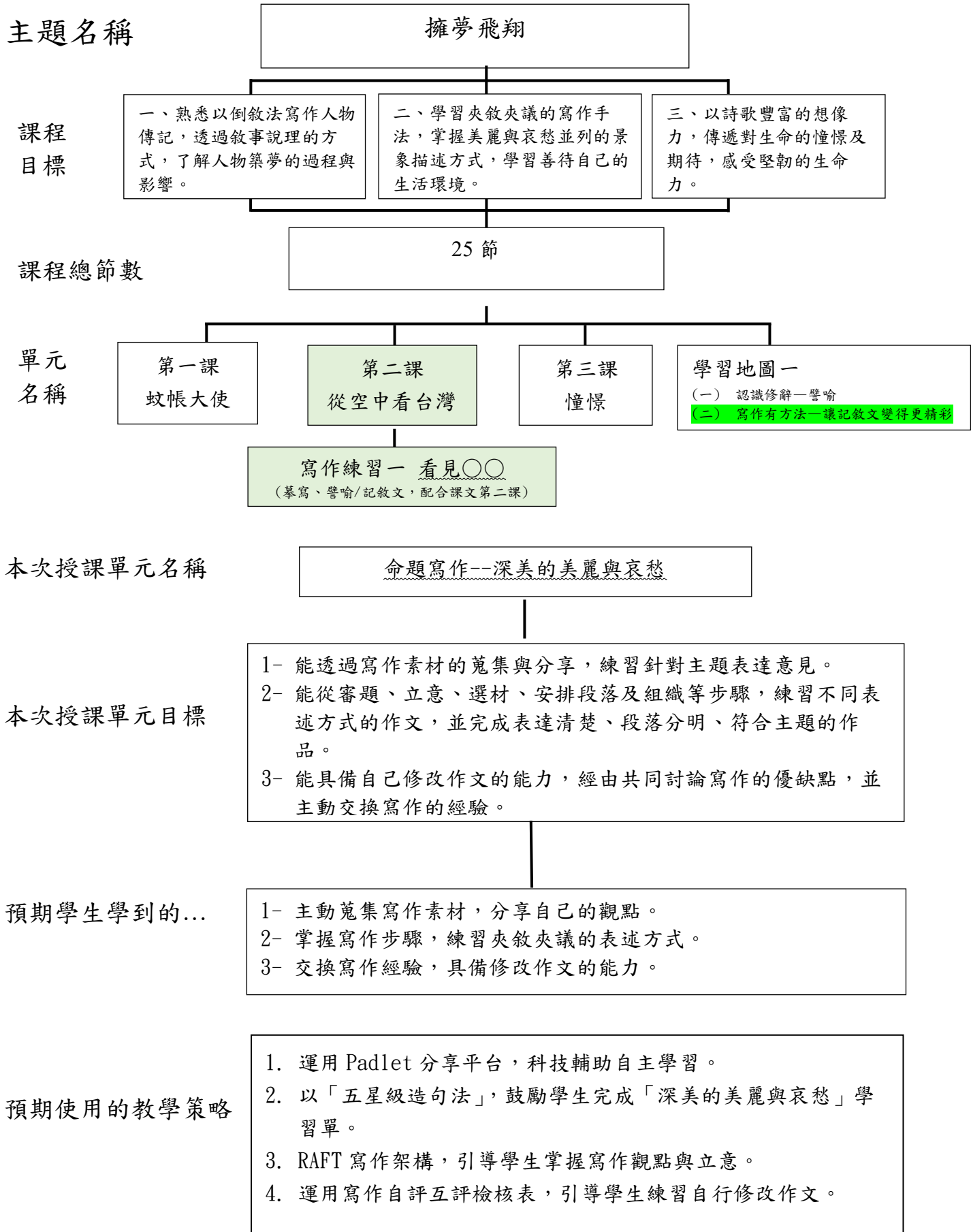


(國語) 領域~主題課程架構表



基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	國語文	設計者	林淑均
實施年級	五年 4 班	節 數	共 <u>5</u> 節， <u>200</u> 分鐘 (本次觀課為第五節)
單元名稱	命題寫作~深美的美麗與哀愁		
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input checked="" type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		
學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
教學目標	1. 能透過寫作素材的蒐集與分享，練習針對主題表達意見。 2. 能從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，練習不同表述方式的作文，並完成表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 3. 能具備自己修改作文的能力，經由共同討論寫作的優缺點，並主動交換寫作的經驗。		

一、以終為始的思考計畫

我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)
1. 主動蒐集寫作素材，分享自己的觀點。 2. 掌握寫作步驟，練習夾敘夾議的表述方式。 3. 交換寫作經驗，具備修改作文的能力。	1. 學生拍照分享自己眼中的深美景象。 2. 運用句型敘述深美景象與表達自己的觀點。 3. 確實閱讀自己和他人的作文，給予具體修改意見。	1. Padlet 分享平台 2. 「深美的美麗與哀愁」五星級造句學習單 3. RAFT 寫作架構 4. 寫作自評互評表

