基隆市七堵區七堵國民小學教師共同備課-「學習者中心」學習活動設計備課單

學校名稱：七堵國小 任教學科：美勞 單元名稱：插畫與繪圖 實施節數：共 8 節，每節 40 分鐘	授課年級： 6 年級 授課日期： 113 年 10 月 17 日 教學者 ：王保湘 備課成員：洪榕鎂、葉慧琪

學習重點	學習表現: 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 學習內容: 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。
觀察工具	■觀課紀錄表 □其它（ ）
觀察焦點	能將自己設計的圖案，運用陰刻、陽刻的方式妥善安排，完成型染。

一、單元學習目標	
大概念（Big Ideas） 1. 認識陰刻與陽刻的差異。 2. 單版與複版印染差異。	關鍵問題（Essential Questions） 1. 哪種刻法可以讓顏色印染在紙上? 2. 如何讓形體外觀保留，也能加上內部描繪? 3. 只用單版時需考量些什麼?
學生能知道的知識（Knowledge） 1. 製作型染版需讓圖案保留在模板上。 2. 型染版上色方法。	學生能做到的技能（Skills） 1.可以透過課程的引導，將自己設計的圖案改成可以切割的型染版。

二、學習表現的評量	三、本單元各節次學習活動
1. 能透過活動，區別陰刻與陽刻。 2. 理解老師提問後，小組合作討論解決問題。 3. 能否運用上述方法將圖案表現於型染版上。	第一節：插畫家之眼 第二節：記錄我的靈感 第三節：圖與文字的聯想 第四節：繪本之窗 第五節：圖解繪本製作 第六節：型染版製作 第七節：橡皮章製作 第八節：膠版製作

本單元第 6 節學習活動設計

流程	內容	時間	學習指導注意事項
準備活動	1.以前有沒有用過圈圈尺? 2.除了圓形有沒有其他的圖案呢? 3.你曾用來做什麼呢?	5min	除了尺，還有其他的材質形式。
發展活動	1. 版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。 2. 如果先畫完了外框之後，再另外加上的五官，就屬於複版。單版使用上較為簡單方便，也可以擁有多色彩的變化。 3. 教師指導學生觀看型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 4. 學生使用 Chromebook 查詢模板，討論模板的圖案有何特殊之處? 5. 學生能看出單版的圖形中，有許多需要連接的小隙縫。	25min	學生準備筆電 教師準備空白紙

	6. 哪些地方必需連接，連接的目的是什麼呢?連接的地方太多與太少的差異? 7. 小組討論，如何將老師想要的圖形(英文字母、幾何形重疊、人物五官)做適當的切割與連接，學生練習在紙張上先以黑白方式呈現。 8. 討論各組繪製出的圖案，哪一組的繪製方法，連接起來的圖案更容易讓別人一看就明瞭? 9. 歸納出如何使圖案呈現在模板上的方法。		
綜合活動	▲使用數位學習，練習將自己設計的圖案，描繪成可以重複印製的型染版。	10min	

觀課紀錄表(結構式)

校名：七堵國小

觀課科目	藝文領域	授課教師	王保湘	觀課班級	六年級
授課單元名稱	插畫與繪本—型染版製作			觀課日期	113.10.17

1.學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習程度如何？	學生能夠靜心聆聽
	(2)學有干擾課堂行為嗎？情形如何？	無
2.學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何？(熱絡程度、參與程度)	有些許的討論互動
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂？	是
	(3)小組討論內容深度？	一開始能想到的方法不多、還需更多的提示。
3.知識學習的情形	(1)學生在課堂中哪一個部分感到興趣？	看到蓋印出來的成品，讓孩子有成就感。
	(2)學生在學習中有沒有困難之處？	自行創作時的圖案細部連接
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境？	討論過程中
4.綜合建議	一開始讓孩子就先清楚知道，圖案必需出現於模板上，這一點較難以理解，可能需要再引導此部分。	

觀課人員：洪榕鎂、葉慧琪

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊 p.70、71，學校得視需求修改)