附表1：(**學校需隨函檢附)**

**基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課登記表**

學校： (第○學期)

註：除專案外，一般教師之公開授課於10月起實施。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 授課教師 | 備課日/節 | **觀課日/節** | 議課日/節 | 主要觀課教師 | 教學法策略/形式 |
|  | 蔡孟廷 | 113/10/31第一節 | 113/11/6第六節 | 113/11/6第七節 | 對外公開 | □跨領域(含議題融 入)素養導向教學□探究實作□線上教學□科技輔助自主學習□雙語教學□PBL□數位學習精進方案□其他( ) |
|  |  |  |  |  |  | □跨領域(含議題融 入)素養導向教學□探究實作□線上教學□科技輔助自主學習□雙語教學□PBL□數位學習精進方案□其他( ) |
|  |  |  |  |  |  | □跨領域(含議題融 入)素養導向教學□探究實作□線上教學□科技輔助自主學習□雙語教學□PBL□數位學習精進方案□其他( ) |
|  |  |  |  |  |  | □跨領域(含議題融 入)素養導向教學□探究實作□線上教學□科技輔助自主學習□雙語教學□PBL□數位學習精進方案□其他( ) |
|  | **(本表不敷使用請自行調整延伸)** |  |  |  |  |  |

教務/教導主任：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 校 長：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

附表2：

**基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 113/11/6-13:30~13:55 | 教學班級 | 706 |
| 教學領域 | 藝術-表演藝術 | 教學單元 | 第九課-讓我們一起「認真的玩」 |
| 教 學 者 | 蔡孟廷 | 觀 察 者 |  | 觀察後會談時間 | 11/6-15:00 |
| 1 事先準備一項團體遊戲-虎克船長/蒙娜麗莎。遊戲內容：全體學生坐著圍繞一圈大圓，每一回合皆有一位發號施令者，每一個人只能夠講一個字並且隨機指向另一位同學，虎克船長有四個字，而第四位被指到的同學必須擔任虎克船長本人，做出虎克船長標誌動作並且喊出虎克虎克虎克，虎克船長身旁的兩位同學會是船長的水手，當虎克船長做出標誌動作且喊出虎克的同時，兩旁的水手必須往各自的外側做出划船的動作，並且喊出嘿咻嘿咻嘿咻。 遊戲採淘汰制，反應不及、慢半拍或是做錯動作就得退出圓圈，其餘的人將圓圈縮小，遊戲進行至場上只剩三位同學即為結束。 遊戲目的：透過同學間指令的發號與接收，即時做出反應，不僅能夠訓練學生反應能力，也能夠更專注於當下所發生的人事物，淘汰的學生退出圓圈後，馬上專換視角變成觀看及觀察的模式，藉此也讓學生明白觀看的重要性。2 將融入藝術課本第176頁內容-就是要好好玩。課本內容：哲學家柏拉圖曾說：想要深入了解一個人，與其跟他談話一整年，還不如跟他一起玩遊戲一小時（You can learn more about a person in an hour of play than in a year of conversation）。3 介紹四種舞台類型並且帶入活動練習。藉由不同的舞台類型特色逐一講解，透過活動練習讓學生實際應用不同的舞台類型。 |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表3：

**基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 |  七 年 六 班 | 觀察時間 | 113 年 11月 6 日 第 6 節 |
| 教學領域 | 藝術-表演藝術 | 教學單元 | 第九課-讓我們一起「認真的玩」 |
| 教 學 者 | 蔡孟廷 | 觀 察 者 |  |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| 教師教學 | **1.清楚呈現教材內容** | 1-1 有組織條理呈現教材內容 |  |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 |  |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 |  |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 |  |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  |  |  |  |  |
| **2.運用有效教學技巧** | 2-1 引起並維持學生學習動機 |  |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 |  |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 |  |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 |  |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 |  |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 |  |  |  |  |
| **3.應用良好溝通技巧** | 3-1 口語清晰、音量適中 |  |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 |  |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 |  |  |  |  |
| **4.運用學習評量評估學習成效** | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 |  |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 |  |  |  |  |
| 班級經營 | **5.維持良好的班級秩序以促進學習** | 5-1維持良好的班級秩序 |  |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 |  |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 |  |  |  |  |
| **6.營造積極的班級氣氛** | 6-1引導學生專注於學習 |  |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 |  |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 |  |  |  |  |

 (本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表4：

**基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課**

 **教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_蔡孟廷\_\_\_\_\_\_\_ 教學班級：\_\_\_\_706\_\_ 教學領域：\_\_藝術-表演藝術

教學單元名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_[第9課](https://openclass.kl.edu.tw/plan/file/5467/%E4%B8%80%E4%B8%8A%E6%95%99%E6%A1%88_%E8%A1%A8%E8%97%9D%E7%AC%AC9%E8%AA%B2%E8%AA%8D%E8%AD%98%E8%88%9E%E8%B9%88%E8%97%9D%E8%A1%93%EF%BC%9A%E8%88%87%E4%BD%A0%E5%85%B1%E8%88%9E.docx)讓我們一起「認真的玩」

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | □ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | □ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | □ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |
| ◎教學省思： |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

附表5：

**基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**議課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 113/11/6 | 教學班級 | 706 |
| 教學領域 | 藝術-表演藝術 | 教學單元 | 第九課-讓我們一起「認真的玩」 |
| 教 學 者 | 蔡孟廷 | 觀 察 者 |  | 觀察後會談時間 | 11/6-15:00 |
|  |

 (本表為參考格式，學校得視需求修改)

**授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**