



# 深美國小公開授課共備會議 (校長)

日期: 113年10月8日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員 (核發時數以簽到為準)

張硯涵, 黃郁庭, 劉姩嘉, 甘羽彤, 簡名辰, 陳怡臻, 陳建文  
張硯涵, 廖欣君, 許恩菲, 魏燕椿, 朱紫軒, 李宇榕

討論議題與紀錄:

## 一、確認公開授課當天工作分配

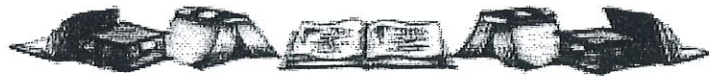
授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴 (三)
陳建文	203班	(六) 玉如	(五) 魏燕椿	(四) 淑君, 次嘉, 宇榕, 羽彤 (三) 名辰, 硯涵 (二) 奕勳, 郁庭, 恩菲, 怡臻

## 二、課程共備重點 (請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

1. 二年級總結任務 - 祕密屋. 主要目標建構房子的結構認識
2. 先備經驗 ~ 世界各地的房子. 了解「家」和「房子」的差別
3. 公開觀課 ~ 比較過去 (傳統) 與現代的房子, 以毛毛蟲圖呈現  
~ 學生完成的毛毛蟲圖分享
4. 建議 ~ 名辰: 關鍵提問能否修改成「房子為什麼都是這樣?」  
玉如: 在比較房子外觀時, 學生說出的關鍵詞可以記錄在黑板上, 供孩子完成毛毛蟲圖時參考

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
魏燕椿		教師兼教學組長 蔡玉如	教師兼教務主任 林淑均 11/10/08	基隆市信義區深美國民小學校長 陳建文



# 基隆市深美國民小學113學年度第1學期公開授課會議紀錄

## 1、 公開觀課簽到表

授課者：陳建文

社群名稱：校長主任公開觀課

教學時間：10/15 (二) 上午8:00-8:40

教學班級：203班

出席人員：黃郁傑、許思菲、甘羽彤、蔡心亞、劉姮  
簡名辰、廖筱君、陳怡臻、張琨珩、  
李姿昆、賴敏、魏燕椿

### 觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。



## 二、議課記錄

時間：113. 10. 16

地點：平面會議室

出席人員：簡名辰、朱奕勳、黃郁庭、張硯涵、陳怡臻、陳建文、魏燕椿、李姿蓉、詹啟君

校長：課程前段用了太多時間整理前次上課的內容；孩子完成的「毛毛蟲圖」任務，是良好的。之後，會在和孩子們就書寫內容進行討論與調整

筱君：這組的孩子踴躍的發言，完成毛毛蟲圖時，8、26號認真完成，13號思考較久，25號精神不佳。

怡臻：這組19號能夠清楚的寫出自己的想法，3、15、27號較少發言，完成毛毛蟲圖的速度較慢，思考較久。建議討論時可以再多提供一些形容的詞彙。

名辰：孩子對於「結構」不太了解，建議老師再和孩子進行討論與說明；也建議可以「聚焦」，如：外形等跟

硯涵：13號孩子在完成毛毛蟲圖時，非常認真，但校長在拍照（分享孩子的作品）時，沒拍到該生的作品，該生有些失落。

郁庭：11號學生較少發言，完成毛毛蟲圖時，先等待其他組員書寫，才開始進行。

會議記錄	社群召集人	教學組	教務主任	校長
魏燕椿		教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	陳建文

