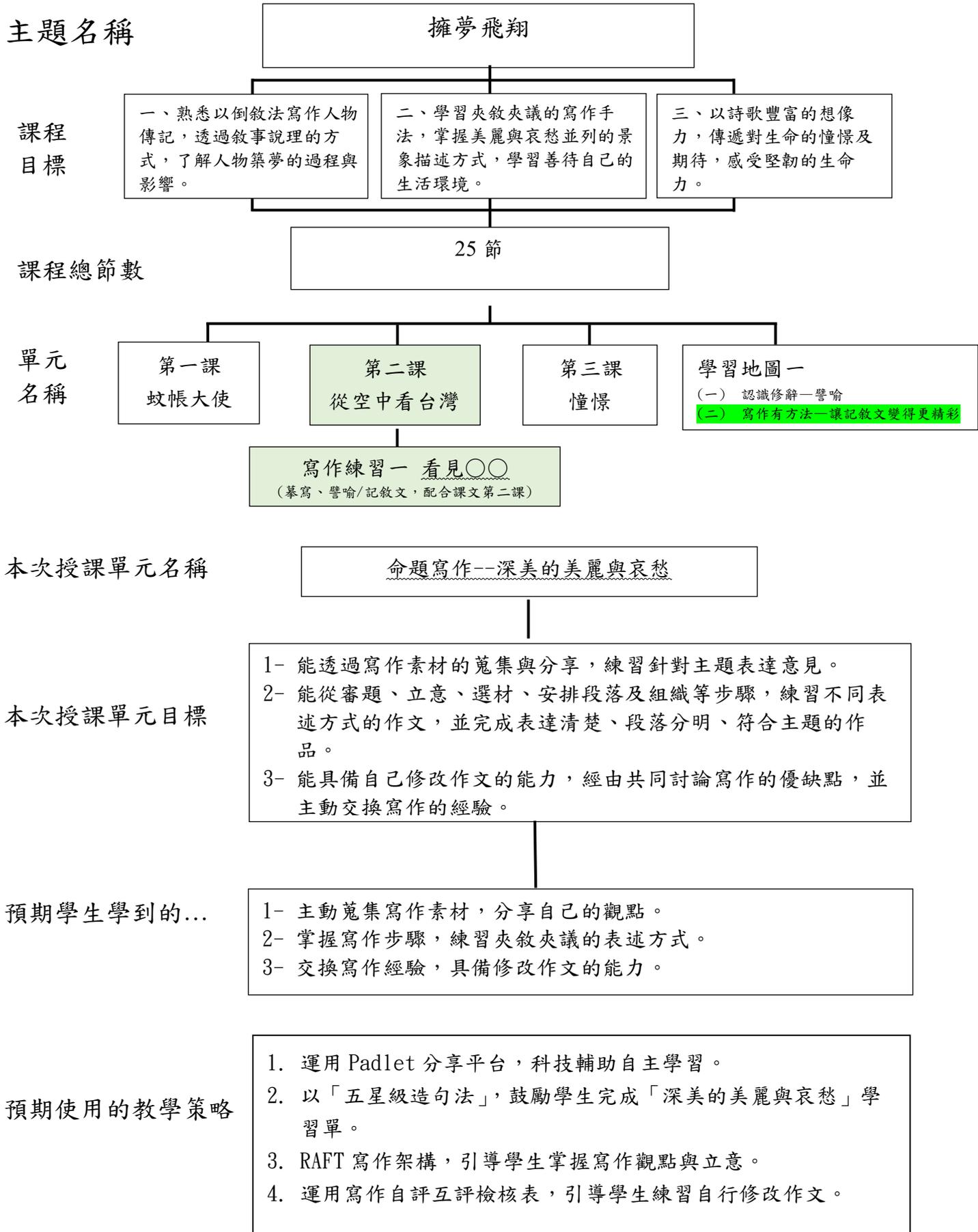


( 國語 ) 領域~主題課程架構表



## 基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	國語文	設計者	林淑均
實施年級	五年 4 班	節 數	共 <u>5</u> 節， <u>200</u> 分鐘 (本次觀課為第五節)
單元名稱	<b>命題寫作~深美的美麗與哀愁</b>		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input checked="" type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他(                      )		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 <b>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</b> <b>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</b>		
學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
教學目標	1. 能透過寫作素材的蒐集與分享，練習針對主題表達意見。 2. 能從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，練習不同表述方式的作文，並完成表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 3. 能具備自己修改作文的能力，經由共同討論寫作的優缺點，並主動交換寫作的經驗。		

### 一、以終為始的思考計畫

我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)
1. 主動蒐集寫作素材，分享自己的觀點。 2. 掌握寫作步驟，練習夾敘夾議的表述方式。 3. 交換寫作經驗，具備修改作文的能力。	1. 學生拍照分享自己眼中的深美景象。 2. 運用句型敘述深美景象與表達自己的觀點。 3. 確實閱讀自己和他人的作文，給予具體修改意見。	1. Padlet 分享平台 2. 「深美的美麗與哀愁」五星級造句學習單 3. RAFT 寫作架構 4. 寫作自評互評表

