

深美國小公開授課共備會議 (一)

日期: 113年10月8日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員(核發時數以簽到為準)

許淳婷、江淑雯、辜立群、鄭鴻斌、陳星宏
潘宛妍、戴秀伶、林君薇、賴穆蓉、林敏甄

討論議題與紀錄:

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
陳星宏	204	許淳婷	江淑雯	辜立群、鄭鴻斌、潘宛妍、 戴秀伶、林君薇、賴穆蓉、林敏甄

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件,謝謝!)

- 說課 → 本堂課重點會在圖畫特色,並將作品與作家生平做連結。
 - 目標: 學生能知道艾瑞卡爾的創作特色及生平
 - 一、12 號易分心 ⇒ 淳婷、宛妍
 - 二、7 號易分心 ⇒ 淑雯、敏甄
 - 三、28 敏感 ⇒ 秀伶、穆蓉
 - 四、20 號特生 ⇒ 立群
 - 五、15 號特生 ⇒ 君薇
 - 六、16 號學習較慢, 19 特生 ⇒ 星宏、鴻斌

觀察重點:
討論時學生反應及內容。

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
許淳婷		教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均 113/10/8	基隆市信義區 深美國小校長 陳建文



基隆市深美國民小學113學年度第1學期公開授課會議紀錄

1、 公開觀課簽到表

授課者：陳禹涵

社群名稱：研習社

教學時間：10/15 (二) 上午8:00-8:40

教學班級：204

出席人員：江淑雯 戴秀伶 辜立群 潘宛妤
林敏甄 許淑竹 陳昱宏 林君薇 鄭滄敏
廖聖芳 賴穆蓉

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

文少

研習社

113年10月15日

二、議課記錄

時間：113. 10. 16

地點：平福會議室


出席人員：

陳建文 蔡玉茹 鄭清文 潘宛妍
戴秀伶 朴君微 賴碧玲

一、教學者反思：

1. 教學活動回顧：觀察封面、導讀繪本，花了一些時間確認封面封底書背等，雖耗時但有其必要。
2. 教學活動：言指窗透明片放到教學後半段，較無法深入討論，若有兩節課的話則能深入探討。
3. 作家生平的教學活動安排，放到課前或導讀後，可再議。

- ### 二、聽課者回饋：
- △ 潘宛妍：S5, S21 會共討並找出重點
S15, S17 聆聽到別人討論開始回到重點
若教師導讀重點放在圖片或繪本技法教學則能更專責
 - △ 陳清文：S7 沈默被動，較少發言，莫隱出內心想法，
④ 中、高年級書物有
多本經典文庫。
 - △ 戴秀伶：S9 上學抖腳，S14 喻指甲，但可回應教師提問。
 - △ 賴碧玲：兩兩對話時，能接著對方的話
 - △ 蔡玉茹：S13 發表意見強，教師能包容孩子發言，
S20 發表內容有品質
 - △ 朴君微：S5 能回應問題，S15, S17 開始討論總結於
拿到英文書，後來能開始討論。
S21 較沈默

會議記錄	社群召集人	教學組	教務主任	校長
江行波 10.16	 10.16	教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	深美國民小學校長 陳建文

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：江珠雯


觀察對象：二年四班【第2組】

授課教師：陳忠誨

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動1</p> <p>8:00 觀察封面封面語</p> <p>8:05 Q: 作者風格不同。</p> <p>等談《海草先生》</p>	<p>學生回應教學活動1的行為表現紀錄</p> <p>Q: 為何要有封面語? S: 要遮住畫面。 Q: 遮住什麼畫面? S: 魚、海草...</p>	<p>學生能依據教師提問 回答問題。 教師能依據回答問題 進行追問、釐清、引導。 Good!</p>
<p>8:18 T說明任務</p>	<p>分組討論</p> <p>Q: 每本書特別地方 1. 先欣賞圖片。 2. 說一說特別地方。</p> <p>S1: 書中造型不同，會切掉 S2: 有草地有藍天有太陽 S3: 找到每頁筆畫在哪 S4: 太陽、海草...</p>	
<p>8:30 T提問、歸納: 艾瑞卡爾作品的 特色。</p>	<p>Q: 草馬、玉米太陽畫的特色。 S: 草馬畫很多細節 Q: 作品是畫出來的嗎?</p>	
<p>8:35 T播放影片: 艾瑞卡爾創作</p> <p>8:36 T說明分享艾瑞 卡爾生平</p>		

