**基隆市113學年度公開觀課素養導向教學教案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 國語 | | **設計者** | | 文世豪 | |
| **實施年級** | | 六年級 | | **教學節次** | | 共\_5\_節，本次教學為第 2 節 | |
| **單元名稱** | | 跟著公共藝術去旅行 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。  5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | | **核心**  **素養** | | A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 |
| **學習內容** | | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Bb-III-3 對物或自然的感悟。  Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | **【家庭教育】**  家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。  **【戶外教育】**  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  **【閱讀素養教育】**  閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | 1.環境保護與自然生態  2.美感教育與藝術欣賞 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | 綜合課、藝術與人文 | | | | |
| **教材來源** | | | 自編與翰林版六上國語教科書 | | | | |
| **教學設備/資源** | | | 電子書、大電視、PowerPoint檔案、自製海報、公共藝術照片 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 能在聆聽過程中，能確實掌握聆聽的方法，進一步掌握內容要點。  能掌握課文主旨，進行判斷並提出自己的觀點。  能透過對美的覺察，發掘社區住家附近的美好事物。  能透過小組合作學習與討論，將公共藝術的觀點呈現於校園。 | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 1. 課前準備 2. 學生已上過一堂本課的課程，內容為本課生字的學習，包括字音字型與字義的理解。 3. 學生已預習過本課課文，對文章有初步的概念。 4. 引導活動 5. 介紹公共藝術 6. 詢問同學什麼是公共藝術？公共藝術的定義為何？ 7. 老師說明與介紹公共藝術的含意。   公共藝術的說明：公共藝術指的是在公共空間內展示、通常面向大眾開放的藝術創作。這些作品的目的在於促進社區參與，反映文化特色，並且讓觀賞者可以無需付費自由欣賞。公共藝術可以包含雕塑、壁畫、裝置藝術、地景藝術、光影設計等多種形式，也可能是短暫的展覽或永久的裝置。   1. 展示公共藝術的實際作品影像檔 2. 老師利用PowerPoint檔展示公共藝術的影像畫面，增   加學生的實體概念。   1. 展示作品包括：雕塑：自由女神像、壁畫：台南「藍   晒圖文創園區」、彩虹眷村、裝置藝術：杜拜相框、LOVE裝置藝術，地景藝術：雙心石滬、光影設計：高雄 美麗島車站。   1. 發展活動   （一）課文概覽與整理   1. 請學生思考自己住家社區有無類似具有美感的公共藝術裝置。 2. 學生分享自己看過藝術作品及日常生活中藝術與生活結合的經驗。 3. 教師引導學生預測「跟著公共藝術去旅行」的課文內容。教師在黑板上整理學生的想法，呈現出預測的大意。 4. 教師播放課文朗讀音檔，請學生注意聆聽，並試著掌握重點。 5. 教師引導學生將課文發展流程整理於黑板，並進行課文大意整理。 6. 比較一下學生預測的大意與實際的課文大意異同。   （二）小組合作學習-校園環境美化與設計  1. 分組討論公共藝術與校園的結合。  （1）教師展示校園地圖  （2）請各組討論選一個校園地點，並進一步討論這個地方  的美。  （3）請各組討論這個地方放置公共藝術的可能性。  2. 設計一個校園中可以放置公共藝術裝置的點，並介紹。  （1）請各組討論這個地點如何設置一個公共藝術，增加它  的獨特性。  （2）各組將想法記錄在老師發的海報表格上。想法重點包  括公共藝術的型態？公共藝術代表的意義？公共藝術  的象徵性？是否有與學校特色連結？  （3）各組將小海報張貼於黑板上，供所有同學檢視與參  考。   1. 統整活動   1. 請所有同學選出自己支持的那一組，並說明理由。  （1）教師選出3個同學分享自己的選擇。  （2）老師也分享自己所選的組別。  2. 教師結論公共藝術的價值所在。  （1）團體凝聚力：公共藝術若在學校則鼓勵學生參與、交  流，甚至可以成為學校的文化與精神中心。在學校空  間中，這些作品可以反映學校特色、學生的創意，有  助於增強學生的歸屬感和認同感。  （2）學校知名度：知名的公共藝術作品能夠吸引大量居  民，進而提升學校的知名度。  （3）教育價值：公共藝術能引發學生對特定議題的關注，  提供學習和反思的機會。例如，有些公共藝術作品會  探討環保愛地球、行別平等的議題，啟發學生思考現  代社會問題，激發對公共議題的關注。  （4）環境美化：公共藝術可以有效改善公共空間的視覺效  果，甚至能夠美化校園景觀、改變校園的氛圍，讓校  園更具吸引力。 | 7’    10’  15’  8’ | 觀察評量  口頭評量  學習態度  小組互動表現 |