

# 公開觀課教案

領域類別	藝術	教學設計者	李杰瞳
教學班級	五年仁班	教學時間	40 分鐘
教學範圍	家鄉情懷	教學資源	課本、電子書、保麗龍球、養樂多瓶、黏土、白膠
教學目標	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>		
議題融入	<p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>		
評量方式	口頭問答、小組討論、態度檢核、作品操作		
教學活動 與 教學流程	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 課程回顧：(2分鐘) 教師簡短回顧上次課程中的藝術作品分析，引導學生重新思考他們上次所選擇的家鄉人物。</p> <p>2. 人物確定：(3分鐘) 請每位學生再次確定他們要製作的人物，並分享這個人物對他們故鄉的重要性。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 作品操作示範：(5分鐘) 教師說明操作流程，並準備示範影片與成品讓同學觀看。</p> <p>2. 學生創作作品-黏土人偶：(25分鐘)</p> <p>① 拆開黏土，加少許水量，像揉麵團般全部揉勻。</p> <p>② 作品的大小尺寸自訂，黏土的取量多寡自行斟酌。</p> <p>③ 每次取用黏土時，一定要先捏揉，再搓圓，再搓成長形或水滴型，動作盡量迅速（需練習），才不致於太乾而產生裂紋，影響美觀。</p> <p>④ 提醒學生黏土易乾，要注意保持其濕度。</p> <p>⑤ 製作流程：</p> <p>a. 把保麗龍球置於事先準備的瓶子上方，並用膠布黏貼固定。</p>		

- b. 將保麗龍球用黏土包起來(臉)，再另做裝飾(臉部表情等)。
  - c. 將瓶子用黏土包起來(身體、衣服、褲子)，再另做裝飾(服裝配飾等)。
  - d. 利用黏土製作配件或道具，增加人物特點。
- ⑥同學練習時教師走動指導，黏土過乾時提醒學生加水濕潤。
- ⑦當瓶子包起來後若過於皺摺，可加少許水在桌面滾動，使外表平滑。
- ⑧裝飾時可利用黏土濕潤時的黏度來做黏接，若黏土乾燥無黏度時則利用白膠來黏貼。

### 三、重點統整，佈置作業：

#### 1. 小結：(2分鐘)

教師回顧課程中的關鍵操作技巧，如：黏土的柔軟度保持及平滑處理等。

#### 2. 收拾整理：(3分鐘)

- ①未用完的黏土需保持濕潤放置於密封袋內。
- ②將未完成的作品收拾並放置於指定位置。
- ③清理自己座位。

~第2節結束，共5節~