姿蓉玉茹：2號常看黑板才完成「毛毛蟲圖」，24號寫出外觀看起來「低調」等特別的詞彙，表現良好。

燕椿：建議完成「毛毛蟲圖」時，可以在大螢幕投射「傳統與現代建築的圖片，讓學生可以觀察、比較。

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：13年10月15日

觀課教師：薛心茹

觀察對象：二年三班【第六組】

授課教師：陳建文

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 回顧鄉村和都市房子的差異	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 S: 一層樓. 寬寬的. 三合院. 茅草. 瓦屋. 屋頂斜. (組) 數量少 (組) 高樓. 屋頂平. 形狀特別.	
Q: 鄉村. 都市房子 why 不一樣?	S: 時代. T: 追問 why S: 材料不同 T: 寬鬆. 密集的原因? S: 人現.	
Q: 傳統. 現代房子 差異?	S: 會注意顏色. 外觀. 材料. 窗戶. 門. 造型 T: 用茅草蓋屋的原因 S: 容易取得 T: 根本造型特別之處 S: 樹. 爬. 圍圍. T: 講 S: 就房子本身現象.	S: 在此較注重屋頂材料 上.
Q: 以前房子的特色	S: 瓦片. T: 茅草屋有瓦片嗎? S: 材料易取得. 屋頂斜.	S: 會思考共同性
Q: 現在房子有什麼不同?	T: 講 S: 碧一碧	
Q: 以前 vs. 現在	Q: 可以比較嗎? T: 呈現建材. 外觀. 結構. 屋頂高度.	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>① 旭展會 參考老師提供的角度去進行比較</p> <p>② 湘宜會自己思考比較角度，但思考時間較長，下筆寫比較內容也花比較久，感覺在回想圖片內容。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>↳ 從黑板上呈現的角度去進行比較，縮短思考時間，如果呈現過去和現代房子的照片供以觀察，或許在思考比較內容上會更清楚。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝校長提供觀課機會，<sup>從議課中學到</sup>低年級的孩子需給予較多的圖片或實物，讓其從觀察中找到發現，對於某些語詞若其不理解或不清楚，也可能讓他們在產出時遇到困難，因此在比較前確認孩子對於各比較項目的理解狀況，並針對容易誤解的語詞舉例說明。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝王茹的觀察及回饋，低年級孩子在學習的過程中，老師除了講述，還需要在教學歷程及環境中，刻意留下一些線索，提供孩子在建構學習系統時「有跡可尋」！自己尋得後內化才能確保獲得學習，要關照的面向要再細膩一些</p> <p>下次要再安排好學習情境，提供孩子足夠的時間及機會思考及完成學習任務！</p> <p>授課教師簽名： 陳建文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：\_\_年\_\_月\_\_日

觀課教師：簡名長

觀察對象：二年三班【第二組】

授課教師：陳建文校長

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動1</p> <p>一. 回顧昨天的課 鄉村 vs 都市 的房子外觀 * Why</p>	<p>學生回應教學活動1的行為表現紀錄</p> <p>T: "哪裡是鄉村? 都市?" "是什麼房子?" S: 說出二者不同. T: Why? S: 喜歡看疏密. 等等 S: 材質. 時代. 人口</p>	
<p>二. 介紹傳統和 現代的房子.</p>	<p>Show 茅草屋 S: 材料 造型. 顏色. 美觀. "房子的特色?" P. 1. 窗. 分析各元素. 2 why <del>why</del> why 用茅草米 → 容易取得 ① 材料 → ② 造型 → 木頭是 和 傳統的 造型</p>	<p>S: 說出各式答案</p> <p>S: 茅草造型不是這 了解. 茅草材料很熟悉.</p>
<p>三. 用毛筆畫圖 李金 jcc 較</p>	<p>T: 討論了 3 種不同材料的房子, 有什麼特色? 師傅說: 這是什麼? S: 窗戶. T: 討論了 3 種不同材料的房子, 有什麼特色? 師傅說: 這是什麼? S: 窗戶. T: 討論了 3 種不同材料的房子, 有什麼特色? 師傅說: 這是什麼? S: 窗戶. T: 討論了 3 種不同材料的房子, 有什麼特色? 師傅說: 這是什麼? S: 窗戶.</p>	<p>S: 討論踴躍.</p>
<p>四. 請 S 上台分享 T 投影李金</p>	<p>學生分享</p> <p>S: 李金. 並說明</p>	<p>S: 討論踴躍.</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>① #15 對於部分名詞不理解，或許可以用更淺顯的用語替代。結構 → ——</p> <p>#3 →</p> <p>② 观察到導師的聯絡本用極簡單的注音，而上課使用國字，且比較艱深的，會不會有落差，要不要加注音？</p> <p>③ 孩子表達的字彙量可能不及表現所思考的。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>可以解釋或轉化成更簡單的字，或聚焦在「牆、屋頂、等字位，或「高度、顏色</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>校長好用心找資料，而且想了很多方式讓S用不同的角度看這個主題。校長的準備度及使用工具的能力就不用說了，但能夠在議課時非常有興趣地接受大家的想法，這是非常不容易的。這堂課讓我來上，也不一定能有更好的切入點，但大家一起尋思廣益，如大家就更有方向。謝謝校長和我們一起，是我們的教學團隊夥伴。❤</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝名長的觀察及分享，上完這堂課後好懊惱，實在不應該講那麼久，應該再多給孩子時間思考及比較，這需要深刻反省心態及做法，如何再強化孩子是學習主角的份量，需要再梳理教學的引導過程，給孩子主動求知的動力，自己要再努力一些呀！</p> <p>授課教師簽名：陳東文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：魏燕椿