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>S₁ 在兩兩討論時較被動，主要發言者為 S₂。</p> <p>S₁ 偶爾附和幾句，較難看出是否能觀察到作家作品特別之處。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>若可以在發表討論前，再多給一些可以觀察的重點，明確的條列，或分享時可用到的句型，或許可以讓平時總是寡言的孩子多說一些。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝吳涵班精采的教學，課堂上在師生問答之間逐漸歸納出本節課的重點，教師有經驗的提問、追問，讓討論的問題越來越聚焦，並且不斷釐清建構出作家作品的特色，實在太厲害，也值得學習。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝淑雯老師的回饋！</p> <p>班上5的表現都很積極，認真</p> <p>超級感謝！希望孩子們都能喜愛閱讀課。</p> <p>授課教師簽名： </p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：林君徽

觀察對象：2年4班【第5組】


授課教師：陳禹涵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
	<p>觀察繪本：15-5 主說，看到什麼就說「仙人掌、下雨了、水果」……「都是點的」</p>	<p>能專心聽講</p>
	<p>5 都是用點 21 用筆刷、刷子刷 5 都是用刷子刷 21 都有草 都有人</p>	<p>5,21 仔細討論 15,17 將看到的直述出來 答案較單一，難以整理成「特色」。</p>
	<p>21-15,17 專心聽 5 低頭</p>	

15 21
17 5

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>①說明：能專心聆聽，並踴躍發言</p> <p>②觀察：會將看到的直接說出，但忽略思考「共同點」分享，因未找到共同點所以只針對說出看到</p> <p>③總結：相較前半部，較無法專心了，但仍會適時發言回答問題</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>提供孩子再多一些的時間，能完整分享想法，也使老師有機會看到孩子想法，並給予進一步引導，協助孩子更深層去思考、表達。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝老師給予觀課的機會，從中發現低年級孩子的想法都較直接，而簡潔指令、明確問題能有效幫助孩子學習，並參與討論。也謝謝老師分享下個班級的調整內容，以及孩子的表現差異，使我們能有節的教學經驗，完整看到「設計」→「教學」→「反思、調整」→「教學」的循環。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝君薇的回饋！</p> <p>希望孩子們都能喜歡閱讀課，享受「發現」的樂趣！</p> <p>授課教師簽名：</p>

基隆市深美國小 113 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 10 月 15 日

觀課教師：鄭惠姝


觀察對象：二年四班【第五組】

授課教師：陳禹涵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動 1 引起動機	學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄 老師讓全部學生一起看書的封面、書名、蝴蝶頁、導讀繪本[海馬先生]	學生對於聽故事通常很專心。
導讀故事	老師邊說故事，邊跟學生討論。例如為什麼會有透明頁。學生會猜想後面圖片是什麼。有些學生會直接說答案，有些老師會請他舉手發言	S5，兩個人看。一人翻一人看。S5、S21 發現頁中的數量變化。S15、S17 在討論圖片顏色的變化
分組閱讀	T 讓學生回各組翻書。看書中特別的地方，每組每個人都可以翻，快速看圖片，不用讀故事內容。	
	T 幫學生分組，兩人一組，讓後面的學生先說。(學生在組內說一說)	S5、S21 一邊翻一邊說，S15、S17 不確定。S17 像真實的東西放上去。S15 用白色跟藍色塗在一起。
全班團討	T 集合學生討論書的特色。由五味太郎、賴馬回憶，艾瑞卡爾的話，顏色豐富。 T 利用艾瑞卡爾的網站介紹。	學生坐前面聽

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)依據教學目標，學生要能知道作家的聲明、經歷，從故事中提取重要訊息，討論與發現艾瑞卡爾的創作特色。在教學中，學生說的比較少，這可能是因為時間的關係。</p> <p>這比較少，因為有的書是英文，所以是以圖為主。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>建議是可以讓學生組內說完之後，各組有一個或抽人說一說。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>因為潘老師很活潑親切，所以課堂學習氣氛很好，但是在學生的回應部分，我是建議可以各組找學生回饋另外老師導讀可以針對圖、那是怎麼畫出來的？</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝潘老師的回饋，時間上的掌握真的要調整，接下來的班級我會再試試！</p> <p>討論權更知識</p> <p>授課教師簽名： </p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：東貞穆瑤

