合作，也可節省上下台時間，讓更多同學可以上台發表。

授課教師簽名：

陳仲潔

觀課教師簽名：

林佩怡

附表 4

基隆市安樂國民小學 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：113.11.29 教學班級：301 教學領域：雙語藝術 教學單元：質感探險家

教學者：陳仲潔 觀察者：林佩怡 觀察後會談時間：113年12月3日 第七節

一、教學者教學優點與特色：

1. 善用複習上一堂的內容，讓學生能快速投入上課。
2. 指令明確，發放用具時能讓孩子主動幫忙，提升課堂參與感。
3. 跟學生互動良好，並能隨時關注孩子

二、教學者教學待調整或改變之處：們的上課態度。

在學生發表前，教師有帶著孩子練習口語發表，但部分孩子無法流利的介紹自己的作品，或許可以給予孩子一些時間兩兩練習後，再上台向全班報告。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 準備教材用心，能適時引導學生發表。
2. 學生能快速說出有關作品的內容，足見之前課堂有充分討論。

授課教師簽名：

陳仲潔

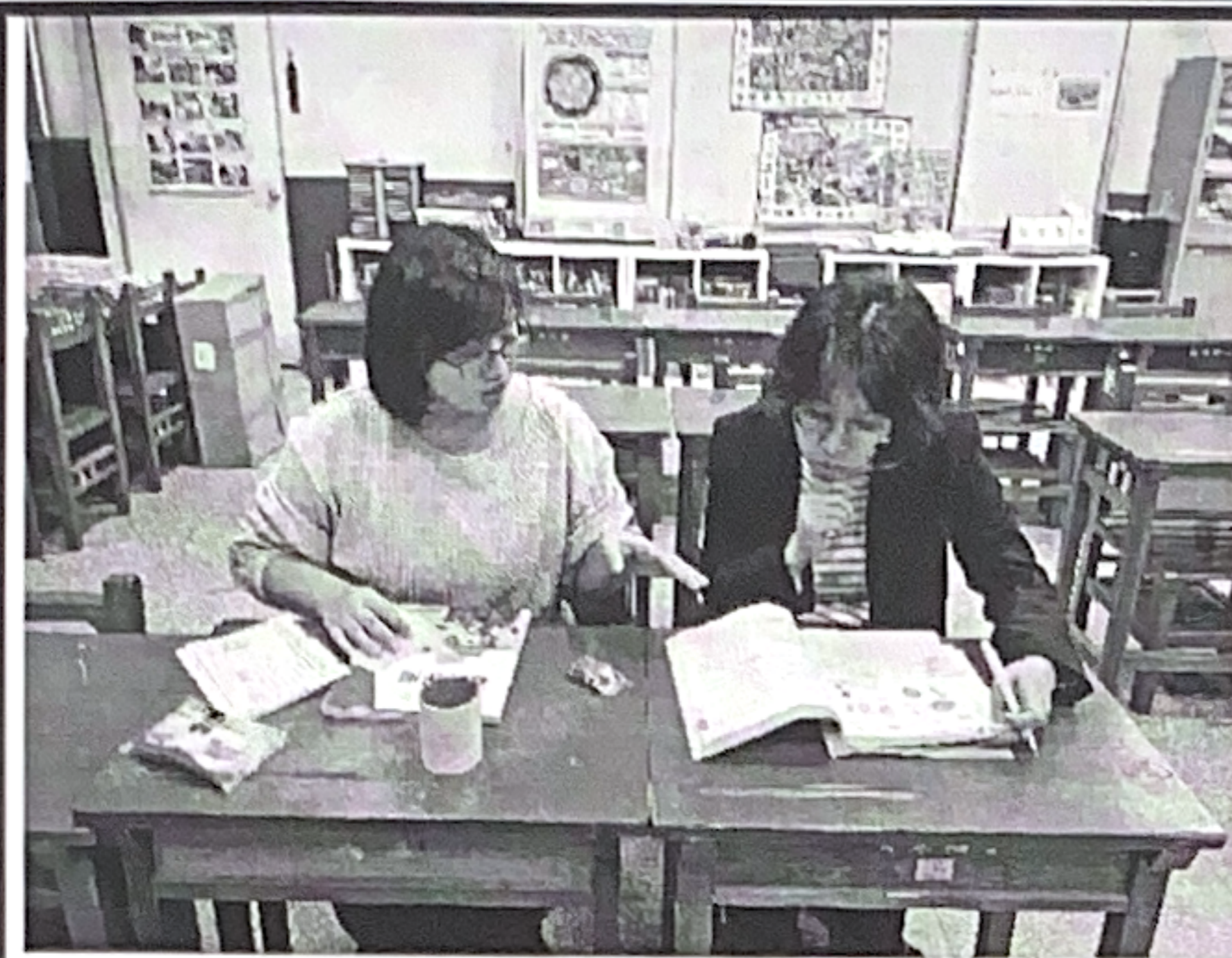
觀課教師簽名：

林佩怡

附表 5

