

基隆市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
基隆市建德國中 113 學年度校長及教師公開授課推動計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050112992 號函。
- 二、基隆市 113 年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、目的

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。
- 三、因應 108 課綱素養導向學習情形擇用多元課程與教學方式，落實十二年國教課綱精神。

參、實施對象

基隆市政府所屬學校之校長、教師及聘期為三個月以上之代課、代理教師(簡稱授課人員)。

肆、辦理時間：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日。

伍、辦理單位：

- 一、主辦：基隆市政府教育處。
- 二、協辦：基隆市教師會、基隆市教師職業工會。

陸、實施原則

- 一、備觀議並重：落實共備、觀課與議課三部曲，打破個別教師認知有限的侷限，透過共同備課以周延課程內涵，藉由觀課與議課，達到專業對話以不斷精進教學品質。
- 二、個別化發展：公開授課紀錄表件，得依據素養導向、學校發展脈絡，能實質促進教師專業對話為目的，修改或發展學校合適之表件，以供教師紀錄觀課歷程之用，或以錄影音檔紀錄亦可。
- 三、兼容並蓄：鼓勵發展不同形式公開授課模式，如教師專業發展支持系統、全國教師會推動教師專業發展支持系統、學習共同體、授課教師主導的公開授課(TDO)等。
- 四、積極創新：引導校長與教師使用多元教學法(如素養導向教學、探究實作…)辦理(素養導向)公開授課，期使教師具備多元教學策略，以期達到素養導向精進課堂品質之目的。

柒、實施方式

- 一、各校依據本計畫規定，衡酌學校特色與資源及校園文化，建立適合學校運作之公開授課模式、紀錄表件及流程，教師實施公開授課(備課、觀課與議課)9 月為行政準備期與資料上傳期，故該月份不實施(除前述專案外，9 月份不開放授課人員登錄)，自 10 月起實施。
- 二、為達到精進教學之目的，各校需擇定想精進發展之教學策略、型式為主題聚焦執行：
 - (一)跨領域(含議題融入)素養導向教學
 - (二)探究實作教學

- (三)線上教學
 - (四)雙語教學
 - (五)科技輔助自主學習
 - (六)PBL：專題 (project-base) 導向或問題(problem-base)導向學習。
 - (七)數位精進學習方案。
 - (八)其他類。
- 三、國教輔導團員以觀備議模式推廣素養導向教學示例，示範多元、創新教學法辦理全市性公開授課，鼓勵教師嘗試素養導向多元教學法，達到精進教學之目的。
- 四、公開授課得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新、課程評鑑或教育實驗與計畫等辦理。
- 五、授課人員每學年須辦理 1 次公開授課；並視需求申請陪伴式研習計畫，或課程諮詢輔導小組委員、國教輔導團或其他計畫之專案到校協助辦理。
- 六、經教育處、師資培育機構等委託辦理之公開授課，或參與本府教育處、各級輔導團辦理之教師專業研習，期間進行公開授課並做成紀錄者，視同完成公開授課 1 次。
- 七、本市實施公開授課 3.5 原則如下：
- (一)全市輔導團團員率先實施多元教學示範公開授課 3.5。
 - (二)學校上下學期擇一領域實施，並自各主題中擇一實踐。實施計畫與期程公布於基隆市中小學教師公開授課資訊網(以下稱公開授課平台，連結網址 <https://openclass.kl.edu.tw/>)備查。
 - (三)學校校長、主任及教師需進行公開授課者須登錄公開授課平台，將實施期程與授課資料須於備課前同步公布於基隆市中小學教師公開授課資訊網備查。
授課人員個人(兩階段)上傳 資料如下：
 1. 第一階段(實施公觀課前)：必須於一週(7 日)前，於公開授課平台以 OPENID 登入後，完成教師個人公開授課資料登載(含教案上傳)(系統平台 不接受第一階段補登)。
 2. 第二階段(完成備觀議後)：個人將授課、議課紀錄(於 3 週內)上傳於該平台分享。(學校管理者解封存始得補登)。
- 八、公開授課應包含**共同備課、觀課及議課等歷程，並作成紀錄(檢附共備紀錄表、觀課紀錄表、教學省思札記與議課紀錄表**，學校依需求修改或另訂)，或以錄音錄影方式記載，相關檔案應於公開授課後兩週內於學校教務處建檔備查；受邀擔任觀課之教師(以下簡稱觀課教師)應全程參加。
- 九、共同備課得與領域教學研究會、學年會議合併辦理，或規劃於晨光時間、共同空堂等時段。共同備課建議討論項目：
- (一)備課：教學者
 1. 能以社群共備為佳。
 2. 說課時，提供課程目標與流程。
 3. 說課焦點素養導向在學生學習或教學重點。
 - (二)觀課面向：觀課者
 1. 觀察全班學習氛圍。
 2. 觀察學生學習動機歷程。

