**教學單元設計簡案**

**二、教學單元**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | | 學習策略(國語) | | **設計者** | 林沛臻 | | |
| **實施年級** | | | 三年級 | | **總節數** | 共2節，80分鐘，本節課第1節 | | |
| **單元名稱** | | | 小鉛筆大學問 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | | 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 | | | **核心**  **素養** | 特學-E-A2  運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |
| **學習內容** | | | 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略 | | |
| **議題**  **融入** | **議題/主題**  **實質內涵** | | | 從仿寫開始，為將來的作文創作打造基礎。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | | 引導學生有效學習句型演練與創作，透過造句，學生能加強語言表達及句子組織的能力。 | | | | |
| **教材來源** | | | | 翰林出版社 | | | | |
| **教學設備/資源** | | | | 1.教科書  2.白板 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | | |
| 1. 找出並練習標記學習內容的重點。 2. 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 | | | | | | | | |
| **教學活動設計(第1節，40分鐘)** | | | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | | | | |
| **活動** | | **內容** | | | | | | |
| 引起動機 | | 1. 解釋句型，並討論內容，激發學生的興趣。 2. 情境式帶入，引導學生思考和回應相關的問題。 | | | | | | |
| 教學活動一 | | 1. 教師在白板上寫上句型，讓學生先抄寫在作業本上。 2. 每一題句型大約仿寫三句，同一句型仿寫三句後，進行另一題句型仿寫。 3. 佈題:(誰)先(做什麼事)，再(做什麼事)，接著(怎麼樣)，最後(做什麼事)。   (誰)只要(怎麼樣)，就(有什麼樣的結果發生)。 | | | | | | |
| 教學活動二 | | 1. 師生討論：   教師引導討論，學生透過思考，聯想生活中的情境，將之帶入句型。   1. 發表分享：   讓學生將討論出來的結果，仿寫在作業本上。   1. 教師回饋：   針對學生仿寫的內容，給予正向的回饋。 | | | | | | |
| 綜合總結 | | 教師歸納：生活情境中，會遇到許多情境可以用在仿寫的句子上，但學生常因為有不會寫的字中斷仿寫而需要老師提醒，因此需要多練習生字、語詞，才能讓仿寫更順利的完成。 | | | | | | |