學生學習預期成果(評量基標準)

評量項目(基準)	能具備自己修改作文的能力，經由共同討論寫作的優缺點，並主動交換寫作的經驗。				
評量形式	自評、互評表				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	能主動積極完成自評互評表，並能提供具體可行的修改建議。	能確實依據指示，細心完成自評互評表檢核，並能針對文章內容給予回饋。	能依照指示，完成自評與互評表，並能完成回饋與省思。	在他人協助下，能完成自評與互評表勾選。	無法完成。

二、關鍵提問(佈題)

- 在深美校園裡，會讓你感覺美麗/美好的景象是什麼？為什麼？
- 在深美校園裡，會讓你感覺哀愁/難過的景象是什麼？為什麼？

三、學習活動設計的重點

流程	學習重點	時間	使用策略、評量												
導入 引起動機或 舊經驗回朔	<p>【審題討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第二課《從空中看台灣》中提到的台灣的「美麗」與「哀愁」分別呈現的內容，請學生討論作者齊柏林視角中的台灣具備何種「美麗」與「哀愁」。 2. 教師說明本次寫作主題，請學生分享以「學校深美」為對象，思考她的「美麗」與「哀愁」的景象可能是什麼？ 3. 走訪校園(適逢風災過後)，請學生以 Chromebook 將自己眼中的「深美的美麗與哀愁」的景象進行拍照。 	40 分鐘	口頭發表： 學生能清楚掌握本 課課文主旨。												
開展 概念學習	<p>【蒐集寫作素材】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將拍攝到的校園景象上傳至 padlet 進行分類討論 2. 請學生以 classroom 連結網頁進行分享： (1)選擇 3 張最有感觸的點讚 (2)發表評論「50400 姓名：我喜歡/不喜歡的理 由」 3. 請學生透過 padlet 參考全班的分享，練習以「五星級造句」法描寫個人看到的深美景象，並嘗試加入個人想法豐富細節。 <p style="text-align: center;">深美的美麗與哀愁.....504 座號：...姓名：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">讓我覺得美麗/美好的景象...</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">讓我覺得哀愁/難過的景象...</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">景象</th> <th style="text-align: center;">五星級造句</th> <th style="text-align: center;">景象</th> <th style="text-align: center;">五星級造句</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	讓我覺得美麗/美好的景象...		讓我覺得哀愁/難過的景象...		景象	五星級造句	景象	五星級造句					40 分鐘	 <p>實作評量： 學生能運用資訊平 台分享自己的觀 點。</p>
	讓我覺得美麗/美好的景象...		讓我覺得哀愁/難過的景象...												
景象	五星級造句	景象	五星級造句												
<p>【立意引導】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生以 RAFT 為脈絡進行立意思考： R-角色/敘事觀點(寫作者的角色是什麼?) A-觀眾/讀者(寫作的目標對象是誰?) F-形式(運用哪種文類文體來表達最合適?) T-主題/目的(要跟讀者溝通什麼?目的是什麼?) 2. 小組分享自己選擇的寫作架構。 <p>【組織成篇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師以課本 P. 36-37 學習地圖一為引導，提醒學生在寫作時可以上節學習單為主，配合選擇的敘事觀點練習寫作。 4. 完成命題作文。 	80 分鐘	實作評量： 學生能掌握寫作步 驟，寫出符合主題 的文章。													

<p>挑戰 進階學習 〈公開授課〉</p>	<p>【修改作文】</p> <ol style="list-style-type: none"> 自己再讀一次文章，配合「寫作自評表」檢核，以黑筆進行初次文章修正。 教師隨機以小組為單位，讓學生進行互評，完成「寫作互評表」，並鼓勵學生針對內容給予回饋。(時間許可則進行兩輪，以每位學生可以收到兩人回饋為主) 領回個人作文與互評回饋表，請學生依據所蒐集到的意見，嘗試以藍筆再次進行修改。 完成「寫作自評表」省思部分。 	<p>35 分鐘</p>	<p>實作評量： 學生能透過自評、互評表的省思回饋，修改自己的作文。</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>學生在完成省思時，邀請學生回顧這一篇作文的寫作歷程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 要能運用敘述與描寫技巧，充分表達自己眼中學校的「美麗」與「哀愁」景象。 從敘述所見所聞中產生所思所感，仔細進行觀察與批判，才是夾敘夾議最好的寫法。 能夠透過寫作的觀點，發現深美的美好事物需要透過大家共同來守護。 	<p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量： 學生能透過省思，分享自己的寫作心得。</p>

附件【授課班級座位表】(感謝周愛青導師提供)

