附表11-1

**基隆市國民中小學教師素養導向教學備課紀錄表(2024版)**

教 學 班 級 ： 資源班一B 教學領域： 特需課程 教學單元：設會技巧-同理心

授課教師姓名：黃修真 服務學校：基隆市立安樂高級中學 觀 察 者：許祐祥

備課時間：113 年11月5日 9 時30分

|  |  |
| --- | --- |
| 教學設計說明與對話 | 觀察焦點及觀察工具 |
| 1. 這節課學生要達到的學目標： 2. 認知領域：能同理對方當下的情緒與反應判別其反應及行為是否洽當。 3. 情意領域：能適時的表達出當下的情緒，並能了解其行為的背後動機。 4. 技能領域：能看懂桌遊的遊戲規則，且遵守其規範外，並能在活動中，和諧的合作與分享自我。 5. 這節課預定的教學流程：   1.   1. 說明學習單元及目標 2. 延續上週的活動，認知自我的情緒，並適當的表達。 3. 練習看影片學習桌遊規則 4. 從活動中，藉由角色扮演學習同理、分享情境中的情緒表達及觸發行為的背後原因。 5. 活動總結與分享。 6. 這節課學生經驗連結、教材組織及評量回饋： 7. 經驗連結 :與所學經驗-論語選中的文章呼應，加深加廣對同理的理解。 8. 教材組織：利用影片取代書面，介紹桌遊規則。 9. 評量回饋：口頭分享情境中對方的情緒與其行為之同理心練習。 10. 這節課學習任務、探究的學習策略或方法： 11. 學習任務： 體驗個情境中，能將自我情緒完整表達，並能理解其情緒行為，以及選擇正確的情緒處理管道並演練(角色扮演)之。 12. 探究的學習策略：藉由玩桌遊活動模式，降低自我防禦心，能完整的分享其生活情境中的情緒與其行為，並進行同理心的訓練   五、這節課師生和同儕互動的學習安排：   1. 師生互動:老師一起餐與活動，一起分享、一起練習，並從中引導情緒與其行為的發想和判別。 2. 同儕互動：輪流進行角色扮演，並能有耐心的聆聽、分享自我與他人的情緒想法與情緒行為進行交流互動。 | 1. 觀察焦點(可複選)：   ■規準1︰營造情境化的學習規準  □2︰安排探究性的學習任務  ■規準3︰促發學生的學習互動  二、其它輔助觀察工具：  ■學生座位表  ■教案  ■桌遊-暴走小怪獸 |

|  |
| --- |
| 觀課相關配合事宜 |
| （一）觀課人員觀課位置及角色（請打✓）   1. 觀課人員位在教室：□前、□中、■後、□小組旁、□個別學生旁。 2. 觀課人員是： ■完全觀課人員、□有部分的參與，參與事項：\_\_\_\_\_\_\_ 3. 拍照或錄影：□皆無、□皆有、□只錄影、■只拍照。   （二）預定公開授課∕教學觀察日期與地點：  1.日期：113年11月5日11時10分至12時00分 2.地點：生活教室  （三）回饋會談預定日期與地點：（建議於公開授課∕教學觀察後三天內完成為佳）  1.日期：113年11月5日12時35分 2.地點：生活教室 |

一張含有 服裝, 人員, 室內, 資料表 的圖片

自動產生的描述 一張含有 服裝, 人員, 傢俱, 室內 的圖片

自動產生的描述一張含有 文字, 兒童藝術, 卡通 的圖片

自動產生的描述 一張含有 文字, 正在列印 的圖片

自動產生的描述

一張含有 文字, 筆跡, 字型, 文件 的圖片

自動產生的描述

| 規準/指標 | 教師引導及學生表現情形 | |
| --- | --- | --- |
| 有呈現  (請打✓) | 觀察記錄 |
| 規準3︰促發學生的學習互動  **關注重點**︰以學生為學習主體的合作學習與同儕互動 | | |
| 3-1提供**正向引導**，鼓勵學生主動探究。 |  |  |
| 3-2營造學生**合作的學習**機會，促進同儕互學一張含有 文字, 筆跡, 字型, 文件 的圖片  自動產生的描述。 |  |
| 3-3鼓勵學生**相互提問與分享**自我觀點。 |  |
| 3-4引導學生**相互聆聽及尊重**他人的觀點。 |  |
| 3-5引導學生以多元**觀點與他人進行對話與思考**。 |  |
| **議課對話紀錄** | | |
| (建議從三個規準「關注重點」的觀察指標及教學整體發現，進行提問與回饋，譬如：觀察者的發現、教學過程的釐清及雙方的收穫)：   * 1. 利用桌遊導入生活同理心的練習。   2. 融入更多生活情境、常見的校園問題餘下堂課中進行，   練習校園生活的同理心處理技巧及人際關係的提升。 | | |

一張含有 文字, 紙張, 筆跡, 文件 的圖片

自動產生的描述