

附表 2 基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	113.10.7	教學班級	四年仁班
教學領域	藝術	教學單元	彩拓孔雀王
教學者	江嘉瑜	觀察者	郭政傑
觀察前會談時間	113.10.4 上午 8:45		

一、教材內容	自編
二、教學目標	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
三、學生經驗	熟悉繪圖工具運用方式
四、教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導活動 1：教師帶領學生進行草稿繪圖。 ● 引導活動 2：以粉蠟筆著色拓印區塊 ● 引導活動 3：教師帶領學生進行細部繪圖，呈現拓印效果。 ● 綜合活動：教師指導學生發表作品心得。
五、教學評量方式	實作：能掌握繪圖要領，並透過練習和引導，形成作品完整性。 觀察：能思考作品繪圖策略。 實作：繪圖後修正並擬定改進策略，
六、觀察的工具 和觀察焦點	觀課紀錄表
七、回饋會談時間和地點	時間：113.10.8 上午 10:30 地點：辦公室

授課教師簽名：江嘉瑜

觀課教師簽名：郭政傑

觀課紀錄表

教學班級	四年仁班	觀察時間	113年10月7日 第2節
教學領域	藝術	教學單元	彩拓孔雀王
教學者	江嘉瑜	觀察者	郭政傑

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				✓
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		✓		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境				✓
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：

江嘉瑜

觀課教師簽名：

郭政傑

附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師	江嘉瑜	教學班級	四年仁班
教學領域	藝術	教學單元	彩拓孔雀王

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思

1. 時間掌握性較需改進。

2. 部分學生繪圖技巧無法體會，需一對一教學，導致時間花費。

3. 引導活動教授內容需更加詳細說明。

授課教師簽名：

江嘉瑜

觀課教師簽名：

郭政學

附表 5 基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：113.10.7 上午 10:30 教學班級：四仁 教學領域：藝術 教學單元：彩拓孔雀王

教學者：江嘉瑜 觀察者：郭政傑 觀察後會談時間：10.8 上午 10:30

一、教學者教學優點與特色：

此次拓印畫內容有別於葉子拓印畫，學生學習動機強烈，學生對於作品的完成度極高，老師也能運用教學技巧，讓學生學習到繪畫技巧。在教授過程中，老師能利用單元簡報說明，讓學生清楚知道步驟以及繪圖效果。老師也能巡視課堂，對於進度落後的學生給於協助指導。

二、教學者教學待調整或改變之處：

由於老師需要協助部分同學的作品，時間的掌握性較難拿捏，因此時間的調整需要審酌。

三、對教學者之具體成長建議：

此單元授課節數需更多節數來完成作品，期待作品完成能夠辦理學生展覽。

授課教師簽名：

江嘉瑜

觀課教師簽名：

郭政傑