

基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	社會	設計者	陳穎穎
實施年級	4 年 4 班	節 數	共 1 節， 40 分鐘
單元名稱	基隆的傳統信仰		
教學法 策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心 素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色		
學習內容	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
學習目標	能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。		
一、期望學生學習的結果			
1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點… 你覺得這些廟宇和基隆的關係是什麼？			
2. 預期學生將知道的知識、習得的技能 能知道基隆廟宇的相關知識並發表。 能知道基隆四大廟宇於基隆地圖上的位置。 能了解廟宇和基隆的關係			
二、預期的評量與證據			
學生學習預期成果(評量基規準)			
評量項目(基規準)	能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。		
評量形式	實作評量		

評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	積極主動學習，能正確使用工具來瞭解基隆廟宇，並能積極參與課堂討論，以及了解與尊重信仰對於基隆的重要性並且發表看法。	能確實依照指示正確使用工具來瞭解基隆廟宇，並在引導下參與課堂討論，以及了解與尊重信仰對於基隆的重要性。	能依照指示正確使用工具來瞭解基隆廟宇，並在引導下參與課堂討論，以及了解與尊重信仰對於基隆的重要性。	能在他人協助下使用工具來瞭解基隆廟宇，並在引導下參與課堂討論，以及了解與尊重信仰對於基隆的重要性。	無法做到在他人協助下使用工具來瞭解基隆廟宇，並在引導下參與課堂討論，以及了解與尊重信仰對於基隆的重要性。

三、學習活動設計的重點(使用策略)

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	T:有沒有人去過基隆的廟宇？那裡供奉的神明是誰呢？	2	引起動機
開展 概念學習	T:今天我們要來利用平板認識基隆的廟宇 T:說明: 學生使用 classroom 指定網站完成任務上傳 Padlet: 1. 上傳廟宇照片截圖 2. 上傳 google earth 截圖 3. 上傳學習單照片 學習單上的任務要找尋祭拜主神、廟宇地點、建造時間、是否為基隆三大廟。 4. 介紹(故事/特色/活動/由來) (最想給同學了解的一個) 完成後請練習報告 T:示範福清宮 1. 從台灣好廟網截圖上傳照片 2. 在 google earth 上找到福清宮位置並截圖 3. 指導孩子找尋學習單要求答案 4. 找尋故事/特色/活動/由來 回到 padllet	10	教師引導
挑戰 進階學習	一、將學生分為六組，每兩組負責一間廟宇。 二、小組報告。 三、一起看看 PTT 這些廟宇在地圖上的相對位置。	15 10 1	實作評量 口頭評量 教師引導
總結 學習重點	從剛剛學到內容中，你覺得這些廟宇和基隆的關係是什麼？	2	全班討論 口頭評量

座位表

黑板

20	7
14	18

六

22	5
11	17

—

404

8	10
3	21

五

25	6
9	23

四

13

26	2
1	16

三

4

19	12
15	27

—