3. 觀察學生學習結果。

(三) 議課：教學者與社群

1. 議課部分：第一階段：

- (1) 授課者說明素養導向教學過程的觀察和感受。
- (2) 觀察夥伴就小組或個別學習狀態提出回饋。
- (3) 授課教師回應觀察者問題。

2. 第二階段：共備社群教師參與，以探究、反思為主。

- (1) 授課者就第一階段議課內容，提出可探究重點。
- (2) 社群教師就素養導向重點部分，利用提問與探究語法深入討論，給予完整性建議。

十、觀課係依備課內容並參酌(素養規準)觀課紀錄表，將課堂所觀察內容記載於觀課紀錄表，或以錄音、錄影方式記錄，以作為議課之依據。

十一、議課由授課教師及觀課教師於公開授課後，針對教學優點、學生學習狀況及釐清問題、收穫或教學困難等主題進行分享與回應，以達到精進課堂之目的。

十二、配合 113 學年度精進計畫有關學力提升方案，由輔導團擇會考、學力檢測等答錯率較高之單元，進行素養導向共備觀議課調整教學策略以確保學力。

十三、學校可依校務發需要辦理校本十二年國教課綱宣導或家長參與公開授課等研習，得以其他不同方式(如線上、全校共同公開課日...)邀請家長參與，增進對教師教學、學校課程及教學實踐之正向理解，共同建立親師生共學文化。

十四、學校將計畫於每學期執行前上傳「基隆市中小學教師公開授課資訊網」(以下稱公開授課平台)，另請教師必須於一週(7日)前於公開授課平台完成公開授課資料登載(含教案上傳)，並得於授課、議課後將執行紀錄於平台上傳分享。

十五、本府得依據學校所報公開授課日程，安排與媒合各課程諮詢輔導小組委員與國中小國教輔導團核心輔導員(任務編組)、駐區督學、課程督學等到校參與公開授課，與安排各課程諮詢輔導小組委員與國中小國教輔導團核心輔導員，於媒合各校公開課講授本市研發之「公開授課素養導向規準之應用」。

十六、完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校核給研習時數證明。

捌、支持措施

一、訂定校內公開授課召集人，如校長、教務主任或社群召集人，並規劃公開授課帶領技巧增能培訓，及定期經驗交流。

二、學校視需求申請陪伴式專業成長計畫，邀請外部學者、實務專家、本市課程諮詢輔導小組、基地班團隊及國教輔導團到校，參與校內公開授課。

三、國教輔導團巡迴輔導以共備觀議課之方式示範多元教學法，並直播錄影，作為學校推動公開授課之參考。

四、公開課後教師得委員意見於校內教學研究會中提出討論與交流，校內可安排具有教專進階與教學輔導人員協助。

五、若需委員持續陪伴，學校得向本府申請入校陪伴，本府另依需求安排課程諮詢小組委員入校媒合協助。

玖、表件說明

本計畫參考附表如下：

附件：「基隆市○○國民○學 113 學年度校長及教師公開授課實施計畫(範本)」

附表 1、「基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表」

附表 2、「基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課共同備課紀錄表」

附表 3、「基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課觀課紀錄表」

附表 4、「基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課教學自我省思檢核表」

附表 5、「基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課議課紀錄表」

請學校依需求與特性，自行研議修改或另訂，**備課、觀課與議課表件各一份即可。**

壹拾、 實施期程

期程	工作內容	備註
113 年 8 月	課程諮詢輔導小組推動公開授課工作會議	檢視年度辦理期程及媒合內容
113 年 9 月	1. 公布 113 學年度公開授課計畫。 2. 各校擬定公開授課填報期程	1. 素養規準配合輔導員公開授課試行 2. 各校公開授課日期建議平均分配於上下學期。
113 年 9 月 30 日前	學校上傳 113 學年度授課人員備課、觀課與議課日程，並上網公告。 公開授課平台，連結網址 (https://openclass.kl.edu.tw/)	檢附校長及教師公開授課實施計畫(附件)、學校辦理校長及教師公開授課登記表(附表 1)、備觀議相關表件(參考附表 2、附表 3、附表 4，亦可選用附表 5-附表 11)。
113 年 9-10 月	1. 辦理課程諮詢輔導小組增能研習。 2. 辦理校內公開授課召集人工作坊。	
113 年 10 月至 114 年 7 月	1. 學校實施公開授課，並完成紀錄與建檔。 2. 課程諮詢輔導小組到校參與公開授課。 3. 教育處到校參與公開授課。 4. 定期辦理公開授課召集人交流會議(與基地班合作辦理)。	1. 課程諮詢輔導小組依照學校所報公開授課日程，媒合安排並事先公告。 2. 教育處到校採不定期抽訪方式辦理。

