**表1**

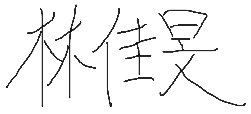
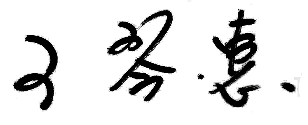
**基隆市成功國民小學113學年度觀察前會談紀錄表**

教學者： 林佳旻 教學班級： 一年二班 教學領域科目： 視覺藝術

教學單元： 動物創作與媒材應用 教材來源：自編教材

觀察前會談日期： 113/10/2 第五節

|  |  |
| --- | --- |
| 會談項目 | 會談內容簡要記錄 |
| 教材內容 | 1、自編教材  2、繪本-貪吃的斑馬 |
| 教學目標 | 1. 創作一幅動物繪畫。  2. 了解繪畫過程與媒材使用。 |
| 學生經驗 | 1. 透過繪本故事，引導孩子發揮創意，構思自己想繪畫的動物。  2. 已知道構圖概念，先從草稿至線稿先繪製。 |
| 教學活動 | I. 引起動機  1. 複習上週代的繪本內容以及繪畫進度。  (1) 繪本—「貪貪吃的斑馬」  設計具有特色的動物繪圖，也可以發揮創意自創動  物。.  (2) 草稿與線稿的歷程  1.草稿要輕輕畫。  2.利用奇異筆將草稿描一次。  3.將線搞上鉛筆線擦乾淨。  II. 發展活動  1. 媒材介紹：彩色筆和色鉛筆的特性  2. 示範繪畫：  教師示範色鉛筆繪畫方式。  3. 實際繪畫過程：  透過自己選擇的繪畫媒材進行上色。  III. 綜合活動  1. 統整本節課重點  2. 作品分享 |
| 評量方式 | 1、口頭評量  2、實作評量 |
| 觀察工具  觀察焦點 | 1、繪畫作品(紙質：圖畫紙)  2、彩色筆、色鉛筆的活用 |
| 回饋會談  時間地點 | 時間：113/10/9 第五節  地點：一年一班教室 |

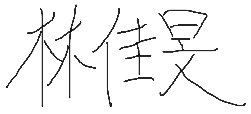
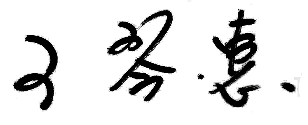
**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

**表2**

**基隆市成功國民小學113學年度觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 一 年 二 班 | 觀察時間 | 113年 10 月 8 日 第 5 節 |
| 教學領域 | 視覺藝術 | 教學單元 | 動物創作與媒材應用 |
| 教 學 者 | 林佳旻 | 觀 察 者 | 王琴惠 |

| 層  面 | 檢核  項目 | 檢核重點 | 優  良 | 普  通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教  師  教  學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ̌ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ̌ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ̌ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ̌ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點 | ̌ |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ̌ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ̌ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ̌ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ̌ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | ̌ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ̌ |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | ̌ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ̌ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ̌ |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ̌ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | ̌ |  |  |  |
| 班  級  經  營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | ̌ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | ̌ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ̌ |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | ̌ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | ̌ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | ̌ |  |  |  |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

**表3**

**基隆市成功國民小學113學年度教師自我省思檢核表**

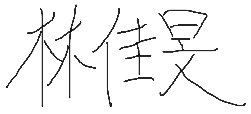
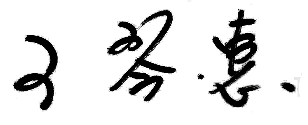
**表3**

授課教師姓名：\_\_林佳旻\_\_\_\_\_\_\_\_ 教學班級：\_102\_\_\_\_\_ 教學領域：\_\_\_視覺藝術\_\_\_\_\_

教學單元名稱：\_\_\_動物創作與媒材應用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | □ | ■ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | □ | ■ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | ■ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | ■ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | ■ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | □ | ■ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思：  1、課程說明和示範時間花較長時間，所以教案原定要讓孩子分享自己的創  作，當時並沒有實施到這一步驟。  2、示範過程可以加入讓孩子實作的步驟，讓孩子可以對示範內容更加了  解、有經驗。    繪畫技巧、媒材介紹過程。  透過繪本故事引導。      學生創作過程。  示範過程。 |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

**表4**

**基隆市成功國民小學113學年度觀察後會談紀錄表**

教學者： 林佳旻 教學班級： 102 教學領域科目：視覺藝術

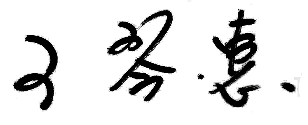
教學單元： 動物創作與媒材應用 教材來源：自編教材

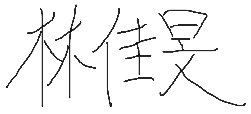
回饋會談日期：113/10/9 第五節

**※ 建議回饋會談的重點：**

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

|  |  |
| --- | --- |
| 會談項目 | 會談內容簡要記錄 |
| 一、  教學者教學優點與特色 | 1、班控、時間都很棒。  2、當學生依不專心，老師立即發現。  3、老師舉例、示範說明步驟清楚。  4、分組示範時，學生各自知道要做什麼事情，老師有耐心，依照學生需求，個別指導，老師說明仔細。 |
| 教學者教學待調整或改變之處 |  |
| 三、  對教學者之具體成長建議 |  |

****

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**