觀察對象：二年4班【第3組】

授課教師：陳禹廷

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 觀察封面說一說	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 複習封面、封面、封面 海馬的肚子不一樣 S: 因為牠要生寶寶	能觀察封面，給予回答
活動2 教師導讀繪本「海馬先生」	T: 為什麼要有透明頁? S: 作者要把東西藏起來 T: 透明頁後面會有什麼? S: 螃蟹、奇怪的生物(顏色)	學生能發現是要藏起來一些顏色相近的生物，適時給予孩子回饋。
活動3 作家作品的特色與生平	T: 觀察書的特別地方， 輪流看書，只看書的圖片，不看文字 T: 跟之前的作家繪本有什麼不一樣? 有發現有很多顏色嗎? S: 起來有很多 T: 觀察墨墨的球	學生能認真看影片，並認識作家作品的特色
總結 學習重點	T: 艾瑞卡爾(朝)拼貼的方式繪圖 S: 吳版走馬	學生能專注傾聽老師的講說

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p><神秘的生日禮物>、<小狸貓>、<畫個老鼠給我></p> <p>9 = 我看到爸爸</p> <p>25 = 我看到金箍是扣</p> <p>7 = 這本畫本怎麼打不開)</p> <p>9 = 我看到同學換家</p> <p>25 我看到爸爸</p> <p>△ 主要回答看到什麼圖案，沒有觀察齊頁色、特色</p> <p>△ 小朋友的討論聲音很小，較難聽清楚</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>△ 具體說出要孩子觀察的項目 ex: 齊頁色的使用、繪畫的方式，讓孩子可以著重觀察作家的特色。</p> <p>△ 可以讓兩兩共讀同一本書，共同尋找書籍的特色，找小巧思。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>教學者以活潑有趣的問題引導孩子思考繪本的圖片和巧思，孩子也踴躍回答教學者的問題。教學者設計豐富的課程內容，引導孩子更加認識艾瑞卡爾的繪本特色，並且提供多文本，讓孩子互相討論，探討艾瑞卡爾的世界。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝楊培老師的回饋。</p> <p>對於閱讀課，我希望孩子可以「悅讀」、喜愛閱讀。</p> <p>授課教師簽名：陳名江</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：戴碧伶

觀察對象：二年四班【T3】

授課教師：陳禹涵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 導入	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 14 說看到條仔 9 一直抖腳 25、28 未回答一直專流吓搞男色色故事	Yes
開展	先告訴我下說她沒畫 25 沒聽9 決定 (3本) 小冊紙 14 在觀察圖片快速翻過 画一个神秘的东西 四人翻完去說	
挑戰	14 & 28 兩兩分享 14 說書裡有鬼怪 (坐後面的先說) 画一个鬼怪给我 14 說沒画一个女和 一个男人这页不好看 28 說看到房子、羊	S 不太敢說且說很小聲 沒有發現色彩丰富 只是說出看到的 外形
總結	介绍艾瑞卡爾的成长故事	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或因難所在，並推論原因)</p> <p>觀察學生 = 14</p> <p>(1) 一開始專注听故事 8:10 呼吸指甲摳手指頭</p> <p>(2) 听到吴郁立先生的口裡却是卻不能說話笑了。(專注)</p> <p>(3) 專注在听故事 14 說了一塊像石頭的石叫“石点”</p> <p>(4) 8:18 又咬手指 可能是指甲開始不舒服</p> <p>(5) 討論绘本大小声</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>1. 兩兩共讀一本</p> <p>2. 指令可說找出艾瑞卡爾绘本共同的地方不要只看形狀(因为在回大位子看绘本时学生尚不知艾瑞卡爾是用割绘透明片来做的)</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>1. 教師耐心又溫和的說故事，雖然沒有使用大屏卻反而更讓小朋友專注在聽故事并猜测下一個出現的魚，老師和學生互動良好。</p> <p>2</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝各位老師的回饋！</p> <p>希望孩子都可以喜歡閱讀，找到“發現”的樂趣！</p> <p>授課教師簽名： 陳淑敏</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：13年10月15日