基隆市安樂國民小學 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
成果紀錄表

觀察前會談

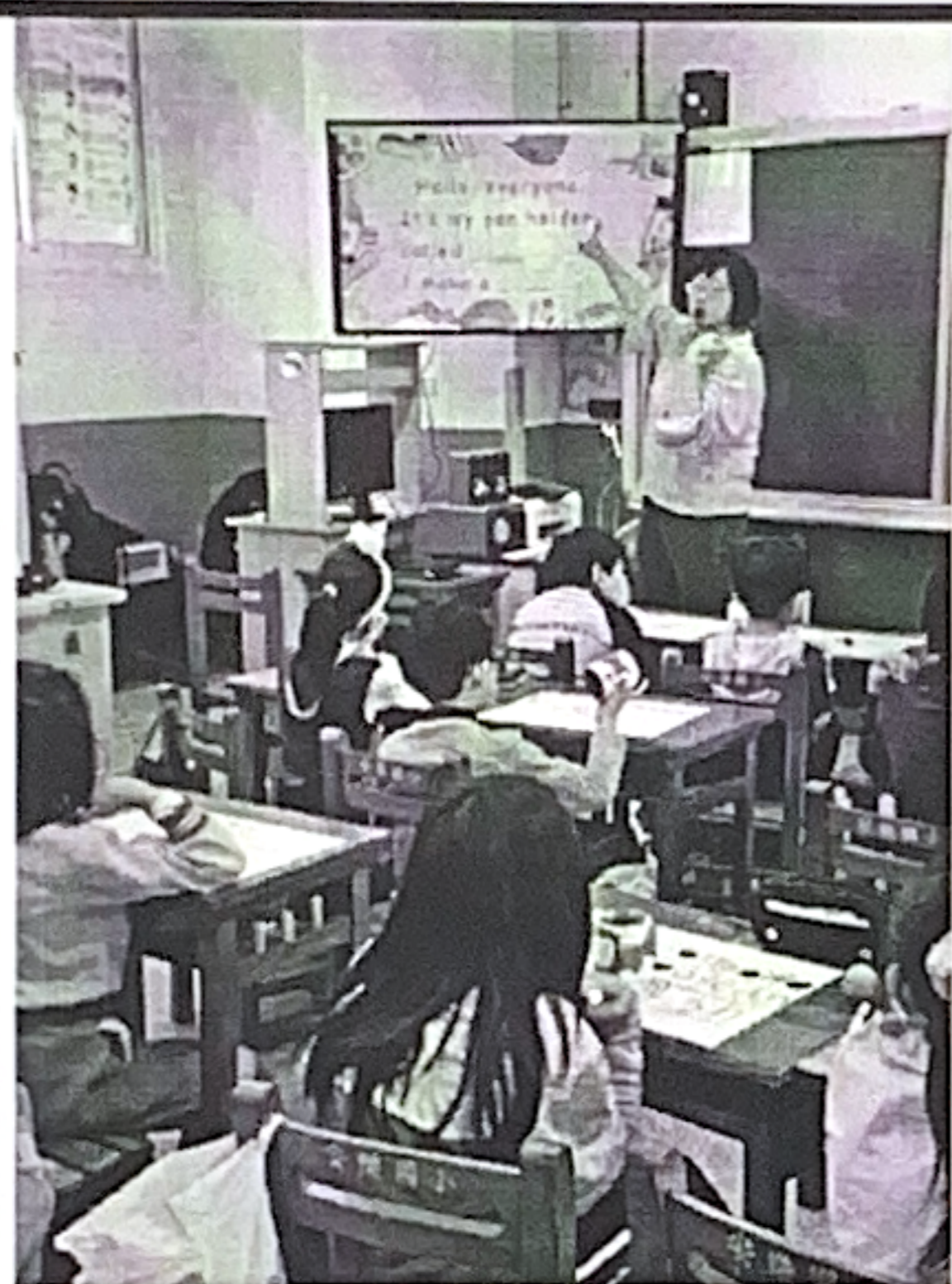


1131119 仲潔老師說明教學流程

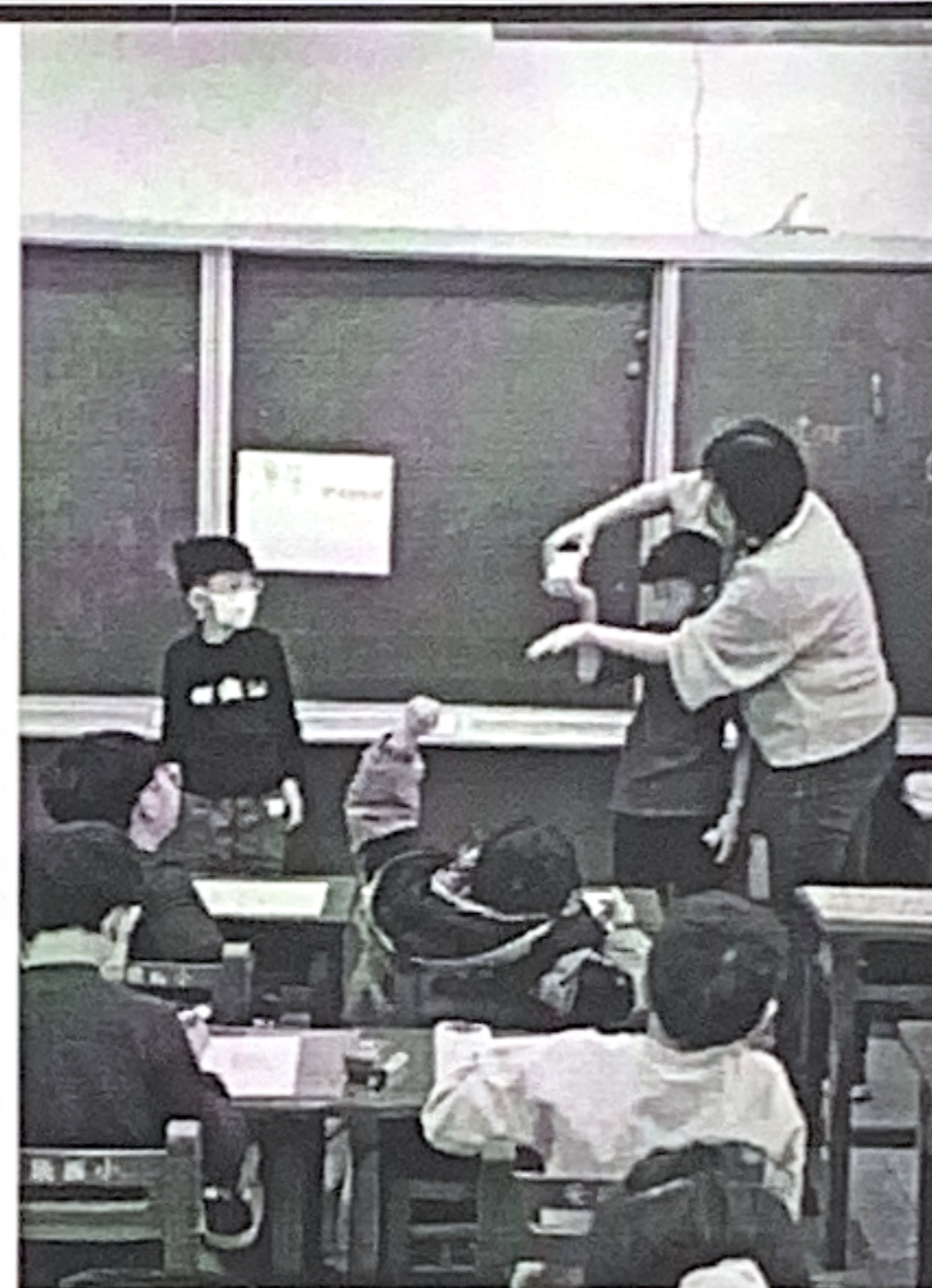


1131119 討論及調整筆筒製作方式