觀察對象：二年三班【五】


授課教師：陳建文

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 引起動機	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 依圖片討論「各地的房子不一樣的原因，學生能說出：時代(材料不同，建材不同(木頭與鋼筋)人口(疏與密等)。	圖片對比明顯，學生能說出各地房子不一樣的原因。
開展概念一 找出台灣房子不同期間共同特色	依圖片討論「台灣房子不同期間的共同特色」，經由引導，學生能說出屋頂斜斜的，用易取得的材料蓋房子等。	學生知道「用易取得的材料蓋房子」但受限生活經驗，經校長說明，了解建材是稻草。
開展概念二 比較傳統與現代房子不同處	剛開始進行比較時，學生仍著重在建材等基準進行比較，經過引導，能就窗戶、屋頂、房子的高低等基準進行比較。	經過校長引導，學生能找到不同基準更深入的進行比較。
用毛毛蟲圖比較傳統和現代房子的不同	學生熟悉「毛毛蟲圖」，再加上校長事先引導學生比較的基準黑點，學生能夠聚焦，完成比較，未混淆房子與家的概念。	校長於活動進行前清楚說明並提供示範，學生能快速完成毛毛蟲圖。
投射學生作品於大屏進行發表與分享	將學生的毛毛蟲圖投射於大屏，學生上台能分享比較的基準，也能清楚說出傳統與現代房子的不同之處。	校長協助釐清概念，學生的分享都能清楚呈現不同處。



【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>第五組的蔡生，於課堂討論時，能踴躍發言，參與討論。完成「毛毛蟲圖」時，花較多的時間回想、思考上課的內容，完成任務所用的時間較長。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>多數低年級學生需輔以視覺圖示，於完成「毛毛蟲圖」時，建議可於大屏投射台灣傳統與現代房子的圖片供學生比較，有助於學生列出比較基準並進行比較</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>於課前，校長用心準備國內外及台灣傳統與現代，對比明顯的房子圖片，讓學生觀察並進行比較。對低年級的學生而言，以視覺輔助學習，能協助學生易於理解；用學生熟悉的「毛毛蟲圖」進行比較，學生能快速寫出比較基準並進行比較。謝謝校長用心設計教學活動並進行演示。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝燕椿的觀察及回饋，班上的孩子每次上課都很投入及沉浸在學習的氛圍之中，這堂課教師講述時間過長影響了學生思考及完成學習任務的時間，需要再調整及修正，下一堂課會再整理後再進行新進度。</p> <p>授課教師簽名：  </p>

①比較基準點。

②提出的內容有無符合。

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：黃郁廷

觀察對象：二年三班【(11)】

授課教師：建文校長

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 城市/鄉村的房子。	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 18: 茅草屋。 5: 樹屋 (你有真的看過?) ①統整: 一層, 平, 斜頂, 寬。 (9點頭回應) 20: 很高 ①why不同 9: 材料不同 ①舉例? 9: 磚頭。	
比較 Taiwan 傳統/現代。	18: stone ①什麼格局? 18: 鄉村用 20: 木屋 ①城市/鄉。 20: 鄉。 ①看房子要注意什麼 20: 門 ①門窗很重要。:: 要在裡面。 ①why用茅草? 方便在哪? 20: 只有茅草 → 選擇: 易取得 ①外型: 看到什麼 ask: ①? ①那分字圖看到? 11: 斜頂? ①材料改變? 9: wood 外型呢? / 9: 花 ①看房子? ②管 ①以前房子有什麼共同特色? 9: 窗戶。 ①現代房子特色	比多回答外觀、週邊
有什麼不同? 可以比什麼? (外觀, 屋頂, 建材, 高度)	毛毛蟲圖 11 8 8, 一行一行完成, 其餘先完成中間。 五: 18: color 還好/美 → 同 9. 20: color 11 / 多。 9: color 不鮮豔 鮮豔。 → 卡在外觀 (11/多) 11: color 11 / 多。 → 卡自己想那樣, 8 8	顏色/外觀 比 在思考時方向一致。
(Faint text)	(Faint text)	(Faint text)