觀課教師：潘宛妍

觀察對象：2年4班【第1組】

授課教師：陳禹冰

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
8:05 T講封面 2隻海馬是誰?	很專注看 ②3 聽到	
8:07 T說故事 透明頁問?	①猜塑膠袋,水母躲獅子魚,小心點 ②舉手	直接回應T 想回答問題
8:12	①說被咬出來,灰色魚秋刀魚 (吃手和咬衣) 自言自語	想說但緊張而有的動作
8:15	②舉手說螃蟹	
T回答	①彈塗魚,坐下休息,毒素在哪? (舉手)	勇於發言
8:22 發書	①(拉衣) ②舉手問T的書 ②①先翻 ②和⑥一起看(羊) (指圖說)(笑) ③	太認真看細部圖 只看了兩本
8:28 討論特別處 (T說後面的先說)	②說眼睛像石頭,你看尖尖的 ⑥說彩色,點點 ①粉蠟筆抹掉 很細 ②補充用衛生紙	
8:30 T用已教作家 對照	①沒舉手說模仿梵谷向日葵 不同深淺像版畫,等乾掉	急於分享自己的發現

不像畫,不易出版

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>①專注看 急→沒舉手發言 緊張→吃手咬衣動作</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>②專注看 舉手→想回答、問問題 看書的圖說話看太細 →失焦</p> </div> </div>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>提醒①舉手後再等老師點他發言。 若有舉手後才說，大力稱讚他。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝禹涵主任給予這次實際觀課的機會，用手拿著繪本說故事，適時的提問引發學生未知的動機，全班孩子專注聆聽安靜的閱讀以及有秩序感的小組分享討論，這些都是值得我學習的地方。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝宛妍老師的回饋！ 希望孩子都可以喜歡閱讀， 找到“發現”的樂趣！</p> <p style="text-align: right;">授課教師簽名： 阿和</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：李立群

觀察對象：2年4班【 】

授課教師：陳禹涵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 觀察封面	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 (13)踴躍舉手發言，其他人也安靜參與。	認真觀察封面圖案並提出問題。
2. 繪本導讀 (海馬先生)	全組都專心聆聽，並積極回答及發問。	能觀察到不同魚類的型態及護幼行為。
3. 2~3人共讀其他繪本	(10)一開始坐在位子上看別人讀，後來才伸手拿了一本。(2)會靠近和(21)和(10)共讀和分享。(20)也會和(13)指著圖案分享。(13)說「圖畫細緻真實」。(19)說「星星是一個人」)	
4. 討論繪本圖畫特色。	(13)積極舉手回答，其他人專心聆聽老師講解內容。	
5. 介紹作者生平。		

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>⑬ 能夠非常積極參與課堂活動，踴躍發表意見，也和同學在互動中相處融洽。不過表達的內容有時會稍微偏離主題，也較沒有在聆聽同學發表的內容，個性較為衝動，無法冷靜思考再做出有品質的回答。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>禹涵老師在課堂中的各項提示正好很適合⑬較無法等待的個性，讓他在每個活動前可以再想一下接下來要做的重點，包括兩兩分享的順序及分享內容的重點等。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>謝謝禹涵老師精彩的教學示範，課堂中風趣友善的氣氛讓孩子們都熱烈的參與到討論中，另一方面有序的步驟和清楚的提示(例:現在要看，不是說)，讓低年級的小朋友也能明確完成各項任務，並增進了對閱讀的興趣，及掌握閱讀的方法。真是寓教於樂，讓人獲益良多。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝立群老師的回饋！😊 希望孩子們真的喜愛閱讀，享受“發現”的樂趣！</p> <p>授課教師簽名：張淑</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：_____

觀察對象：2年4班【第6組】

授課教師：_____

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 (一) 觀察封面	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 孩子說出對封面的想法	孩子皆能專心觀察封面，部分孩子能舉手表達想法。
(二) 導讀 (海馬先生)	孩子能專心聆聽老師導讀，老師在活動中會不時的提問，孩子雖然有不敢舉手的情形，但會說出答案參與。	孩子皆能專心聽老師導讀，部分孩子能舉手回答問題。
(三) 讀繪本、作家作品	孩子有秩序並專心的輪流翻閱繪本。 18: 看到狗，並問子有看到嗎？ 4: 看到書中少了什麼形狀... 16: 看到許多動物 8:	在最開始學生在選擇哪一本書時有點爭執，後來都能專注的翻閱繪本。
	孩子專心聽老師利用網站介紹作家	並能分享想法。

