

附表 1 :

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開投課  
共同備課紀錄表

教學時間	113 年 10 月 09 日(三) 第二節課		教學班級	七年六班	
教學領域	藝術領域 表演		教學單元	身體密碼知多少	
教學者	陳宛汝	觀察者	蒲思穎	觀察後會談時間	113 年 10 月 09 日(三) 第四節課
<p>教材內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 參考藝術課本康軒版第十一課</li> </ol> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解課堂規範和教室使用規則</li> <li>2. 認識自己身體可動的方式和能力</li> </ol> <p>學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已了解表演課課堂要求與規範</li> <li>2. 對於自己的肢體能力有初步的理解</li> </ol> <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明表藝教室使用規則與規範</li> <li>2. 介紹身體各部位可動的方式及運用時機</li> <li>3. 紀錄課程內容與書寫課堂心得</li> </ol> <p>教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能積極參與課堂活動</li> <li>2. 學生能正確做出指定動作</li> <li>3. 能清楚書寫課堂筆記並寫出參與課堂活動的心得感想</li> </ol> <p>觀察的工具和觀察焦點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀課紀錄表</li> <li>2. 無特定焦點</li> </ol>					

投課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎

附表 2 :

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	七年六班	觀察時間	113 年 10 月 09 日 第二節			
教學領域	藝術領域 表演	教學單元	身體密碼知多少			
教學者	陳宛汝	觀察者	蒲思穎			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現		✓		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				✓
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎

附表 3：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：陳宛汝 教學班級：七年六班 教學領域：藝術領域表演科

教學單元名稱：身體密碼知多少

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 學生回答時反應熱絡，但應提醒學生記得舉手發言，才不會為了課程的進行而錯過某些學生的發言。
2. 課堂筆記與心得部分，需要再給予多一些時間讓學生們完成。

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎

附表 4：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表

教學時間	113 年 10 月 09 日(三) 第二節課	教學班級	七年六班		
教學領域	藝術領域 表演	教學單元	身體密碼知多少		
教學者	陳宛汝	觀察者	蒲思穎	觀察後會談時間	113 年 10 月 09 日(三) 第四節課
一、教學者教學優點與特色： 1. 運用教具搭配豐富的肢體語言進行課程內容，課堂間師生互動良好。 2. 聲音變化多，音量適中。 3. 課程內容豐富，並給予學生主動學習機會。  二、教學者教學待調整或改變之處： 1. 學生發言時非常熱絡，除回應聲音較大的學生外，也需再留意其餘較小聲回應的學生， 亦或試著改以請學生舉手發言的方式回應。 2. 講述課程內容時速度較快，可稍微放慢觀察學生反應，再繼續。  三、對教學者之具體成長建議： 1. 課程內容可分次實施，讓學生能更精準地了解身體各部位的使用方式。					

授課教師簽名：

陳宛汝

觀課教師簽名：

蒲思穎