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>1. 兩兩討論以前房子的共同特色時①有分享(鐸9發言)下詢問分享時未發表但贊同①。</p> <p>2. 毛毛蟲圖操作時對自己沒什麼自信，會瞄過再下筆。(但是在比較項目出來後可進行比較)。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>在外觀的描述上可以再更清楚的與比討論(顏色、屋頂形狀、大小等)提供此比較時觀察的地方。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>校長在引導學生觀察圖片時步驟很清楚，對較少發言的孩子也會給予機會發言並提示，讓學生試著分享自己的想法~</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝郁庭的觀察及回饋，自我檢討覺得教師太謹慎小心，擔心學生不理解，反而講述太長，影響孩子探索及思考的時間，需要再調整心態及修正做法，下一節課會再與學生釐清，以確認學生是否真正理解。</p> <p>授課教師簽名：陳東文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：許思菲

觀察對象：2年3班【18號】

授課教師：陳建文 校長

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫 第一組 20.18.9.11

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 ①在鄉村/都市看到什麼樣的房子？ ②鄉村和都市的房子為什麼會不一樣？	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 ①18號：茅草屋(鄉村) ①20號：高高的房子(都市) ②9號：材料不一樣	
時代不同，注意茅草屋(希望是木屋造型上的)	②18號：鄉村用石頭蓋房子 ②20號：鄉村用木屋蓋房子 20號：有沒有蓋門 20號：只有茅草可用 11號：屋頂斜斜的 9號：材料變木頭	=> 學生多數注意建材而不是外觀，校長也有提醒是要外觀上的
紅磚瓦屋 傳統房子特色(討論) 眼睛看現代房子	18號：有種花 9、18號：窗戶很特別	
古今房屋毛毛蟲圖  上台分享	18：顏色還好/美麗 11：矮/高、尖/平、茅草/磚頭、矮/高、顏色少/多 9：顏色鮮豔/不鮮豔	
(Faint handwritten notes)	(Faint handwritten notes)	(Faint handwritten notes)

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p> <p>18號 奕菲</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>(1) 觀察房屋的建築形式上：</p> <p>① 在看到什麼樣的房子和鄉村與都市的房子為什麼會不一樣兩個問題裡，奕菲皆能舉手發表看法。</p> <p>② 外觀上看到什麼的提問中，回答有種花，與房子本身外觀問題無關 =&gt; 不清楚是要看房子還是整張圖片？</p> <p>(2) 毛毛蟲圖表整理：</p> <p>① 外觀：還好 vs 超好看 =&gt; 不是針對房子外形的描寫 ② 顏色：還好 vs 美麗</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) =&gt; 沒有形容</p> <p>覺得都市房屋的建材、外觀可以再多一些講解、描繪會，ex: 水花、各式各樣造型的，有發現學生部分是寫平的、尖的等等。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>在引導與記錄上節奏很好，學生全神投入在課堂當中。因為提問引導與規納花比較久的時間，所以時間有影響到。我認為校長在話語的傳達、表示上非常值得學習，平穩、有理、學生聽得懂，這是我需要再學習的地方。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝恩菲的觀察及回饋，這堂課教師的主導性太強，影響了學生探索及思考的時間，需要再調整及修正，下一堂課會再利用一些時間與孩子釐清比較的基準點之概念，確認學生是否理解所有的比較基準，正確描述</p> <p>授課教師簽名： 陳建文</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：劉安嘉