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>⑫在輪流翻閱時和⑧互搶同一本，⑫搶輸了，有點情緒，後來⑭主動拿書給⑫，⑫就能進入狀態，看書並和④分享。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>也許能先規定好3本書如何輪流。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>感謝禹涵主任精采的教學，雖然是二年級的孩子，但無論是上課專注、發言、討論都有中年級的感覺！老師帶著孩子導讀、提問到孩子翻閱繪本、分享，引起孩子的好奇心，課程流暢，感謝老師的分享。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝各位老師的回饋！</p> <p>因本作者的作品很適合讓S透過看圖片發現「有趣的地方」故而這樣安排課程，希望S都能喜愛閱讀！☺</p> <p>授課教師簽名：陳毛母</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年10月15日

觀課教師：許廷行

觀察對象：二年四班【一】

授課教師：陳禹涵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動1</p> <p>認識這本書、 講故事</p>	<p>學生回應教學活動1的行為表現紀錄</p> <p>昱羽、軒公、承翰、15. 愛回答, 常不舉手 就想說話 → 教師提醒後還是忍不住 15 → 後來就都有舉</p>	<p>大部分學生都 很認真聽故事</p>
<p>分組找書特別</p>	<p>辰謙12鞋子沒穿好 彥澄一直有舉手, 但都沒點他</p> <p>6 沒拿到書, 和辰謙一起看 22 原本有看字, 經老師提醒就不看字了。 6.12 看完沒有書可看就先和女生一起 昱羽有點為了解快看完, 沒有仔細觀察</p>	
<p>分享特別</p>	<p>變成全組一起討論 6 → 有一點一點 昱羽 → 應該是臘年 開始說應該是</p>	<p>如何畫得</p>
<p>到前面認識 艾端</p>	<p>22 在做自己的事, 玩一玩再繼續上</p>	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>辰謙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在前面聽故事時，看起來有認真在聽，但鞋子一直沒穿好，腳一直玩鞋子。 2. 和b共讀一本繪本，b會提醒他要觀察些什麼。 3. 當兩個分享是該組變成全組一同分享，但辰謙沒說話。
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讓每位學生都有發言的機會，讓他更清楚自己要什麼，且說出自己的想法。
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>這是我第一次觀閱讀課，直到看完馮涵主任的課我才知道，原來閱讀課不只是說故事就好，還需要了解作家，並從作家生平與其作品進行連結，使學生能更清楚作品的意義。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝馮老師的回饋！</p> <p>讓S了解、認識作家，可以幫助S增進“鑑賞”的能力。希望S都能喜歡閱讀！</p> <p>授課教師簽名： 陳永一</p>

基隆市深美國小 113 學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113 年 10 月 15 日

觀課教師：廖聖芳

觀察對象：二年四班【閱讀】

授課教師：陳禹涵

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
<p>教學活動 1</p> <p>海馬先生的故事</p> <p>老師用繪本圖畫引導學生進入故事內容</p> <p>先向學生提問再解釋，讓學生專注於艾瑞卡爾的圖畫世界</p>	<p>學生回應教學活動 1 的行為表現紀錄</p> <p>學生經常依照自己的先備知識回答問題，或是學生有自己的想像，最後經由老師解釋後，獲得更多知識。</p>	<p>透過繪本故事的圖和老師的提問，讓學生去思考和連想，就是幫學生搭鷹架，有些學生可以有接近正確的答案，有些可能想法太跳躍或答案很奇特。</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
<p>請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因</p> <p>(可條列式撰寫)</p>	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>第三組14號沒有認真聽老師說的規則，就很急著拿書本來看。</p> <p>第四組20號在兩個一組說故事給對方聽時，沒有耐心的聽，一直要搶著說。10號看到了就一直制止他。</p>
<p>請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略</p>	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>可能是二年級的小朋友還不習慣分組學習，所以沒有仔細聽老師說的規則，所以這可能需要老師再三確認學生們已經理解老師訂定的分組規則了，但這會比較需要花一些時間。</p>
<p>給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得</p>	<p>1. 老師要求學生專注於繪本圖畫和用提問學生引導他們去思考故事內容的重點的方法很好。</p> <p>2. 比較賴馬、五味太郎和艾瑞卡爾的繪本的畫風是很好方法，但是艾瑞卡爾的拼貼畫對於二年級的小朋友來說，可能沒辦法直接觀察出來，可能需要動手做看看，比較能夠理解。</p> <p>3. 艾瑞卡爾的生平故事，可能留到下一節再講解，比較時間充裕。</p>
<p>授課者的回饋</p>	<p>謝謝老師的回饋！時間的分配真的太趕了，所以在接下來的班級真的有些微調整☺</p> <p>授課教師簽名：陳永清</p>