壹拾壹、 考核與獎勵

學校公開授課辦理情形，納入 113 學年度課程諮詢輔導小組訪視項目；擔任全市或跨校公開授課績效優良之學校，授課人員及承辦人員，予以獎勵。

壹拾貳、 經費：由 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫項下支應。

壹拾參、 本計畫奉核定後實施，修正時亦同。

附件

基隆市○○國民○學 113 學年度(第○學期)校長及教師公開授課實施計畫(範本)

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050112992 號函國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 二、基隆市 113 年精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

貳、目的：

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。
- 三、因應 108 課綱素養導向學習情形擇用多元課程與教學方式，落實十二年國教課綱精神。

參、實施對象：本校校長、教師及聘期為三個月以上之代課、代理教師。

肆、辦理時間：113 學年度。

伍、實施原則：

- 一、授課人員每學年須辦理 1 次公開授課，每次至少邀請一位校內教師觀課(以下簡稱觀課教師)為原則；每學年每位教師至少需參與 1 次觀課。
- 二、授課人員於公開授課前，應共同規劃；其規劃事項，得包括共同備課、接受教學觀察及專業回饋；觀課人員，以全程參與為原則。
- 三、公開授課須於領域學習時間辦理，觀課教師以選擇無課務之節次為原則；全校教師辦理公開授課以分散於整學年為宜。
- 四、學年度內經本市教育處、各師資培育機構等委託辦理之公開授課，或參與本市教育處、各級輔導團辦理之教師專業研習，期間進行公開授課並做成紀錄者，視同完成公開授課一次。
- 五、公開授課，得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新或教育實驗與計畫等辦理之。

陸、實施方式：

- 一、學校校長、主任及教師於執行前完成基隆市中小學教師公開授課資訊網註冊(<https://openclass.kl.edu.tw/>)。
- 二、學校每學期初於「基隆市中小學教師公開授課資訊網」(以下稱公開授課平台)上傳「公開授課計畫」及「校長及教師公開授課登記表」。
- 三、授課人員個人(兩階段)上傳資料如下：
 - (一)第一階段(實施公觀課前)：必須於一週(7 日)前，於公開授課平台以 OPENID 登入後，完成教師個人公開授課資料登載(含教案上傳)(系統平台不接受第一階段補登)。
 - (二)第二階段(完成備觀議後)：個人將授課、議課紀錄(於 3 週內)上傳於該平台分享。(若超過期限，學校管理者解封存始得補登)。
- 四、共同備課應於公開授課前進行，得與教學研究會(領域會議)、學年會議、教師社群合併辦理。

- 五、觀課係依備課內容並參酌觀課紀錄表，將課堂所觀察內容記載於觀課紀錄表，或以錄音、錄影方式記錄，以作為議課之依據。
- 六、議課由授課教師及觀課教師於公開授課後，針素養導向對教學優點、學生學習狀況及待釐清問題、觀課收穫或教學困難等主題進行分享與回應，以達到精進課堂之目的。
- 七、學校可依校務發需要辦理校本十二年國教課綱宣導或家長參與公開授課等研習，得以其他不同方式(如線上、全校共同公開課日...)邀請家長參與，增進對教師教學、學校課程及教學實踐之正向理解，共同建立親師生共學文化。
- 八、公開授課表件包含公開授課登記表(附表 1)、共同備課紀錄表(附表 2)、觀課紀錄表(附表 3)、教學自我省思檢核表(附表 4)、議課紀錄表(附表 5)。

柒、本計畫奉校長核定後實施，修正時亦同。

教務主任：

校 長：

附表 1

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表

學校：建德國中 (第○學期)

編號	授課教師	備課日/節	觀課日/節	議課日-節	主要觀課教師	教學法策略/形式
01	楊淑卉	113/10/25 午休	113/10/30 第一節	113/10/31 午休	范振棟	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input checked="" type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 其他()
02						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 其他()
03						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 其他()
04						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 其他()
05						<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 其他()

(本表不敷使用請自行調整延伸)

教務主任：

校 長：

附表 2

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：113/10/30 教學班級：803 教學領域：藝術與人文 教學單元：第 7 課