觀察對象：2年3班【 】

授課教師：陳建文校長

觀察STU比較基準英  
 開放式比較STU是否  
 能抓住精準

①  
第3組

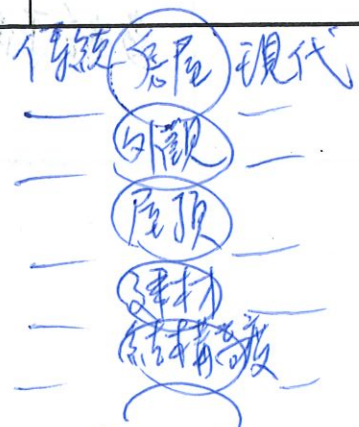
【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 一、看圖片提問題 (城市v.s.鄉村)	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 能根據圖片回答，並說明能 曾在鄉村看到什麼？在都市 看到什麼？ (STU: 斜屋頂、合院、茅草屋、樹屋) 平屋頂、高樓大廈、高高的、特殊形狀	
二、都市、鄉村 房子為什麼不 一樣？	STU: ① 時代不同，現在材料種類較多。 ② 材料不一樣(鋼筋、水泥、磚頭) TR Q: 為什麼現在房子很密集? → 因此房子蓋得高 STU: 人多，現在人較多。	
三、傳統v.s.現代 房子。	① 茅草屋 (STU: 造型、木材料、門、窗、顏色、外觀) TR Q: 茅草蓋房子的原因是什麼? STU A: 跟種了很多稻米有關，取(茅草)。 ② 木屋 ③ 紅磚瓦屋	
四、假如討論 以前的房子有 什麼特色。	TR 要求不看材料，還看到什麼? STU: 窗戶很特別，材料都昂貴 磚、屋頂斜掉下來。 TR Q: 以前的房子會蓋很高嗎? STU A: 不會	* STU 較多回答房屋 週邊，而非房子本身

五、TR介紹現  
代的房子。

六、比一比  
傳統與現代  
房子的不同。

TR提供可以比的項度，從房子的  
組成START.



【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思 <span style="float: right;">議課前</span>
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>字詞標</p> <p>高屋、現代</p> <p>低、高低、高</p> <p>葉、紅、厚、材料、銅筋、水泥</p> <p>還好</p> <p>外觀、中子看</p> <p>厚、</p> <p>沒有</p> <p>材料、感覺</p> </div> <div style="width: 60%;"> <p>← 課TR提供的不同，自己書寫中間，左右寫排的地都對。</p> </div> </div>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>學生的回饋</p> <p>謝謝老師的分享，藉由舊房子 vs 新房子為何不棄，新房子到比較傳統跟問，與現代房子的不同，值得我下次上課可以試試看這樣的學式。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝姿嘉的觀察及回饋，這堂課教師講太久了，影響了學生思考及完成學習任務的時間，需要再重新分配教與學的脈絡及進程，下一堂課會再修正，多給予學生探究的機會及時間。</p> <p>授課教師簽名：陳建文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：廖筱君

觀察對象：2年3班【4組】

授課教師：陳建文

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 建築 鄉村 vs 都市	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 ⑤舉手回答：高樓上有避雷針 其他人專心聆聽	✓
why不一樣	④坐正專心聆聽	✓
傳統 vs 現代 觀察材料 why用這些 觀察造型 木 → 木 木 → 磚	②舉手：廁所 ⑤頭低低被抽點「why用竹蓋房」 答「方便拿到這個東西」 ②舉手 ⑧舉手 ②舉手 ⑧舉手	✓
兩個討論題	②⑥、⑬⑤、⑧④ 轉 轉 舉 舉 直頂斜斜	✓
比一比 外觀、高度、材料、結構 8:30 使用毛毛蟲圖	②⑤⑥⑧寫完外觀後就坐在 ⑤⑬開始書寫 ②⑤ 5 mins 睡覺 ②⑥⑧思考完(2 mins)同學的文後也開始寫 ⑧最後一格中間寫「？」，其他中間先抄上	②⑤ 睡覺
會別點上 開始寫果 翻本寫書 開始	⑬	



【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>25號藍生在前區時有坐正聆聽，討論到傳統與現代差異時舉手去廁所，回來時已進到兩兩討論，藍生與26號馬生有進行討論，回座約2mins後才動筆，再3mins後便睡著了。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>推測可能因正在討論差異時離開教室，因此在書寫時沒有想法，我可能會安排一位能力較佳的學生與該生一同書寫，如同桌的5號王生。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝校長用心準備的課程，對於我現在帶G1生活課提供更多課程進行方式，如：利用平板即時分享同學的產出。</p> <p>在此次議課也學習到要讓學生比較時，PPT可投出照片而非文字。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝筱君的觀察及回饋，班上有些孩子上課很會口說回應，但好像書寫就慢一些，也許是課堂時間沒有分配很好，沒充分說明清楚以致學生書寫描述的狀況有些不盡期待，下一堂課再提醒及說明，確認孩子對概念清楚後再書寫。</p> <p>授課教師簽名：陳東文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年\_\_月\_\_日

觀課教師：李芯塔

觀察對象：二年三班【生活】

授課教師：陳建文

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

比較基準點 feel?

