

## 教學活動設計單

授課教師	王貴琪	學 習 目 標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能分辨《彌賽特舞曲》中的兩個主題樂段。</li> <li>●與同伴討論運用肢體創作一段表演。</li> </ul>
年級	四年級		
教學領域	藝術		
學習表現	<p>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽感受。</p>		
學習內容	<p>音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
教學單元	繪聲繪影 ~彌賽特 舞曲	教 材 分 析	<p>《彌賽特舞曲》，作曲者巴赫(J. S. Bach，1685~1750)。</p> <p>彌賽特舞曲為 18 世紀一種帶有田園風味的樂曲，此種樂曲最大的特色是低音部份的持續低音。</p> <p>本曲由 A、B 兩個主題樂段組成，樂曲短小輕快有趣，非常適合孩子進行聆賞。</p>
教學日期	113 年 10 月 18 日		
教學設備	電腦、鋼琴、PPT、影音輸出設備……		