

附表 2

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：113/11/18 第 2 節 教學班級：805 教學領域：視覺藝術 教學單元：畫我銘傳-校園建築寫生

教學者：游伯松 觀察者：張晷堯 觀察前會談時間：113/11/13 第 5 節

一、教材內容：

1. 透視建築學基本重要名詞介紹。
2. 教師示範校園建築透視構圖方法。
3. 學生實作。

二、學習目標：

1. 能認識透視建築學「地平線」、「消失點」、「一點透視」、「二點透視」、「三點透視」等基本重要名詞、及構圖方法。
2. 能善用工具(水彩或色鉛筆)繪製銘傳尚志樓。
3. 能欣賞他人優秀作品，並發表自己的看法。

三、學生經驗：

1. 學生在動漫和電影中的分鏡中曾經看過透視構圖。
2. 學生對於工具媒材(水彩、色鉛筆)的使用已具備基本能力。

四、學習活動：

1. 複習透視建築學基本重要名詞。
2. 完成符合透視建築學「一點透視」的構圖作品。
3. 能善用工具(水彩或色鉛筆)繪製銘傳尚志樓。
4. 欣賞他人優秀作品，並發表自己的看法。

五、學習評量方式：

1. 構圖 50%
2. 上色 30%
3. 作品完整度 20%

六、觀察的工具和觀察焦點：

1. 作品構圖是否符合「一點透視」的原理原則。
2. 作品色彩是否符合視覺美感的原理原則。

七、回饋會談時間和地點：

1. 時間：113 年 11 月 20 日(星期三)第五節。
2. 地點：專任一辦公室。

授課教師簽名：游伯松

觀課教師簽名：張晷堯

附表 3

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	八年五班	觀察時間	113 年 11 月 18 日 第 2 節
教學領域	視覺藝術	教學單元	畫我銘傳-校園建築寫生
教學者	游伯松	觀察者	張晟堯

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現		✓		
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況						✓	
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習		✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓				
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名：游伯松

觀課教師簽名：

張晟堯

附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：游伯松 教學班級：805 教學領域：視覺藝術

教學單元名稱：畫我銘傳-校園建築寫生

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 可以延伸介紹基隆其他的校園建築景點。
2. 可以延伸介紹基隆在地著名建築景點(基隆美術館、海科館)
3. 可以鼓勵學生嘗試使用水彩上色(本班使用水彩顏料上色的人數比例較少)

授課教師簽名：游伯松

觀課教師簽名：

張品亮

附表 5

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：113/11/18 第 2 節教學班級：805教學領域：視覺藝術教學單元：畫我銘傳-校園建築寫生

教學者：游伯松觀察者：張晟堯觀察後會談時間：113/11/20 第 5 節

一、教學者教學優點與特色：

1. 清楚呈現教材內容
2. 運用有效教學技巧
3. 應用良好溝通技巧
4. 維持良好的班級秩序以促進學習

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 等以後天氣候變好，可以考慮外出實地寫生。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 建議後續課程可以添加分鏡構圖學，使學生應用在作品上。
2. 建議可以用四格漫構圖畫加上分鏡，使作品獲得更佳的視覺效果。

授課教師簽名：游伯松

觀課教師簽名：

張晟堯