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
PPT/發表	旭展 專注、面向老師。 恩旭 動來動去、歪前傾。 湘宜 專注「茅草蓋房子容易拿得到嗎？」 搖頭2次。指火柱子是木頭 舉手、茅屋、瓦屋。	
傳統房子特色?	討論進行。	
現代房子。	人圖比較。	
傳統vs. 現代房子有什麼不一樣?	(PT) 組成：外觀 毛毛蟲圖、屋頂 建材 結構高度 (顏色)	
	湘宜 = 材料 白泥 vs 磚 陳林 石頭 vs 磚是材料 (白泥)	
	旭展 = 茅草PT. 外觀 沒圖是白泥 vs 磚是 屋頂 斜斜。 平平。	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>旭晨上課認真會以為都懂。 但在寫時會，直看PPT。 內容對序項的部分掌握較好。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>或許可以考慮小組共作一~三頁後再處理個人學業對於低成就(書面)是否較有幫助。 文字認識度，字彙缺乏，也可先討論！</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>現場點頭的孩子，除非對產出確認，否則真不知孩子吸收狀況！！</p> <p>相對的有些孩子屬於思考型，反聽覺型就不見得會端坐及十分專注！！</p> <p>圖片以社區為出發，十分貼近孩子生活！！</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝姿蓉的觀察及回饋，&gt;&gt;&gt;班學生平時上課的參與度很高，也充分表達及回饋，本堂課的評量方式以毛毛蟲圖「書寫」的方式進行，確實有看見上課很會說的孩子，但反而寫不太出來的狀況，下次會再交互評量的方式，並確認孩子的學習狀況。</p> <p>授課教師簽名： 陳東文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：陳怡臻

觀察對象：二年三班【第2組】

授課教師：陳建文

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
「鄉村」與「都市」房子哪裡不一樣？	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>鄉村</u></p> <p>茅草屋, 木柱屋, 三合院 一層樓, 寬寬斜斜 少 (屋頂)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>都市</u></p> <p>高樓大廈 公寓 屋頂平平 特殊形狀 多</p> </div> </div>	學生能說出「鄉村」及「都市」房屋的特色
為什麼不一樣	<p>S: 時代不同 T: 以前建木材方便取得(容易拿到) S: 種田 T: 稻草 → 稻草屋</p>	學生能理解「以前」與「現代」建木材為何不同
「傳統」與「現代」房子的異同	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>傳統</u></p> <p>&lt;茅草屋&gt; 斜斜的屋頂 有撑起屋頂的木頭 &lt;木屋&gt; 有瓦片、木頭</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><u>現代</u></p> <p>&lt;大廈&gt;&lt;公寓&gt; &lt;辦公大樓&gt; &lt;工廠&gt;&lt;倉庫&gt; &lt;店面&gt;&lt;飯店&gt;</p> </div> </div> <p style="margin-top: 10px;">&lt;紅磚瓦屋&gt; 紅磚、瓦片 T: 有窗戶</p> <p style="margin-top: 10px;">以前房子屋頂斜斜 矮矮</p>	學生對於房子特色外觀, 造型較無概念, 僅能回答周邊有什麼
古今房屋毛毛蟲圖	<p>T: 「傳統」和「現代」可從外觀、屋頂、建材、結構高度...等來比較觀</p> <p>③ 屋頂比較: 木頭、紅磚瓦 ⑤ 瓦片</p>	③⑤對於屋頂的比較無法從形狀而從建材去說明

④ 顏色 只有一兩種 vs 各種顏色

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>2. 部份學生對於「建材」及「屋頂」比較易出現混淆，從屋頂可看出建材，但學生無法順利描述他們所看見的屋頂外形。</p> <p>3. 所學過有關形狀的描述語詞有限。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>①或許可從「像什麼」的提問方式，由老師說明外形描述詞。</p> <p>②毛毛蟲圖若由教師先示範，學生是否能較快掌握訣竅。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝校長用心準備課程！</p> <p>二年級的孩子對於形容外觀、外形的詞彙有限在比較時會遇到困難。</p> <p>在本節課也發現了令人驚喜的部分(以學生能說出現代房屋建材有鋼筋、水泥……，及有孩子能以「低調」來形容傳統的房屋)</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝怡臻的觀察及回饋，這節課確實講述時間太長，以致在交付學生學習任務時，未能將關鍵詞解釋清楚，造成學生對於「外觀」的內涵不清楚，描述需要一些時間，下一節課會將學習單發回與學生進一步討論，加以澄清概念。</p> <p>授課教師簽名： 陳建文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：張琨涵

