基隆市明德國民中學校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

 教學時間： 113/11/20 教學班級： 901 教學領域： 音樂 教學單元： 音樂的台灣

 教 學 者： 郭純憫 觀 察 者： 蕭慧蘋 觀察前會談時間： 113/11/13

1. 教材內容：

台灣民謠、原住民歌謠

1. 教學目標：
	* + 1. 台灣民謠賞析加深加廣
			2. 台灣原住民歌曲賞析加深加廣
			3. 台灣客語系歌曲賞析加深加廣
2. 學生經驗：

 上述三種民謠歌曲有初步認識，能分辨不同語系歌曲。

1. 教學活動：

 1.台灣民謠、原住民歌曲、客語系歌曲，曲目加廣。

 2.賞析討論加深，學生反思回饋。

 3.延伸介紹2024 暑假參加國際性合唱比賽的得獎演出。

1. 教學評量方式：

 分組呈現台灣歌曲演唱(自訂語系)

1. 觀察的工具和觀察焦點：

 學生上課反應、分組呈現成果

1. 回饋會談時間和地點：

113/ 11/20 音樂教室

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

基隆市明德國民中學校長及教師公開授課

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 |  9 年 9 班 | 觀察時間 | 113年 11 月 20日 第 4 節 |
| 教學領域 | 音樂 | 教學單元 | 台灣歌謠 |
| 教 學 者 |  蕭慧蘋 | 觀 察 者 | 郭純憫 |

| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ˇ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ˇ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ˇ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ˇ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  | ˇ |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ˇ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ˇ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ˇ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ˇ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | ˇ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ˇ |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | ˇ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ˇ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ˇ |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ˇ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | ˇ |  |  |  |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | ˇ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | ˇ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ˇ |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | ˇ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | ˇ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | ˇ |  |  |  |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

基隆市明德國民中學校長及教師公開授課

 **教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_郭純憫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教學班級：\_\_901\_\_\_\_\_\_\_ 教學領域：\_\_\_\_音樂\_\_\_\_

 教學單元名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_音樂的台灣\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | ■ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ■ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思：* 學生會因熟悉度而對於不同語系歌曲有不同的反應程度。
* 引導深入地討論有助於學生對於歌曲的理解，更易引起共鳴。
* 習唱呈現也有加深加強的作用。

 |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

基隆市明德國民中學校長及教師公開授課

議課紀錄表

 教學時間：113/11/20 教學班級： 901 教學領域： 音樂 教學單元：音樂的台灣

 教 學 者：郭純憫 觀 察 者： 蕭慧蘋 觀察後會談時間： 113/11/20

1. 教學者教學優點與特色：

1.教師教學活潑有熱忱，引導講述清楚

2.班級經營佳，學生上課氣氛佳

3.運用多媒體教材，引起學習動機。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1.各種語系介紹可再加深。

2.可適時運用學生族群特性為教學資源。

三、對教學者之具體成長建議：

1.可優化及加深學生的分組報告，使聆聽學生更有收穫。

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**