

9 附表 1

基隆市安樂國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：1131018 教學班級：402 教學領域：藝術 教學單元：彌賽特舞曲

教學者：王貴琪 觀察者：李文玲 觀察前會談時間：113 年 10 月 17 日

一、教材內容：

《彌賽特舞曲》，作曲者巴赫(J. S. Bach, 1685~1750)。彌賽特舞曲為 18 世紀一種帶有田園風味的樂曲，此種樂曲最大的特色是低音部份的持續低音。本曲由 A、B 兩個主題樂段組成，樂曲短小輕快有趣，非常適合孩子進行聆賞。

二、教學目標：

1. 能分辨彌賽特舞曲的兩個主題樂段。
2. 與同伴討論運用肢體創作一段表演。

三、學生經驗：

- 1、能隨樂進行律動。
- 2、了解音樂形成的基本元素，聲音、節拍、節奏、曲調。

四、教學活動：

- 1、聆聽樂曲，簡單介紹作曲家。
- 2、觀察主題譜例，嘗試分辨 A、B 樂段。
- 3、聆聽樂曲，隨樂即興律動。
- 4、分組討論，運用肢體配合樂曲進行創作。
- 5、隨樂曲進行自創的表演。

五、觀察的工具和觀察焦點：

- 1、學生能專心聆聽樂曲並分辨不同主題樂段。
- 2、學生能與同伴討論配合音樂創作一段表演。

六、回饋會談時間和地點：113 年 10 月 18 日 402 教室

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 2

基隆市安樂國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	四年二班	觀察時間	113 年 10 月 18 日 第三節
教學領域	藝術	教學單元	彌賽特舞曲
教學者	王貴琪	觀察者	李文玲

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		v		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	v			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	v			
		1-5 適時歸納學習重點	v			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	v			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	v			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		v		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	v			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		v		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	v			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	v			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	v			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	v			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		v			
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	v				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		v		
		5-2 適時增強學生的良好表現	v			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	v			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		v		
		6-3 展現熱忱的教學態度	v			

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 3

基隆市安樂國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 王貴琪 教學班級： 402 教學領域： 藝術

教學單元名稱： 彌賽特舞曲

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 學生配合音樂進行律動時，由於尚未熟悉樂曲旋律，因此在運用肢體回應樂曲律動時，尚未確實掌握節奏脈動，將未達成之學習目標於下一次課堂上完成。
2. 分組討論運用肢體進行創作時，需要更注意孩子們討論的過程，學生需要協助時，可以立即加以指導，使討論更有效率。

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 4

基隆市安樂國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間： 113108 教學班級： 402 教學領域： 藝術 教學單元： 彌賽特舞曲

教學者： 王貴琪 觀察者： 李文玲 觀察後會談時間： 1131018

一、教學者教學優點與特色：

1. 具備專業素養，針對學生提出的疑問皆能給予適度的回應與指導
2. 善用教學工具(音樂、載具)進行班級經營與上課秩序的維持

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 教室空間有限，進行律動課程時略嫌不足，若有足夠的空間效果會更佳

三、對教學者之具體成長建議：

1. 教學者深具個人特色，很受學生歡迎
2. 教學深入淺出，學生易於吸收

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

基隆市安樂國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

成果紀錄表

觀察前會談



說明：闡述學習重點



說明：闡述教學設計理念

教學觀察



說明：隨樂進行律動



說明：分組討論

觀察後會談



說明：議課



說明：問題討論