

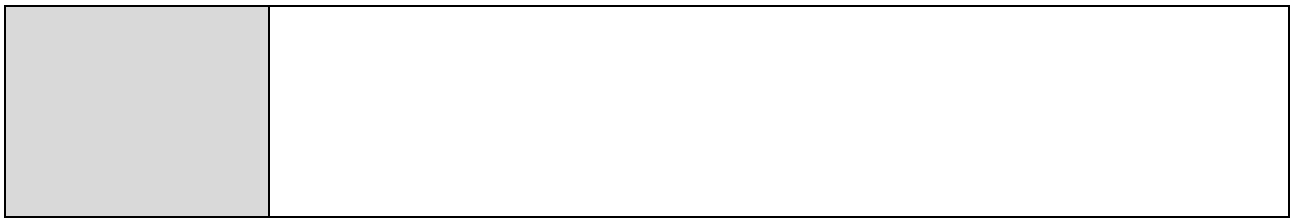
	<p>6. 哪些地方必需連接，連接的目的是什麼呢?連接的地方太多與太少的差異?</p> <p>7. 小組討論，如何將老師想要的圖形(英文字母、幾何形重疊、人物五官)做適當的切割與連接，學生練習在紙張上先以黑白方式呈現。</p> <p>8. 討論各組繪製出的圖案，哪一組的繪製方法，連接起來的圖案更容易讓別人一看就明瞭?</p> <p>9. 歸納出如何使圖案呈現在模板上的方法。</p>		
綜合活動	▲使用數位學習，練習將自己設計的圖案，描繪成可以重複印製的型染版。	10min	

觀課紀錄表(結構式)

校名：七堵國小

觀課 科目	藝文領域	授課 教師	王保湘	觀課 班級	六年級
授課 單元 名稱	插畫與繪本—型染版製作			觀課 日期	113.10.17

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習程度如何？	學生能夠靜心聆聽
	(2)學有干擾課堂行為嗎？情形如何？	無
2. 學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何？(熱絡程度、參與程度)	有些許的討論互動
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂？	是
	(3)小組討論內容深度？	一開始能想到的方法不多、還需更多的提示。
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中哪一個部分感到興趣？	看到蓋印出來的成品，讓孩子有成就感。
	(2)學生在學習中有沒有困難之處？	自行創作時的圖案細部連接
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境？	討論過程中
4. 綜合建議	一開始讓孩子就先清楚知道，圖案必需出現於模板上，這一點較難以理解，可能需要再引導此部分。	



觀課人員：洪榕鏐、葉慧琪

(引自中華民國全國教師會(2018)出版之觀課實務手冊 p. 70、71，學校得視需求修改)