### 學生學習預期成果(評量基標準)

評量項目(基準)	能具備自己修改作文的能力，經由共同討論寫作的優缺點，並主動交換寫作的經驗。				
評量形式	自評、互評表				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	能主動積極完成自評互評表，並能提供具體可行的修改建議。	能確實依據指示，細心完成自評互評表檢核，並能針對文章內容給予回饋。	能依照指示，完成自評與互評表，並能完成回饋與省思。	在他人協助下，能完成自評與互評表勾選。	無法完成。

二、關鍵提問(佈題)

- 在深美校園裡，會讓你感覺美麗/美好的景象是什麼？為什麼？
- 在深美校園裡，會讓你感覺哀愁/難過的景象是什麼？為什麼？

三、學習活動設計的重點

流程	學習重點	時間	使用策略、評量												
導入 引起動機或 舊經驗回朔	<p><b>【審題討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習第二課《從空中看台灣》中提到的台灣的「美麗」與「哀愁」分別呈現的內容，請學生討論作者齊柏林視角中的台灣具備何種「美麗」與「哀愁」。</li> <li>2. 教師說明本次寫作主題，請學生分享以「學校深美」為對象，思考她的「美麗」與「哀愁」的景象可能是什麼？</li> <li>3. 走訪校園(適逢風災過後)，請學生以 Chromebook 將自己眼中的「深美的美麗與哀愁」的景象進行拍照。</li> </ol>	40 分鐘	口頭發表： 學生能清楚掌握本 課課文主旨。												
開展 概念學習	<p><b>【蒐集寫作素材】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將拍攝到的校園景象上傳至 padlet 進行分類討論</li> <li>2. 請學生以 classroom 連結網頁進行分享： (1)選擇 3 張最有感觸的點讚 (2)發表評論「50400 姓名：我喜歡/不喜歡的理由」</li> <li>3. 請學生透過 padlet 參考全班的分享，練習以「五星級造句」法描寫個人看到的深美景象，並嘗試加入個人想法豐富細節。</li> </ol> <p style="text-align: center;">深美的美麗與哀愁.....504 座號：...姓名：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">讓我覺得美麗/美好的景象...<sup>2</sup></th> <th colspan="2" style="text-align: center;">讓我覺得哀愁/難過的景象...<sup>2</sup></th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">景象<sup>1</sup></th> <th style="text-align: center;">五星級造句<sup>2</sup></th> <th style="text-align: center;">景象<sup>1</sup></th> <th style="text-align: center;">五星級造句<sup>2</sup></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	讓我覺得美麗/美好的景象... <sup>2</sup>		讓我覺得哀愁/難過的景象... <sup>2</sup>		景象 <sup>1</sup>	五星級造句 <sup>2</sup>	景象 <sup>1</sup>	五星級造句 <sup>2</sup>					40 分鐘	 <p>實作評量： 學生能運用資訊平 台分享自己的觀 點。</p>
	讓我覺得美麗/美好的景象... <sup>2</sup>		讓我覺得哀愁/難過的景象... <sup>2</sup>												
景象 <sup>1</sup>	五星級造句 <sup>2</sup>	景象 <sup>1</sup>	五星級造句 <sup>2</sup>												
	<p><b>【立意引導】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生以 RAFT 為脈絡進行立意思考： R-角色/敘事觀點(寫作者的角色是什麼?) A-觀眾/讀者(寫作的目標對象是誰?) F-形式(運用哪種文類文體來表達最合適?) T-主題/目的(要跟讀者溝通什麼?目的是什麼?)</li> <li>2. 小組分享自己選擇的寫作架構。</li> </ol> <p><b>【組織成篇】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師以課本 P. 36-37 學習地圖一為引導，提醒學生在寫作時可以上節學習單為主，配合選擇的敘事觀點練習寫作。</li> <li>4. 完成命題作文。</li> </ol>	80 分鐘	實作評量： 學生能掌握寫作步 驟，寫出符合主題 的文章。												

<p>挑戰 進階學習 〈公開授課〉</p>	<p><b>【修改作文】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>自己再讀一次文章，配合「寫作自評表」檢核，以黑筆進行初次文章修正。</li> <li>教師隨機以小組為單位，讓學生進行互評，完成「寫作互評表」，並鼓勵學生針對內容給予回饋。(時間許可則進行兩輪，以每位學生可以收到兩人回饋為主)</li> <li>領回個人作文與互評回饋表，請學生依據所蒐集到的意見，嘗試以藍筆再次進行修改。</li> <li>完成「寫作自評表」省思部分。</li> </ol>	<p>35 分鐘</p>	<p>實作評量： 學生能透過自評、互評表的省思回饋，修改自己的作文。</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>學生在完成省思時，邀請學生回顧這一篇作文的寫作歷程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>要能運用敘述與描寫技巧，充分表達自己眼中學校的「美麗」與「哀愁」景象。</li> <li>從敘述所見所聞中產生所思所感，仔細進行觀察與批判，才是夾敘夾議最好的寫法。</li> <li>能夠透過寫作的觀點，發現深美的美好事物需要透過大家共同來守護。</li> </ol>	<p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量： 學生能透過省思，分享自己的寫作心得。</p>

附件【授課班級座位表】(感謝周愛青導師提供)

