

附表.2 基隆市 113 學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課  
共同備課紀錄表

|                                          |            |            |
|------------------------------------------|------------|------------|
| 授課教師：于馨瑄                                 | 任教年級：三     | 任教領域/科目：音樂 |
| 回饋人員：劉權瑩                                 | 任教年級：四     | 任教領域/科目：美術 |
| 備課社群：(選填)                                | 教學單元：春天音樂會 |            |
| 觀察前會談(備課)日期：2025 年 2 月 18 日 地點：藝文教室      |            |            |
| 預定入班教學觀察(公開授課)日期：2025 年 2 月 24 日 地點：音樂教室 |            |            |

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現

1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

學習內容

音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

303 共 24 位學生，上學期我們的課程包含習唱歌曲、節奏練習、音高認識與直笛吹奏，學生對於音樂課有一些基本的認識。班級當中每一位孩子都是不同的個體，其中也包含特殊性孩子，但這並不影響課程的進行，而是針對每個孩子的需要，來進行課程調整與協助，也鼓勵每一位學生都能有機會參與及表現。

三、教師教學預定流程與策略：

學習目標：

演唱歌曲【小星星】，複習唱名與節奏名稱，並運用肢體感受音樂。

準備階段 Preparation stage:

向學生打招呼與進行點名，請學生翻開課本並進行歌曲【小星星】演唱做為課程開始，是一首學生都熟悉之歌曲。

發展階段 Development stage:

一、以英文與中文進行歌曲【小星星】之演唱，並加入肢體律動感受音樂。

二、透過歌曲【小星星】複習節奏名稱四分音符(quarter note)與二分音符(half note)，

以句型 “This is a quarter note / half note.” 進行口說練習加深印象，並結合影片變換手部動作

拍打節奏進行歌曲小星星呈現。

三、以歌曲【小星星】複習唱名中央 Do 至高音 Do，透過音之唸謠帶入，對照歌曲小星星尋找本首

歌曲所運用到哪一些音，並運用音之遊戲增加樂趣。

四、進行學習單練習，複習內容以節奏名稱與唱名為主體，評量學生今日課程所學。

總結階段 Summary stage

進行學習單確認答案，學生自主性訂正與修正，並放入學生音樂資料夾中，最後以融入影片古典魔力客-莫札特小星星變奏曲作為課程收尾。

四、學生學習策略或方法：

1. 以小星星歌曲作為課程音樂，使學生能感到熟悉。
2. 融入許多問答，讓學生能更多參與與感受。
3. 運用加分機制，鼓勵學生勇於練習與嘗試。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

口頭評量、實作評量、學習單

六、觀察工具(可複選)及觀察焦點：

☒表 2-1、觀察紀錄表、☐表 2-2、軼事紀錄表、☐表 2-3、語言流動量化分析表

\*觀察焦點：課程互動

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：2025 年 2 月 24 日地點：音樂教室

授課教師簽名：

于聲瑄

觀課教師簽名：

劉權瑩

### 附件 3 基隆市 113 學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課

#### 觀察紀錄表

|      |      |      |                       |
|------|------|------|-----------------------|
| 教學班級 | 三年仁班 | 觀察時間 | 2025 年 2 月 24 日 第 4 節 |
| 教學領域 | 音樂   | 教學單元 | 春天音樂會                 |
| 教學者  | 于聲瑄  | 觀察者  | 劉權瑩                   |

| 層面   | 檢核項目              | 檢核重點                 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
|------|-------------------|----------------------|----|----|-----|-----|
| 教師教學 | 1. 清楚呈現教材內容       | 1-1 有組織條理呈現教材內容      |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能   |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 1-3 提供學生適當的實作或練習     |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 1-5 適時歸納學習重點         | ✓  |    |     |     |
|      | 2. 運用有效教學技巧       | 2-1 引起並維持學生學習動機      | ✓  |    |     |     |
|      |                   | 2-2 善於變化教學活動或教學方法    | ✓  |    |     |     |
|      |                   | 2-3 教學活動融入學習策略的指導    |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行   |    |    | ✓   |     |
|      |                   | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏    |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材   |    | ✓  |     |     |
|      | 3. 應用良好溝通技巧       | 3-1 口語清晰、音量適中        |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動    | ✓  |    |     |     |
|      |                   | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生   | ✓  |    |     |     |
|      | 4. 運用學習評量評估學習成效   | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標   |    | ✓  |     |     |
| 班級經營 | 5. 維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1 維持良好的班級秩序        |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 5-2 適時增強學生的良好表現      | ✓  |    |     |     |
|      |                   | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況  |    | ✓  |     |     |
|      | 6. 營造積極的班級氣氛      | 6-1 引導學生專注於學習        |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境   |    | ✓  |     |     |
|      |                   | 6-3 展現熱忱的教學態度        |    | ✓  |     |     |

授課教師簽名：

于聲瑄

觀課教師簽名：

劉桂雲

# 基隆市 113 學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課

附表 4

## 自我省思檢核表

授課教師姓名：于馨瑄 教學班級：303 教學領域：音樂  
教學單元名稱：春天音樂會

| 序號 | 檢核項目           | 優良                                  | 普通                                  | 可改進                      | 未呈現                      |
|----|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1  | 清楚呈現教材內容       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | 運用有效教學技巧       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3  | 應用良好溝通技巧       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | 運用學習評量評估學習成效   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | 維持良好的班級秩序以促進學習 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | 營造積極的班級氣氛      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | 其他：            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### ◎教學省思：

1. 因著每個學生學習速度不同，時間允許可加入更多練習機會。
2. 對於認識音的部分，老師可更多示範與解說，學生能更順利完成學習單。
3. 老師指示可以更明確，會幫助教學。

授課教師簽名：

于馨瑄

觀課教師簽名：

劉耀宗

**附表5 基隆市 113 學年度中興國民小學辦理校長及教師公開授課  
議課紀錄表**

|         |               |       |                        |          |    |
|---------|---------------|-------|------------------------|----------|----|
| 授課教師：   | 于馨瑄           | 任教年級： | 三年級                    | 任教領域/科目： | 音樂 |
| 回饋人員：   | 劉權瑩           | 任教年級： | 四年級                    | 任教領域/科目： | 美術 |
| 教學單元：   | 春天音樂會         |       | ；教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節 |          |    |
| 回饋會談日期： | 114 年 3 月 4 日 |       | 地點：藝文教室                |          |    |

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：  
學生參與課堂熱絡，老師給予學生很多表現機會，並營造歡樂學習氛圍。

2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：  
活動轉換步調可以更多思考，幫助課程進行。

3、 對教學者之具體成長建議：  
可嘗試更多元課程進行方式，讓同一個主題運用不同方式進行，未來也可以嘗試融入平板教學。

授課教師簽名：

于馨瑄

觀課教師簽名：

劉權瑩