

基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	語文領域-閱讀	設計者	陳禹涵	
實施年級	二年四班	節數	共 1 節， 40 分鐘	
單元名稱	認識作家-艾瑞卡爾			
教學法策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()			
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解			
學習表現(能力指標)	能使用閱讀策略瞭解故事的各種角色和情節。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。			
教學目標	1. 能知道作家生平與經歷。 2. 透過提問，從故事中提取重要訊息，與同學分享。 3. 透過兩兩討論，發現並說出艾瑞卡爾的創作特色。			
一、以終為始的思考計畫				
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)		
1. 能知道作家的生平與經歷。 2. 能理解故事內容。 3. 能發現作家創作的作品特色。	1. 學生能透過教師的引導，回答與作家的生平經歷相關的提問。 2. 學生能在閱讀作品後，知道作家創作的方式與特色，並與同儕分享。	1. 以師生問答引導學生認識艾瑞卡爾的生平經歷。 2. 透過提問，探究故事重點。 3. 以師生問答及兩兩討論引導學生認識艾瑞卡爾的創作特色。		
二、關鍵提問(佈題)				
(一) 艾瑞卡爾是個怎樣的作家? (二) 海馬先生的故事有哪些角色和情節? (三) 海馬先生這本書的彩繪透明頁有什麼用途?為什麼要這麼做? (四) 艾瑞卡爾的作品有什麼特別的地方?				
三、學習活動設計的重點				
流程	學習重點	時間	使用策略、評量	
導入 引起動機或舊經驗回朔	活動一、觀察封面說一說 1. 請學生觀察封面的圖片，兩兩說一說海馬先生的圖片，有什麼特別的地方。	5	口頭分享(學生能說出封面的特色)	
開展 概念學習	活動二、教師導讀繪本「海馬先生」 1. 繪本內容中魚類的「護幼行為」，以問答方式	15	口頭分享(學生能說出故事的角色與情	

	<p>進行。</p> <p>(1)媽媽將卵產在爸爸育兒袋中的魚類？答：海馬。</p> <p>(2)和卵窩在一起的魚類？答：刺魚。</p> <p>(3)會將卵含在嘴巴中的魚類？答：吳郭魚。</p> <p>(4)會將卵黏在頭上的魚類？答：鈎頭魚。</p> <p>(5)會將卵沿著長長肚子排列的魚類？答：海龍。</p> <p>(6)會跟小魚寶寶一起遊泳的魚類？答：鱧魚。</p> <p>2. 學生以1分鐘的時間，兩兩說一說作者為什麼要安排彩繪透明片。</p> <p>3. 教師透過問答，將上述答案的關鍵字在黑板上紀錄下來。</p>		節)
挑戰 進階學習	<p>活動三、作家作品的特色與生平</p> <p>1. 教師將4-5本繪本放在各組桌上，給予2分鐘的時間請學生翻閱觀察這些繪本圖畫有什麼共同的特色?(色彩豐富、拼貼)</p> <p>2. 以小組方式進行討論，在A4紙上紀錄。</p> <p>3. 每組展示成果分享。</p> <p>活動四、作家的生平與經歷</p> <p>1. 教師透過網站介紹作家的生平經歷。</p> <p>2. 引導學生發現作者作品的特色會與其生平經歷有關。</p>	15	<p>口頭分享(學生能兩兩一組分享作者安排彩繪透明片的原因)</p> <p>實作分享(學生能觀察並找出作家繪本的共同特色)</p> <p>口頭分享(學生能知道作家的生平經歷)</p>
總結 學習重點	<p>1. 透過觀察和討論，知道魚爸爸們的護幼行為。</p> <p>2. 發現作家作品的特色，以及其與作家生平經歷之間的關係。</p>	5	<p>能知道魚類的護幼行為。</p> <p>能認識作家、作品及其特色。</p>

附件【授課班級座位表】

	204 黑板												
8	六				18					11	24		
19					16					22	12		
	4										6		
15	五		21	27	四		20	14	三		28	26	23
17			5	2			13	25			9	3	7
	10												