觀察對象：二年三班【四】

授課教師：建文校長

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
<p>台灣傳統 vs. 現代的房子</p>	<p>S能舉手依序說出發現哪些不同</p>	<p>部份孩子能踴躍舉手回答教師提問。</p>
<p>Why都市、鄉村房子不一樣?</p>	<p>S1: 時代不一樣. T追問 S2: 材料不一樣 T: 人口密集</p>	<p>孩子的回答多為短語或語詞, 但在教師追問後能更具體說明。</p>
<p>Show 照片, 說出哪些不同 看到了什麼</p>	<p>(傳統)茅草屋: S門、窗、<sup>T</sup>稻子、茅草 S判斷茅草易取得, T追問原因 S屋頂斜斜 S木頭 T撐起木頭 (傳統)木屋 S木頭、瓦片、地板紅磚 T造型? S木頭色, T木塊、木片 (傳統)紅磚瓦屋 S紅磚、瓦片 T材料外 what else? S有種樹、種花</p>	
<p>台灣傳統屋子有什麼特色? (二人討論)</p>	<p>T引導: 看窗戶, 和現在不一樣 S1有窗戶, S2材料易取得 S3屋頂斜斜 S4用的東西不一樣 T提問高度? S低低的</p>	<p>S能明確回答T的提問。</p>
<p>Show 現代照片 比較, 有什麼不同</p>	<p>S1: 木頭說出看到了什麼 S完成個人任務: 毛毛蟲圖。 S2: 爲了"外觀"就握著筆睡著了。 S3: 能寫出幾乎全部課堂討論過的內容。 S4: 門(外)有門 斜斜(圖)平平 ⇒ 肚子的比較項目和教師提示相同。 建</p>	<p>部份S能依自己想法或T提示進行毛毛蟲圖, 但需要更多時間才能完成。</p>
	<p>13. 能用自已的話寫出所發現的相異處, 並說明原因(完整句)</p>	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>↳圖表歸納，找合宜基準比較，發現不同。</p> <p>S. 能依T給予的基準，用明確的語詞以毛毛蟲圖進行比較。雖然團討時較不踴躍發言，但從整理的圖表中看出團討的內容已在S心中。</p> <p>13. 除了T給予的4個基準，S先以“顏色”進行第一項比較，不只差異，也進一步說明原因。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>若有些孩子在團討或分享時比較害羞、被動，也許可以試試2~4人小小組輪流分享，再抽點孩子全班分享，能讓全部孩子都有說的機會。分享時能選擇說自己的或聽見的好想法，可能可以降低緊張感。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝校長的公開課，除了看見生活課程的樣貌，也看見的備課上的巧思與細節。例如簡報上多元的照片、明確而不複雜的提問、配合講解設計的語詞出現時機和順序。因有了這些設計，課程才能順暢且有脈絡的進行。雖然高年級的課程內容與節奏都很快，但在備課時，更應去思考這些細節，才能更有效的達到教學目標。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝硯涵的觀察及回饋，本節課教師講述的時間過長影響了孩子思考及完成學習任務的時間，孩子的學習節奏被迫加快，對於書寫能力較弱的孩子產生壓力，下一節課會再引導孩子對比較基準點的概念再釐清，讓孩子有機會再檢視自己的學習任務，教師從中再確認孩子的學習是否真正達到教學目標。</p> <p>授課教師簽名： 陳東文</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：甘羽彤

觀察對象：二年三班【第3組】

授課教師：陳建文校長

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 review	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 1. 安靜舉手等待點名。 2. T問 Yes/No 時都有回應 3. ⑬ 現代屋 = 「有特殊形狀」。	✓ ✓ ✓
傳/現照片	1. ①：「有沒有窗」。 ① why用茅草：「種的草沒有用，把它曬乾拿來用」。 2. ⑭ 紅磚瓦房時：「有種樹」。	✓ ✓ X
兩兩討論	1. ④ 剛開始沒跟⑧討論，T提醒才開始。	X
寫毛毛蟲圖	1. ⑫、⑬ 先寫比較基準，依照PPT內容。 2. ① 幾乎沒看PPT，直接自己寫比較基準有自己的想法。 E：科技感，高低	X ✓
	3. ⑪ 時不時看同學的內容，再想一想才下筆，所以進度較慢 4. ④ 想很久才開始下筆，但比較	X ✓