教學觀察

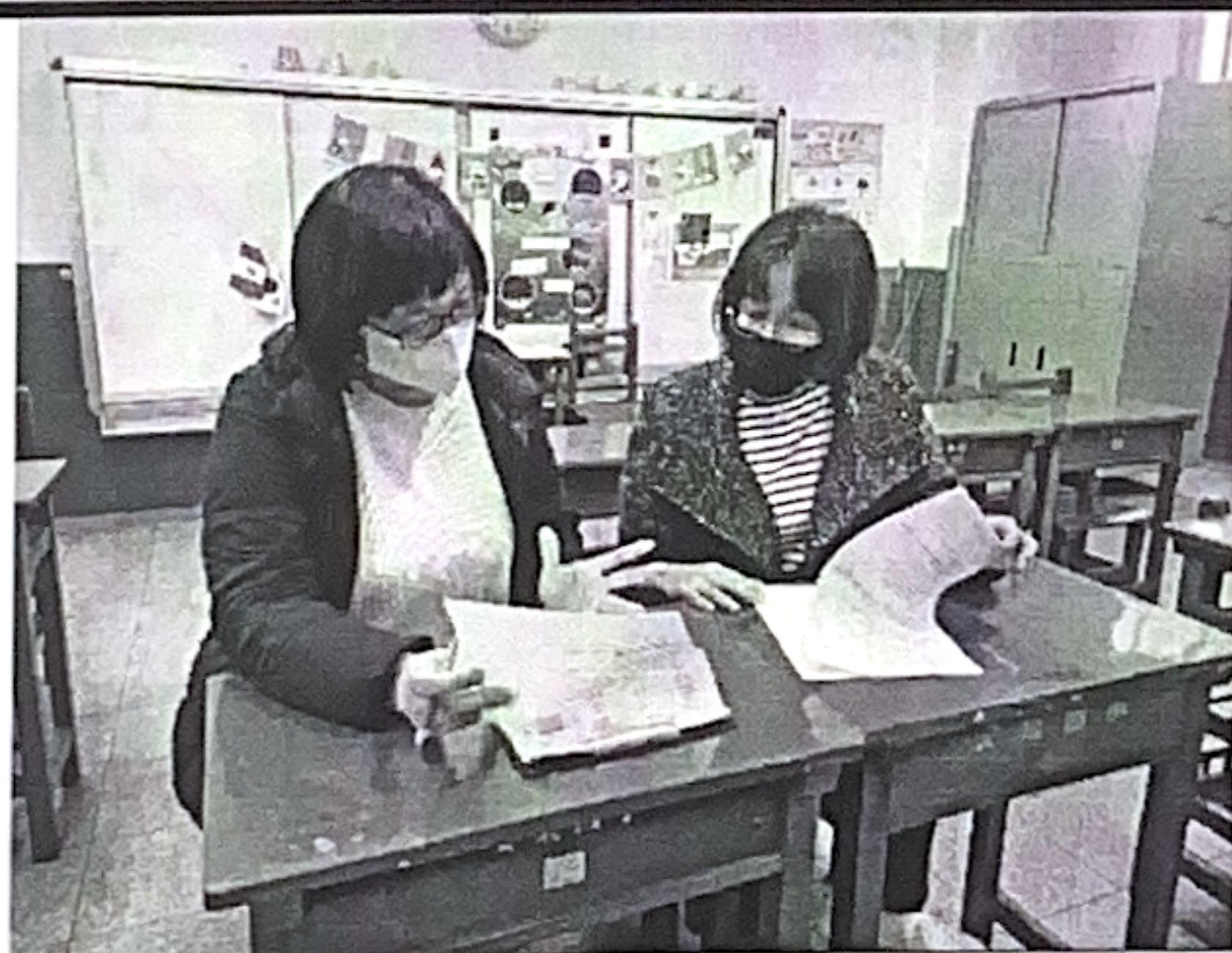


1131129 引導學生練習發表時的英語語句

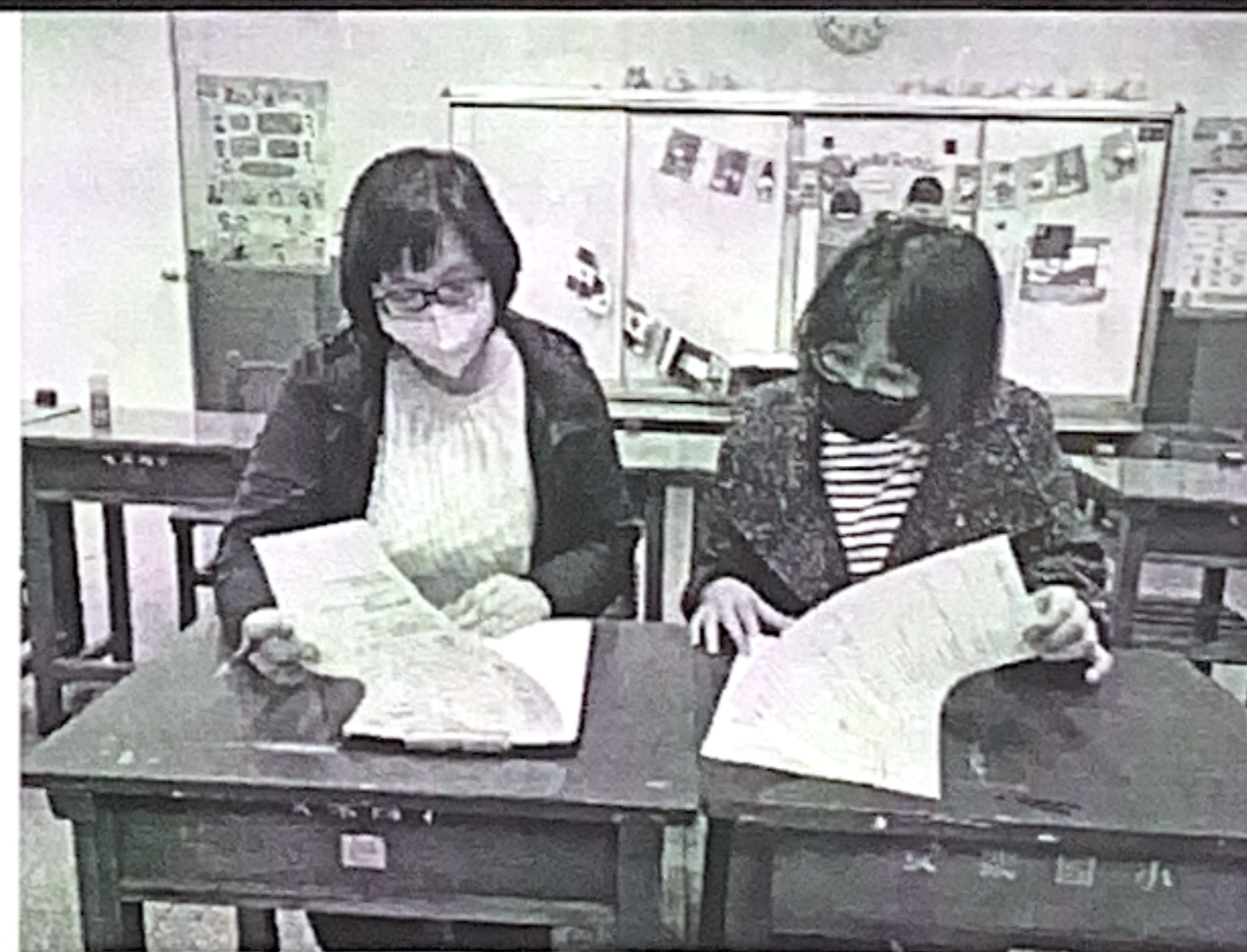


1131129 教師示範展示作品的手勢

觀察後會談



1131203 仲潔老師分享授課省思



1131203 佩怡老師給予回饋與建議