教學者：楊淑卉 觀察者：范振棟 觀察前會談時間：113/10/25 午休

一、 教材內容：

藝文課本、影片欣賞、童話故事經驗

二、 學習目標：

1. 團體分工合作，增進班級凝聚力
2. 發揮創造力，自編劇情。
3. 可自製道具或運用媒體，增進多媒體的運用能力。
4. 提升學生表達能力。
5. 提升欣賞作品的品鑑能力。

三、 學生經驗：

已分組、以投票表決改編類型(童話故事最高票)、已上網查資料，已討論劇情並編劇

四、 學習活動：

1. 發下互評表，並說明。
2. 進行抽籤決定上台表演順序。
3. 表演完表演組須提問一個關於表演內容的問題。
4. 他組同學進行優缺點評論。
5. 教師總結評論。
6. 進行下一組表演。

五、 學習評量方式：

表演形聲、故事內容、互評表

六、 觀察的工具和觀察焦點：

教學觀察表、學生上課表現

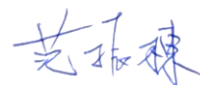
七、 回饋會談時間和地點：

113/10/31 午休 南導師室(因颱風假改成 Line)

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



附表 3

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

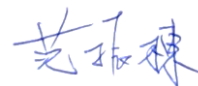
教學班級	8 年 3 班	觀察時間	113 年 10 月 30 日 第 1 節
教學領域	藝術與人文	教學單元	童話故事改編
教學者	楊淑卉	觀察者	范振棟

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		◎		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	◎			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	◎			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	◎			
		1-5 適時歸納學習重點	◎			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			◎	
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			◎	
		2-3 教學活動融入學習策略的指導			◎	
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	◎			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏			◎	
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材				◎
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			◎	
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	◎			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	◎			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形			◎	
4-2 學生學習成果達成預期學習目標				◎		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序			◎	
		5-2 適時增強學生的良好表現	◎			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			◎	
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習			◎	
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			◎	
		6-3 展現熱忱的教學態度	◎			

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課 教學自我省思檢核表

授課教師姓名：__楊淑卉__ 教學班級：_803_ 教學領域：__藝術與人文__

教學單元名稱：__第七課 角色的創作活動（童話故事改編）__

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

一開始設計讓學生演戲的活動是為了自治市長選舉做準備，發現學生八年級開學後，上課狀況反應較悶，於是藉由演戲練習膽量及創意，並培養合作默契。

第一組改編為睡美人，但有太多組員幾乎沒有參與，感覺準備不足，而且演戲的肢體不夠外放。第二組自創劇情因求愛不得而毒害公主，最後女人當自強，一起制裁了兇手，這一組道具準備充足，就是部分同學容易笑場，而且台詞太小聲。第三組改編放羊的孩子，賣力演出，為鞭策羊隻的繩子要注意安全，還有村民的上場不夠突出，反差感不足。第四組改編三隻小豬，磚塊房本因防禦良好，但因為沒鎖門，所以還是被大野狼吃掉了，是一次有趣的改編，若動作再大些會更好。

藉由此活動發現學生具有豐富的想像力，同學參與度也很高。但是，學生的準備確實不足，藉由討論互評，期待下次改進。

下次將指定題目：神奇的小吃攤

故事背景：

大華是一位路邊攤小吃的老闆，由於手藝普通，生意不佳，直到有一天，大華做出來的料理竟然十里飄香，吸引大量顧客，客人吃了後讚不絕口，從此生意興隆。附近另一小吃攤的老闆-阿明看到這情景，十分想知道為何大華的小吃有如此大的變化，於是他…

授課教師簽名：

楊淑卉

觀課教師簽名：

范振棟

附表 5

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：113/10/30 教學班級：803 教學領域：藝文 教學單元：第七課

教學者：楊淑卉 觀察者：范振棟 觀察後會談時間：113/10/31 午休

一、教學者教學優點與特色：

1. 班級氣氛很歡樂。
2. 演完戲，表演組須提問一個與表演內容相關的問題，可增加他組同學的專注度。
3. 演完會讓同學講評優缺點，讓同學思考如何將表演更完善。
4. 老師會補充優缺點，甚至會示範動作。
5. 還設計互評表，讓同學更重視演出效果。
6. 同學會運使用道具讓表演更完整。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 台下學生在表演時有說話聲音。
2. 有些組別的表演時間太短，導致無法表現出重點。
3. 表演組提問問題可再加深難度。
4. 若能搭配大屏會更好。
5. 有些表演組的準備不足。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 可再多給一週準備時間
2. 可提供希望改編的方向或主旨
3. 台下的秩序維護需事先強調及說明

授課教師簽名：



觀課教師簽名：