基準正確。

\* 座號



【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>① 宇皓</p> <p>1. 問答時，踴躍舉手發言，且回答的內容也很精準。</p> <p>2. 毛毛蟲圖可不參考PPT範例，且能自己構思出新的基準，學習成效佳。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>更明確的鼓勵學生發想新的比較基準，能增加比較的多樣性。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>校長運用大量照片，讓S清楚看到傳統/現代房屋，並耐心引導S說出比較基準與不同之處，而不會直接給答案。這是我要學習的！在兩兩討論時，很快發現有S沒在討論，立即提醒，確實的掌握全班的S狀況！謝謝校長的公開課。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝羽彤的觀察及回饋，本節課是希望孩子從大量的照片中，找出傳統與現代房子的不同，並能找出比較的基準進行比較，只是教師似乎太擔心孩子沒辦法完成，講太多時間，壓縮了孩子思考及完成任務的時間，需要再調整教學節奏，給予孩子多些探索的時間及機會。</p> <p>授課教師簽名： 陳彥文</p>

# 基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)


觀課時間：113年10月15日 第四組 觀課教師：朱美如

觀察對象：二年三班【  】 授課教師：校長

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動1 前面集合簡報說明傳統與現代建築差異。</p>	<p>學生回應教學活動1的行為表現紀錄 第四組學生較多人發表，但眼睛都注視前方。25號舉手，但是為了上廁所，教師若第5號，有回答正確。</p>	<p>同組無人發表，故較難推論，但5號有以限制回答出來，應是有如同預期表現。</p>
<p>書寫毛毛蟲圖比較傳統與現代建築差異。</p>	<p>5號很快完成毛毛蟲圖，13和26號都有寫提示中未有的「顏色」表現項目，但只有13號較具體有原因，26號都是寫感覺。25號寫第一個項目，就想了很久，最後直接睡覺。</p>	<p>5號有達到預期表現，13號有較創新且具體的想法，但13和26號一樣完成度不高。25號無法完成，較沒有達到預期表現。</p>
<p>集合到前面請較好的學生示範發表，再繼續製作。</p>	<p>歡慶後，13和26號仍照自己的步調完成。25號開始動手寫項目和傳統現代的比較。</p>	<p>從此類開始動手寫，有開始往達到預期的果邁進。</p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡報介紹傳統與現代特色時，藍生未舉手發言，認真聽教學者和同學的互動與討論。(第四組25號)</li> <li>2. 開始寫毛毛蟲學習單時，中間先寫外觀，思考約30秒，在現代寫石叻頭，再停住，就趴著睡覺了。</li> <li>3. 教學者再次召集學生，並示範其中二位學生說明後，回來此課就問如那筆寫傳統及第二個項目。</li> <li>4. 25號似乎不大了解任務指示，記憶力也較差，難喚回記憶，再次說明後就會寫了。</li> </ol>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學者以簡報和學生討論，討論出來的觀察到的項目，可以記錄在黑板上，供記憶力較差的學生參考。</li> <li>2. 簡報打上討論題目可以協助學生聚焦討論，若能再加上圖片，可以協助學生具體討論聚焦。</li> <li>3. 整棟房子的散亂思考討論觀察，是否能聚焦在教學者要學生觀察的類別。(ex, 整棟房子照片 → 樓宇屋頂、牆壁等等的圖片)</li> </ol>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>回饋：教者在繁忙公務中仍抽空準備這麼精彩的授課，真的獲益良多，並且在發表討論時，既能歡迎全班，隨時注意學生狀況，可以口頭稱讚、點名回答、中斷任務說明協助程度較差的學生。希望以後你有機會跟教者學習。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝奕勳的觀察及回饋，本堂課主要想透過大量的照片，提供孩子進行傳統與現代房子的比較，並再用毛毛蟲圖找出正確的基準比較二者之不同，只是教師過度擔心孩子的理解程度，花費太多時間引導，卻影響了學生思考及完成任務的時間。</p> <p>授課教師簽名：  </p> <p>應該再梳理教學節奏，給孩子多些時間及機會，應該更能滿足孩子的學習。</p>